

JIŘÍ ZOUNEK

## ACADEMIA FILM OLOMOUC 1997

Studenti Ústavu pedagogických věd navštívili AFO, který se konal ve dnech 13. až 15. května 1997. Letošní AFO se od předchozích let odlišoval podtitulem Mezinárodní festival audiovizuálních vzdělávacích pořadů a přehlídka využití informačních technologií ve vzdělávacím procesu, ale také místem konání. Zázemí pro konání festivalu poskytla Právnická fakulta Univerzity Palackého. Novým zaměřením reagovali pořadatelé na vývoj festivalu v posledních letech a ke změně místa je vedla snaha uskutečnit festival na univerzitní půdě, přiblížit ho studentům a obnovit tak dialog mezi univerzitním a filmovým světem.

Do soutěžní přehlídky filmů bylo letos vybráno 68 pořadů (z toho 58 českých, nejvíce přihlásila ČT). Pořady byly rozděleny do tří soutěžních kategorií: A — vědecký a populárně vědecký dokumentární pořad, B — výukový pořad, C — multimediální interaktivní vzdělávací pořady. V kategorii C letos poprvé soutěžilo 12 CD-ROM. Doplněním této soutěžní kategorie bylo Mediaforum, v rámci kterého si zájemci mohli prohlédnout a hlavně i prakticky vyzkoušet soutěžní pořady na CD-ROM.

Videoforum — individuální informativní projekce videoprogramů — je již tradiční součástí Academia filmu. Do katalogu videofóra zařadili organizátoři nejenom filmové novinky, ale i filmy přihlášené na AFO v letech 1992 — 1996. Pořady byly rozděleny do pěti tematických skupin: lékařství, společenské vědy, teologie, přírodní vědy a tělovýchova.

Další letošní novinkou byla výstava Využití informačních technologií ve vzdělávání. Vystavovatelé předvedli videotechniku, CD-ROM, programy pro výuku jazyků atd. Ze zahraničních účastníků byla zastoupena Francie svými středisky distančního univerzitního vzdělávání. V souvislosti s ukázkami nových technologií ve vzdělávání proběhla v rámci AFO mezinárodní konference na téma Nové technologie jako podmiňující faktor dalšího rozvoje vzdělávání. Nosným tématem konference byla problematika distančního vzdělávání.

Po celou dobu trvání AFO byla otevřena internetová kavárna, která byla volně přístupná všem zájemcům.

Letošní Academia film Olomouc poskytl návštěvníkům opravdu pestrou a zajímavou nabídku ve výše uvedených oblastech. O to víc překvapující je po-

měně malý zájem odborníků i veřejnosti. Pořadatelé zřejmě nedocenili význam publicity a reklamy, které jsou nutnou součástí akcí tohoto druhu. Pokud si pořadatelé tento fakt neuvědomí, riskují tak v příštích letech i ztrátu zájmu vystavovatelů, kteří se se svými špičkovými technologiemi a programy příliš nepohrnou na zajímavý, nicméně pramálo navštěvovaný festival. Varující je v tomto směru i takřka nulová popularita AFO mezi studenty pořádající univerzity.

Závěrem můžeme konstatovat, že Academia film nastoupil novou a perspektivní cestu. Pokud pořadatelé odstraní nedostatky, které festival provází, stane se tato akce místem, kde se setkává současnost s budoucností. V tomto smyslu byla studijní exkurze velmi poučná.