

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

Profesoru Milanu Suchomelovi k narozeninám	5
Soupis prací prof. PhDr. Milana Suchomela, CSc. (v letech 1998–2007)	7
Ondřej S l á d e k : <i>Tři typy mimesis</i>	11
Jan T l u s t ý : <i>O umění a bytí</i>	23
Jiří T r á v n í č e k : <i>Nečtenář</i>	29
Zbyněk F i š e r : <i>Funkcionalistická koncepce překládání a tvůrčí psaní</i>	37
Petr O s o l s o b ě : <i>Několik srovnání Samuela Becketta s Dantem Alighierim: reprezentace lidské přirozenosti a Očistce</i>	47
Hana B o ě k o v á : <i>Útěcha a rozjímání. K práci s biblickým textem v nábožensky vzdělávací literatuře</i>	57
Michaela H a s h e m i : <i>K rozlišení konvenční a literárně prestižní homiletiky období baroka</i>	69
Marie Š k a r p o v á : <i>Co víme a nevíme o recepci Michnovy písně Nebeští kavalérové</i>	77
Andrea V í t o v á : <i>Prvky beletrizace v barokních memoárech V. F. Kocmánka</i>	91
Jiří F i a l a : <i>P. Timotej Raisky, S.J., olomoucký univerzitní rektor a český jezuitský provinciál</i>	101
Michal F r á n e k : <i>Básnická alegorie jako politikum a paradoxy její recepcí na příkladu poezie Julia Zeyera a Svatopluka Čecha</i>	123
Dalibor T u r e č e k : <i>Březinova Vedra aneb Ucházet se o báseň</i>	135
Zuzana U r v á l k o v á : <i>Romantická stopa ve Wintrově novelistické povídce Vojačka</i>	145
Martin T i c h ý : <i>Šaldův střet s předválečnou modernou</i>	159
Luisa N o v á k o v á : <i>Veselé pohádky Pavla Eisnera</i>	167
Bohumil F o ř t : <i>Kunderovy nesměšné postavy Směšných lásek</i>	173
Jitka B e d n á ř o v á : <i>Tré cest do Compostely</i>	185
Miroslav B a l a š t í k : <i>Čekání na básníka (Mladá básnická generace na počátku 90. let 20. století)</i>	195

