

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

Editorial 5

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

C. Гурвич-Лишинер: *«Шум времени». Своеобразие мемуарного жанра
О. Мандельштама* 7

Ivo Pospíšil: *Konzervativní rezistence jako součást literárního vývoje* 19

Jan Vitoň: *Eques polonus – hledání vzoru* 29

Оксана Блашківа: *«Лабіринт світу та рай серця» Яна Амоса Коменського
в інтерпретації Дмитра Чижевського* 35

С. В. Савинков: *Герой и проблема героизации в русской литературе XIX века
(наброски к теме)* 51

Josef Dohnal: *Malý člověk a jeho dotyk s ideologií u I. Šmeljova* 63

**MATERIÁLY A DISKUSE — MATERIALS AND DISCUSSION —
MATERIALE UND DISKUSSION — МАТЕРИАЛЫ И ДИСКУССИИ**

Ludvík Štěpán: *Svět médií na křižovatkách literatury, kultury i politiky* 73

Danuše Kšicová: *Velká obrazová encyklopedie Pavla Brázdy* 79

Ivo Pospíšil: *Úspěšný pokus o směrovou a personalistickou historii moderní ruské
literatury. Nad Ruskou moderní literaturou Milana Hraley* 87

Mária Bušíková: *Postava na ceste hľadania rozmerov ľudského bytia
(Uvažovanie nad metaforicko–metonymickou podobou cesty postavy v prozaickej
tvorbe J. Barča-Ivana)* 99

Libor Martinek: *K recepci díla Macieje Kazimierze Sarbiewského v českých zemích
a na slovensku* 115

František Všetická: *Slovenské průzory* 123

Viera Žemberová: *Literárna veda a globalizácia kultúry Literárna história ako
funkčná metóda výskumu dejín regiónu, regionalistika ako súčasť dialógu
literatur* 131

Иво Писпишл: *Международный журнал „Стил“ как методологический базис
интердисциплинарного изучения языка и литературы* 145

JUBILEA

Ivan Dorovský: *Jubileum polonisty a komparatisty (K osmdesátinám
Jarmila Pelikána)* 151

Viera Žemberová: *Jubileum literárneho vedca Pavla Petrusa* 155

Ivo Pospíšil: *Lexikologie – literární text – areálová studia (K padesátinám
Jiřího Gazdy)* 159

Ivan Dorovský: *Jubileum slavisty Milana Gjurčinova* 161

Ludvík Štěpán: *Připomínka Jiřího Kristýnka (K nedožitým pětadevadesátinám
pedagoga a vědce)* 165

RECENZE — REVIEWS — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

Danuše Kšicová: <i>První české zpracování vstupu ruského baletu do Paříže</i>	167
Ivo Pospíšil: <i>Básnický překlad v rusko-slovensko-českých souvislostech</i>	169
Viera Žemberová: <i>Brnenské impulzy pre literatúru o literatúre</i>	171
Ludvík Štěpán: <i>Mezi teologií a literární vědou</i>	172
Lucia Němcová: <i>Zborník o Franku Wollmanovi</i>	174
Ivan Šuša: <i>Vítaná (stredo)európskosť a kontextualita brnenského zborníka</i>	176
Ivo Pospíšil: <i>Básnictví slovanů v souvislostech</i>	177
Alenka Jensterle-Doležalová: <i>Inovativna raziskava literarnega proizvajalca</i>	179
Josef Šaur: <i>O proměnách jazyka a literatury</i>	180
Erika Sztačková: <i>Krčmeryho prínos do teórie slovenského verša</i>	182
Danuše Kšicová: <i>Rodinné archivy vydávají svá svědectví</i>	183
Richard Pražák: <i>Mezi úspěchem a neporozuměním</i>	185
Ludvík Štěpán: <i>O slovensko-polských vztazích</i>	186

**INFORMACE A ZPRÁVY — INFORMATION
— NACHRICHTEN — СООБЩЕНИЯ**

Ivo Pospíšil: <i>Cena Kosty Racina Ivanu Dorovskému</i>	189
Miloš Zelenka: <i>Ohlédnutí za 14. mezinárodním slavistickým kongresem v makedonském Ochridu – dojmy a postřehy</i>	189
Ivo Pospíšil: <i>Ruskou literaturou křížem krážem aneb Křížová cesta ruskou literaturou</i>	191
Ludvík Štěpán: <i>Dvanáctá česko-slovenská konference</i>	192
Ivo Pospíšil: <i>Kvalitní příručka o práci s textem</i>	193
Pavol Petrus: <i>Tvorivé aktivity Franka Wollmana v súčasnej rezonancii</i>	194
Ludvík Štěpán: <i>Osmé polsko-slovenské kontakty</i>	196
Ivo Pospíšil: <i>Slovenská Lásky hra osudná na českém a tatranském pozadí</i>	197
Ludvík Štěpán: <i>Ostravské setkání polonistů</i>	198