

Kudrnáč, Jiří

Soupis prací profesora PhDr. Milana Suchomela, CSc.

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. V, Řada literárněvědná bohemistická. 1998, vol. 47, iss. V1, pp. [9]-11

ISBN 80-210-2014-8

ISSN 1213-2144

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/104937>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SOUPIS PRACÍ PROFESORA PHDR. MILANA SUCHOMELA, CSC.

Soupis navazuje na bibliografii otištěnou ve Sborníku prací filozofické fakulty brněnské univerzity, 35, 1988, řada literárněvědná (D), s. 134–137, a doplňuje ji.

KNIŽNÍ PUBLIKACE

Literatura z času krize. Šest pohledů na českou prózu 1958–1967. Brno, Atlantis 1992.

Co zbylo z recenzenta. Literární kritika 1954 – 1994. Brno, Vetus Via 1996.

Jiné oči Jiřího Mahena. Text, kontext, čtenáři. Brno, Jota 1997.

STUDIE, ČLÁNKY, STATI

Správa o Vladimíru Páralovi alebo Čo ostalo z hry. Romboid r. XXIV, 1989, č. 6, s. 49–52.

Mahenův dramatický paradox. Litteraria Humanitas. Genologické studie I. Brno 1990, s. 297–300.

Česká románová zkušenost 60. let. Kritický sborník 1/91, s. 27–33.

Umění konverzace, obtíž komunikace. Přítomnost II, 1991, č. 4, s. 28–29.

Literatura, která zraňuje (Ještě ke Kasardovi). Literární noviny III, 1992, č. 5, s. 4.

Sám v sebe proměněn. ROK 1/92, s. 72–74.

Románová zkušenost v Čechách a na Moravě (Myšlenky stranou a na okraj). In: Slovník českého románu 1945–1991, 150 děl poválečné české prózy. Ostrava, Sfinga 1992, s. 309–314.

The Adventure of Dialogue. The Prose of Alena Vostrá. Czechoslovak and Central European Journal, Vol. 11, 1992, No. 1, s. 81–91.

Kvůli A.M. Ripellinovi... Literární noviny, 4, 1993, č. 19, s. 3.

Zdena Salivarová: Honzlová. In: Český Parnas. Literatura 1970–1990. Interpretace vybraných děl 60 autorů. Praha, Galaxie 1993, s. 50–55.

Alexandra Berková: Knižka s červeným obalem. Tamtéž, s. 337–341.

Struktura jako vír protikladů. K Susovu pojetí české avantgardy. Česká literatura, 41, 1993, č. 1, s. 63–68.

- Totéž in: Oleg Sus redivivus. Brno, Spisy Masarykovy univerzity v Brně 1994, s. 141–145.
- O brněnské literární kritice 20. a 30. let (Glosa z přinucení)*. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, 41, 1994, řada literárněvědná (D), s. 57–64.
- Mahenův Měsíc a jeho kulturní kontext*. Česká literatura, 43, 1995, č. 5, s. 473–486.
- Václav Černý a umění prózy*. Sb. Václav Černý, život a dílo. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1996, s. 215–221.
- Spieler*. In: Prager Schule: Kontinuität und Wandel. Arbeiten zur Literaturästhetik und Poetik der Narration. Hrsg. Wolfgang F. Schwarz. Frankfurt am Main, Vervuert Verlag 1997, s. 363–381.
- Postmodernism in Czech Literature*. In: International Postmodernism. Theory and Literary Practise. Edited by Hans Bertens and Douwe Fokkema. Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company 1997, s. 419–422.
- A Postmodernist Czech Republic?* In: Culture of the Time of Transformation. International Congress. Editors János Brendel, Stanislav Jakóbczyk. Poznań 1998. WiS Publishers, The Association of Historians of Art, s. 213–216.

EDIČNÍ PRÁCE, DOSLOVY

- Branald, Adolf: Severní nádraží. Lazaretní vlak*. (Doslov.) Praha, Čs. spisovatel 1989, s. 561–570.
- Valenta, Edvard: Jdi za zeleným světlem*. (Doslov.) Praha, Čs. spisovatel 1990, s. 580–591.
- Sus, Oleg: Estetické problémy pod napětím*. (Příprava k vydání.) Hrnčířství a nakladatelství Michal Jůza a Eva Jůzová, Praha 1992.

RECENZE

- Nový prozaik?* Rovnost 1. 2. 1958, s. 4.
- Včerejšek znovu jen glosovaný*. Host do domu, 7, 1960, č. 2, s. 90.
- V jinotajích se rozednívá*. Host do domu, 14, 1965, č. 9, s. 36–37.
- Meze metody*. Host do domu, 14, 1967, č. 10, s. 63–64.
- Ještě po dvanácti letech*. Brněnský večerník 22. 12. 1981, s. 2. Podepsáno: nS.
- Zpěvy, steny, spilání*. Brněnský večerník 6. 5. 1982, s. 2. Podepsáno: nS.
- Knížka návratů a chval*. Brněnský večerník 6. 14. 4. 1982, s. 2. Podepsáno: nS.
- Malost a její kronikář*. Rovnost 28. 3. 1984, s. 5.
- Hravé a dravé žerty Miroslava Skály*. O knihách a autorech, 1984, léto, podzim, s. 14.
- Nic než jeden lidský život*. Brněnský večerník 4. 10. 1985, s. 3.
- Stvořitelova všemoc a bezmoc*. Brněnský večerník 13. 11. 1985, s. 3.
- Bajky a podpovídky*. Brněnský večerník 9. 1. 1986, s. 3.
- Hádanka jiného druhu*. Brněnský večerník 17. 1. 1986, s. 3.

- Nejstarší mladá autorka světa. (Knížka s červeným obalem.)* Brněnský večerník 7. 11. 1986, s. 4.
- Variace na ženské téma.* Brněnský večerník 1. 7. 1987, s. 3.
- Velký malý život.* Brněnský večerník 22. 7. 1987, s. 3.
- Útesy manželského soužití.* Brněnský večerník 18. 11. 1987, s. 3.
- Novela ze dnů kolektivizace.* Rovnost 19. 3. 1988, s. 5.
- Hrdina naší doby (?).* Nepsaný rukopis z r. 1988.
- Jiný způsob hry.* Brněnský večerník 27. 12. 1988, s. 3.
- Třikrát z Indexu.* List pro literaturu I, 1990, č. 4, s. 27–29.
- Smysl není samozřejmý, tedy je.* Proglas 1992, č. 5–6, s. 97–98.
- Postmoderna mluvením a hrou.* Svobodné slovo 21. 12. 1994, s. 7.
- Kdo jednou stal se známým pro lest hanebnou, ač pravdu mluví, víc už víry nedojde.* Literární noviny, 5, 1994, č. 21, s. 6.
- Strukturální čtení: Jakobsona s Jakobsonem.* Tvar, 7, 1996, č. 9, s. 5–6.
- Jakou poezii máme, co to žijeme?* Slovo 4. 7. 1998.

ROZHOVORY

- Z daného dělat možné.* Rozhovor s Jiřím Trávníčkem. Tvar, 8, 1997, č. 13, s. 7–8.

