

timil Schildberger, Galina Binová pojednala o prvním ruském gymnáziu na Moravě, Viktor Jevsejenko o ruských studentech brněnské polytechniky, Vadim Mazurkevič o básnickém překladu, Soňa Holečková o činnosti klubů vojenské historie, Zdenka Venčáková o Rusech na našem území; konferenci dále

pozdravili Dobromila Kosinová, Milan Zemánek, v diskusi dále vystoupili další účastníci, najdeme tu i dopisové ohlasy (Vít Pospíšil, Danuše Pribišová, Zdenka Přikrylová, Jaroslava Kavínová). Zdá se, že by se konference na téma Rusové a Morava mohla stát dobrou tradicí.

Ivo Pospíšil

FENOMÉN MOŘE V ČESKÉ A POLSKÉ LITERATUŘE

V polovině listopadu se v Opavě uskutečnila mezinárodní literárněvědná konference na téma **Moře v české a polské literatuře**, již uspořádaly Slezská univerzita v Opavě a Uniwersytet Opolski v polském Opolí. S příspěvky o české literatuře (o fenoménu moře v ní) se přihlásili mj. Leszek Engelking (o tvorbě Michala Ajvaze), Sarah Flock z Bruselu (o české poezii 20. let), Marcin Milewski (o poezii Konstantina Biebla), Libor Pavera (o starší literatuře), Jiří Urbanec (o tvorbě Jiřího Wolkra a Viktora Dyka) nebo František Všeticka (o sbírce K. Biebla), s příspěvky o polské literatuře pak např. Marek Bernacki (o románu Czesława Dziekanowského), Małgorzata Burzka (o metaforice Adama Mickiewicze), Jacek Brzozowski (o tvorbě Juliusze Słowackého), Joanna Gajowiecka (o polské marinstice), Ewa Górecka (o poezii K. I. Gałczyńské-

ho), Libor Martinek (o reportážích Henryka Jasiczka), Beata Morzyńska-Wrzosek (o tvorbě Marie Pawlikowské-Jasnorzewské), Aleksandra Mucha (o rozhlasových hrách Andrzeje Jarského), Józef Olejniczak (o Witoldu Gombrowiczovi), Dorota Sieroń-Galusek (o toulkách Czesława Miłosze), Ludvík Štěpán (o poezii Zbigniewa Jankowského), Jerzy Wiśniewski (o básni Mirona Białoszewského), Mirosław Wójcik (o tvorbě Emila Zegadłowicze) nebo Stanisław Zajac (o memoárech Zygmunta Haupta). Dále měli příspěvky např. Teresa Dalecka z Vilniusu o litevské literatuře, Paweł Jędrzejko o tvorbě Hermana Melvilla v Polsku, Irena Jokiel o J. Conradu Korzeniowském, Bożena Olszewska o kašubských legendách, Milada Pišková o díle Pavla Horova atd.

Ludvík Štěpán