

DOKUMENTY MEZINÁRODNÍHO KOMITÉTU SLAVISTŮ

ПРОЕКТ ТЕМАТИКИ XIV

Международного съезда славистов

(Р. Македония, Охрид, 2008 год),

принятый на заседании

Президиума Международного Комитета Славистов в Ополе,

Польша, с 9 по 11 сентября 2004 г.

1. 0. Предлагаемые темы из области языкознания

1.1. Этногенез славян и история славянских языков в связи с историей славянской материальной и духовной культуры. Праславянский язык и его варианты. Славянская этимология. Старославянский язык, его диалектная основа и территориальные варианты. Роль церковнославянского языка в формировании славянских литературных языков. Текстология славянских памятников.

1.2. Диалектология славянских языков. Переходные диалекты. Периферийные диалекты славянских языков. Взаимное проникновение периферийных диалектов славянских языков. Периферийные славянские диалекты и их контакты с неславянскими. Славянские элементы в неславянских диалектах. Диалектология и этнолингвистика. Диалектология и лингвогеография. Актуальное состояние славянских диалектов с точки зрения социолингвистики.

1.3. Славянская ономастика. Состояние славянской ономики и ее изменения. Расширение территории со славянскими названиями.

1.4. Современное состояние славянских стандартных языков. Варьирование нормы. Чужие влияния на всех уровнях. Славянские языки с точки зрения социолингвистики. Глобализация и интернационализация в славянских языках: состояние и перспективы.

1.5. Современные теории и методы изучения грамматической и семантической структуры славянских языков. Типологические тенденции в развитии славянских языков.

1.6. Функциональные стили: состояние и перспективы. Разговорный функциональный стиль в славянских языках. Стилистика и прагматика. Религиозный функционально-стилевой комплекс.

1.7. Корпусы в лингвистике и проблемы представления текстов.

2.0. Предлагаемые темы из области литературы, культуры и фольклора

2.1. Эпоха Кирилла и Мефодия, период славянской письменности и Охридская литературная школа (темы должны рассматриваться с различных аспектов: лингвистического, литературного, исторического, а также с аспекта культурологии и перевода)

2.2. Славянский фольклор. Проникновение фольклора и художественной литературы в века – общие свойства всех славянских литератур XX века.

2.3. Просветительство и его влияние на национальное возрождение у славянских народов.

2.4. Литературные направления и школы в литературе славянских народов - традиции и новаторство. Реализм в литературе славянских народов. Дезинтеграция реализма в конце XIX века. Символизм, футуризм, экспрессионизм, сюрреализм. Поэтика модернизма. Постмодернизм в славянских литературах и на Западе. Ускоренное развитие некоторых славянских литератур. Фантастика и научная фантастика в славянских литературах.

2.5. Диалог Восток – Запад с точки зрения славистики. Глобализация, европейские интеграционные процессы и национально-культурный идентитет славянских литератур.

2.6. Номадские аспекты славянских культур и литератур (миграция, экзиль, многодомность). Литература народов национального меньшинства в славянских странах.

2.7. Вклад славян в современные течения в литературоведении: русский формализм, бахтинология, феноменология, структурализм, семиотика.

2.8. Философская, религиозная и политическая мысль славян.

2.9. Компаративистика и славянские литературы.

2.10. Вклад славян в мировую литературу. Переплетение культур: balkanica, slavica, eugrica.

3.0. История славистики

3.1. Славянские языки, литературы и культуры в историческом развитии от средневековья до возрождения.

3.2. Специальные темы:

* 100-летие со дня рождения Косты Рацина;

* 190-летие со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева;

* 180-летие со дня рождения Л. Н. Толстого;

* 70-летие со дня смерти Карела Чапека;

* В. В. Хлебников и его значение для современной поэзии.

4.0. Место и роль славистической периодики – состояние и перспективы

5.0. Темы, предлагаемые для круглых столов или тематических блоков:

5.1. Состояние славистики в мире.

5.2. Обучение славянским языкам как иностранным.

5.3. Согласование университетских программ по славистике.

5.4. Проблемы перевода.

5.5. Современные переводы Библии.

5.6. Славянская славистическая терминология.

5.7. Вид глагола в славянских языках.

5.8. Литературно-художественный функциональный стиль и его характеристика.

ПРОТОКОЛ

первого заседания Президиума

Международного славистического комитета,

состоявшегося с 9 до 11 сентября 2004 года в местечке Камень Шлонски,
недалеко от г. Ополе в Польше

В период с 9 до 11 сентября 2004 года в местечке Камень Шлонски недалеко от г. Ополе в Польше состоялось первое заседание Президиума Международного славистического комитета (в дальнейшем – МСК). В работе Президиума из 23 приглашенных участвовали 22 члена МСК, 2 почетных члена и 2 члена из национальных славистических комитетов. На заседании присутствовали: академик Милан Гюрчинов – председатель МСК (Р. Македония), проф. д-р Лильяна Миннова-Гюркова – заместитель председателя МСК (Р. Македония), проф. д-р Димитрия Ристески – секретарь МСК (Р. Македония), проф. д-р Станислав Гайда – координатор комиссий МСК (Польша), проф. д-р Луциян Суханек (Польша), проф. д-р Лешек Мошиньский (Польша), проф. д-р Аленка Швици-Дулар (Словения), проф. д-р Слободан Маркович (Сербия и Черногория), проф. д-р Аница Назор (Хорватия), проф. д-р Александр Молдован (Российская Федерация), проф. д-р Ян Дорула (Словакия), проф. д-р Иво Поспишил (Чехия), проф. д-р Геннадий Цыхун (Беларусь), проф. д-р Герхард Невекловски (Австрия), проф. д-р Карл Гутшмидт (Германия), проф. д-р Николас Жекулли (Канада), проф. д-р Стефано Гарцонио (Италия), проф. д-р Майкл Флайер (США).

В работе Президиума приняли участие и проф. д-р Януш Шятковски – почетный член МСК (Польша), академик Иван Доровский (Чехия), д-р Анна Плотникова (секретарь славистического комитета Российской Федерации) и д-р Снежана Веновска-Ангевска – член славистического комитета Р. Македонии и директор Института македонского языка им. Крсте Мисиркова в Скопье.

На первом заседании Президиума из всех приглашенных участников отсутствовал только проф. д-р Дорин Гамулеску (Румыния).