

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Vladimír Justl: <i>Před stínem věčnosti</i>	5
Dalibor Tureček: <i>Laudis et gratiae relatio</i>	9
<i>Soupis prací prof. PhDr. Dušana Jeřábka, DrSc., z let 1997-2002</i>	13
Miloš Štědroň: <i>Hudba v Deníku Václava Šaška z Bříkova</i>	15
Eduard Petru: <i>Proměny exempla v barokní literatuře</i>	23
Hana Bočková: <i>Komenského Výhost světu</i>	31
Milan Jelínek: <i>K vymezení a uplatňování obrozenecké periody</i>	39
Zuzana Urválková: <i>České listy Siegfrieda Kappera</i>	51
Jaroslava Janáčková: <i>Žánrová povaha Babičky</i>	55
Vladimír Forst: <i>Epilog Terézy Novákové</i>	63
Jiří Kudrnáč: <i>Dva básníci z Katolické moderny</i>	67
Zdeněk Kožmín: <i>Kafkův román Zámek a geneze jeho prostoru</i>	77
Miloš Fiala: <i>Divadelní hra RUR Karla Čapka a archetypální kritika</i>	91
Jiří Svoboda: <i>Chvilce zrození generačního kritika (A. M. Piša: Soudy, boje a výzvy)</i>	97
Luisa Nováková: <i>Mezi pohádkou, pověstí a povídkou. Trojí ohlédnutí</i>	101
Bohumil Marčák: <i>Reportérem raněného města</i>	109
Vlastimil Válek: <i>V zajetí deníků Čestmíra Jeřábka</i>	115
Petr Bubeníček: <i>Tematizace bestiality ve Fuksově Spalovači mrtvol</i>	125
Ludvík Štěpán: <i>Motivy smrti a smutku v poezii Oldřicha Mikuláška</i> <i>a Jana Skácela</i>	133
Michaela Horáková: <i>Ze zákulisí vydávání jedné Kalistovy knihy</i>	139
Ivo Pospíšil: <i>Literatura a úzkost: Ota Filip a Oksana Zabuzko</i>	147
Milan Suchomel: <i>Labyrint komunikace a nedorozumění</i>	155
Dušan Šlosar: <i>Slova Dušana Jeřábka</i>	163
Miroslav Mikulášek: <i>Fenomén „vnitřní formy“ a „dialogu kultur“ v umění</i> <i>hermeneutické interpretace</i>	167
Zbyněk Fišer: <i>Úkoly současné translologie</i>	183