

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

STATI – ARTICLES – AUFSÄTZE – СТАТЬИ

Robert B. Pynsent: <i>Liturgické otvory: K poetice Máchova Máje</i>	5
Jan Tlustý: <i>Patočkova filozofie literatury</i>	45
Petr Zapletal: <i>Co je aluze</i>	51
Zbyněk Fišer, Jiřka Cholastová: <i>Tvorba odborného textu a techniky tvůrčího psaní na vysoké škole</i>	65
František Všetická: <i>Historický román Aloise Jiráska</i>	77
Libor Martinek: <i>K reflexi regionalismu v české literární vědě</i>	85
Štěpán Vlašín: <i>Próza dvacátého století očima Josefa Hrabáka</i>	99
Jiří Urbanec: <i>Josef Hrabák a Opava</i>	103
Libor Pavera: <i>K Hrabákově úpravě staročeské svatokateřinské legendy</i>	107
Richard Pražák: <i>K pojmu pololidová literatura</i>	113

RECENZE – BESPRECHUNGEN – REVIEWS – REPORTS

Danuše Kšicová: <i>Cesta k poetice Hrabalovy tvorby (Miloslava Slavíčková: Hrabalovy literární koláže.)</i>	117
Richard Pražák: <i>Maďarské Dějiny české literatury (Ludmilla B. Hankó – Veronika Heč: A cseh irodalom története a kezdetektől napjainkig)</i>	119
Richard Pražák: <i>Závažný přínos maďarské bohemistiky (Tamás Berkes: A cseh eszmetörténet antinómiái)</i>	122
Vladimíra Maroušková: <i>Nathanaél Vodňanský z Uračova: Theatrum mundi minoris.</i>	125