

Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. X, Řada literárněvědné slavistiky. 2002, vol. 51, iss. X5, pp. [143]-144

ISBN 80-210-2811-4

ISSN 1212-1509

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/102988>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Miroslav M i k u l á š e k : <i>Filologická hermeneutika, její vývoj, koncepce a místo ve spektru soudobých interpretačních systémů (2. část)</i>	5
Galina B i n o v a : <i>Сексуально-эротическая образность в постмодернистском дискурсе</i>	9
Ivan D o r o v s k ý : <i>Ještě o bilingvismu, bilaterárnosti a dvojdomosti</i>	19
Ludvík Š t ě p á n : <i>Působení fantastických prvků na formu poezie polských romantiků</i>	27
Йозеф Д о г н а л : <i>Леонид Андреев как источник инспирации Павела Кохоута</i>	33
Anna C a r : <i>Powieść Kukły Daniela Hodrovej – Powracające w przemianie powtórzenie i świadomość autorstwa</i>	39
Ivo P o s p í š i l : <i>Žánrová struktura a emblematicnost apokalyptického románu Jurije Bondareva Bermudský trojúhelník a souvislosti</i>	53
Anna G a w a r e c k a : <i>Dekadenci topos śmierci w tomie Zazdėná okna Jiřego Karáska ze Lvovic</i>	63

MATERIÁLY — MATERIALS — MATERIALE — МАТЕРИАЛЫ

Ivo P o s p í š i l : <i>Svět textu po strukturalismu: literární věda a její souvislosti (Úvahy in margine knihy Ryszarda Nycze Tekstowy świat)</i>	75
Danuše K š i c o v á : <i>Návrat Alexeje Remizova</i>	81
Ludvík Š t ě p á n : <i>Genologie, nebo postmodernistický chaos? (Několik poznámek na okraj sborníku z jedné konference)</i>	91

JUBILEA — ANNIVERSARIES — JUBILÄEN — ЮБИЛЕИ

Ivo P o s p í š i l : <i>Šíře, hloubka, syntéza (K jubileu Danuše Kšicové)</i>	99
Ivo P o s p í š i l : <i>Koryfej československé rusistiky a slavistiky (K 70. narozeninám Andreje Červeňáka)</i>	105
Ludvík Š t ě p á n : <i>Významná meta uprostřed cesty (K padesátinám Iva Pospíšila)</i>	107

RECENZE — REVIEWS — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

Ivan D o r o v s k ý : <i>Krležovy eseje a úvahy konečně česky</i>	109
Ivo P o s p í š i l : <i>Nové pohyby dostojevskologie</i>	112
Ludvík Š t ě p á n : <i>Pohledy na vznik a vývoj dekonstruktivismu</i>	114
Viera Ž e m b e r o v á : <i>Moderný ukrajinský vklad do výskumu medziliterárnosti</i>	117
Ivo P o s p í š i l : <i>Jubilejní sborník jako introspekce i retrospekce</i>	119

Danuše Kšicová: <i>Esoterismus ruské moderny v nových výzkumech</i>	121
Ivo Pospíšil: <i>Dvě zasvěcené knihy nestárnoucího ruského bohemisty</i>	123
Ludvík Štěpán: <i>Závěr projektu tři slovníků spisovatelů</i>	125
Iva Pohlová: <i>Balmont znovu objevený</i>	126
Ludvík Štěpán: <i>Polská slovníková příručka, která u nás citelně chybí</i>	128
Ivo Pospíšil: <i>Hledání rovnováhy: svazek literárněvědných kontemplací</i>	130

INFORMACE A ZPRÁVY — INFORMATION — NACHRICHTEN — СООБЩЕНИЯ

Miloš Zelenka: <i>Komparatistika a národní diskurs</i>	133
Ivo Pospíšil: <i>Gender studies, interdisciplinarita a slavika</i>	134
Ludvík Štěpán: <i>Nekonvenční pohled na nekonvenční české autory</i>	135
Ivo Pospíšil: <i>Rumunská literatura na Slovensku: slovenská práce a česká nostalgie</i>	135
Ludvík Štěpán: <i>O kompozici české prózy</i>	136
Danuše Kšicová: <i>Žutčev a Slované</i>	137
Ludvík Štěpán: <i>Slovenské pohledy na polskou literaturu</i>	138
Ivo Pospíšil: <i>Mezinárodní ukrajinistický sborník a studie o kontroverzním slovenském spisovateli</i>	139
Ludvík Štěpán: <i>Česká a polská emigrační literatura v evropském kontextu</i>	140
Ivo Pospíšil: <i>Lodžská konference o goticismech</i>	141

