

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Krystyna Kardyni-Pelikánová: <i>Aluzje literackie i wyrażenia prowerbialne w Panu Tadeuszu i jego czeskich przekładach</i>	5
Miroslav Mikulášek: <i>Filologická hermeneutika, její vývoj, koncepce a místo v spektru soudobých interpretačních systémů</i>	17
Ivo Pospíšil: <i>Existence, struktura, rozpětí a transcendence staroruské literatury (Poznámky k některým metodologickým problémům)</i>	27
Josef Dohnal: <i>Die Mann-Frau-Beziehung in Waleri Brjussows Erzählung</i> Последние страницы из дневника женщины	39
Danuše Kšicová: <i>Poetika masky v ruské moderně</i>	49
Ivan Dorovský: <i>Dramatické dílo Iva Vojnoviče u nás</i>	55
Ludvík Štěpán: <i>Působení publicistiky na žánrové posuny v próze Bolesława Pruse</i>	63
Галина Бинова: <i>Евгений Харитонов в контексте „новой волны“ и русской традиции</i>	79

MATERIÁLY A DISKUSE — MATERIALS AND DISCUSSION — MATERIALE UND DISKUSSION — МАТЕРИАЛЫ И ДИСКУССИЯ

Дануше Кшицова: <i>Новые толстовские материалы</i>	87
Ivo Pospíšil: <i>Literární věda a slavistika</i>	91

JUBILEA — ANNIVERSARIES — JUBILÄEN — ЮБИЛЕИ

Ludvík Štěpán: <i>Jarmil Pelikán sedmdesátníkem</i>	99
---	----

RECENZE A ZPRÁVY — REVIEWS AND INFORMATION — BESPRECHUNGEN UND NACHRICHTEN — РЕЦЕНЗИИ И СООБЩЕНИЯ

Alexej Mikulášek: <i>Příspěvek k dějinám slovansko-židovské koexistence</i>	105
Ivo Pospíšil: <i>O postmodernismu a budoucnosti literární vědy</i>	107
Josef Dohnal: <i>Rané dramatické práce V. Majakovského a B. Brechta</i>	109
Ivo Pospíšil: <i>Britská studie, edice a překlad z moderní ruské literatury</i>	111
Ivan Dorovský: <i>Zpráva o historii divadla</i>	114
Ivo Pospíšil: <i>Vznik a vývoj ukrajinské literární vědy</i>	116
Helena Filipová: <i>Lužické překlady bible</i>	118
Ludvík Štěpán: <i>Šesté setkání polonistů</i>	119
Ivo Pospíšil: <i>Ze skandinávské slavistiky</i>	121
Šárka Toncrová: <i>Konference o pohádce</i>	122