

SBORNÍK PRACÍ FILOZOFICKÉ FAKULTY
BRNĚNSKÉ UNIVERZITY

STUDIA MINORA FACULTATIS PHILOSOPHICAE
UNIVERSITATIS BRUNENSIS

C 49 (2002)

SBORNÍK PRACÍ
FILOZOFICKÉ FAKULTY
BRNĚNSKÉ
UNIVERZITY

ROČNÍK LI
ŘADA HISTORICKÁ (C), Č. 49
SERIES HISTORICA

STUDIA HISTORICA BRUNENSIA



2004

MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ

© Masarykova univerzita v Brně, 2004
Citace: SPFFBU C 49 (2002)

ISBN 80-210-3358-4
ISSN 0231-7710

ÚVODNÍ POZNÁMKA

Zdálo by se, že po uveřejnění Dějin smrti Philippa Arièse, resp. po pořízení německého a českého vydání této knihy, může být tento „objekt“ nové francouzské historie vyčerpán. Ačkoliv jsou stále ještě zkoumány nové a nové materiály, autoři se ve svých závěrech zpravidla příliš vzájemně neliší. Naskytá se otázka, nakolik mohou tradičně pojímané dějiny smrti v evropském prostředí přinést ještě něco nového?

Dějiny smrti však stále znovu a znovu v nejrůznějších souvislostech přitahují zájem historiků i badatelů z příbuzných oborů. Dnes jde o samostatnou etablovanou historickou disciplínu, začleněnou do historické antropologie a do dějin mentalit. Jak se pokusí prokázat předkládaný sborník, jde o obor, který je už ze své podstaty oborem velmi interdisciplinárním. Téma smrti je navíc v lidském životě tématem natolik závažným a věčným, že se jeho zkoumání a interpretaci nebude moci historiografie vzdát ani nikdy v budoucnosti.

Předkládaný monograficky zaměřený sborník historické řady *Studia historica brunensia* vychází ze dvou základních projektů. Prvním z nich byl společný seminář Historického ústavu Masarykovy univerzity v Brně a Historického ústavu Univerzity ve Vídni „Grablegen und Grabkapellen österreichischer und mährischer Adeligen in der Frühen Neuzeit“, který se uskutečnil v letním semestru roku 1999 a vyústil ve společné exkurzi po pohřebních místech moravské, české a rakouské šlechty. Dalším projektem, jehož výsledky jsou prezentovány v tomto sborníku, byl seminář „Smrt a zvěčnění šlechticů v raném novověku“ konaný v květnu roku 2001 v konferenčním centru kláštera paulánů ve Vranově u Brna. Jeho cílem bylo pokusit se prezentovat dějiny smrti v raném novověku metodami různých historických a částečně i přírodovědných oborů.