

## INHALT

### AUFSÄTZE

Albrecht Greule: Reduktion als Wortbildungsprozeß der deutschen Sprache .....	7
Eva Uhrová, František Uher: Die Onymie in künstlerischen Autobiographien vom Standpunkt des tschechisch-deutschen Sprachvergleichs .....	21
Jiřina Malá: Zur Frequenz und Distribution bildhafter Phraselogismen in verschiedenen deutschen Zeitungen und Zeitschriften .....	31
Marek Nekula: Ironiesignal. Beschreibung der Ironie in Handlung und Text .....	41
Dieter Wilde: Die Kategorie „Heimat“ im lyrischen Frühwerk Hugo Sonnenscheins .....	55
Markus Hipp: Über den Umgang mit Schuld in Kurt Drawerts deutschem Monolog SPIEGELLAND .....	69
Miluše Juřičková: Text als Ornament. Zu Jan Kjaerstads Roman RAND .....	85
Libor Štukavec: Die schwedische Kultur am Ende des Dreißigjährigen Krieges .....	97

### BUCHBESPRECHUNGEN

Jochen Sternkopf über: Beiträge zur Text- und Stilanalyse, hg. v. Angelika Feine und Hans-Joachim Siebert (= Sprache. System und Tätigkeit, Band 19), Peter Lang. Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt/M., Berlin, Bern, New York, Paris, Wien 1996, 194 S. ....	111
Zdeněk Masařík über: Alena Šimečková: Untersuchungen zum 'trennbaren' Verb im Deutschen I. (Acta Universitatis Carolinae. Philologica. Monographia CXIX). Praha 1993, 127 S. ....	112
Sylva Stanovská über: Karl Bertau (hrsg.), Johannes de Tepla, Civis Zacensis: Epistola cum Libello ackerman und Das Büchlein ackerman. Nach der Freiburger Hs. 163 und nach der Stuttgarter Hs. HB X 23. Band I (Text) und Band II (Untersuchungen) .....	114