

INHALT

Slovo úvodem	3
--------------------	---

AUFSÄTZE:

Vlastimil B r o m : Ein neu entdecktes Fragment des ‚Schlesischen Cato‘	5
Sylvie S t a n o v s k á : Einige Randbemerkungen zur Realisierung der rhythmischen Satz- schlüsse in der legislativen Prosa nach der Schaffenszeit des Johann von Neumarkt und im „Ackermann aus Böhmen“ des Johannes de Tepla	17
Hana J í l k o v á : Einfluss fremder Sprachelemente auf die Gestaltung des gegenwärtigen tschechischen Slogans	25
Pavla M a t ě j k o v á : Kann sich Linguistik an der Vertrauensforschung beteiligen? Überlegungen zu einem neuen Gebiet der sprachwissenschaftlichen Forschung ..	45
Tereza P a v l í č k o v á : Der “nationale Kampf” im Spiegel des <i>Znamer Sonntagsblattes</i> ..	65
Renata Š í l h á n o v á : Textsorte Geschäftsbrief und die Entwicklungstendenzen der deutschen Geschäftskorrespondenz	89
Renata C o r n e j o : Lust am Spiel mit der (Fremd)Sprache. Ausgewählte Texte von Michael Stavarič, Pavel Kohout und Jan Faktor	105
Jana H r d l í č k o v á : Die neuen Patriarchen: Inka Bachs und John von Düffels Romane über die Familienoberhäupter (2004)	123
Pavel K n á p e k : Hofmannsthals <i>Bergwerk zu Falun</i> als Analyse der Existenzproblematik eines jungen Dichters	135
Hana Johana P t á č k o v á : Paul Leppins „unsichtbare Stadt“ als eine der Prager Topographien	151
Aleš U r v á l e k : Unerträgliche Leichtigkeit des Friedens: „rechte“ Gedanken des Kriegsjahres 1914	167
Miluše J u ř í č k o v á : Sigrid Undsets <i>Via crucis</i> . „Tilbake til fremtiden“ als ontologischer Essay	185

BUCHBESPRECHUNGEN:

Marta F a m u l a (Otto-Friedrich-Universität Bamberg) über: Jana Hrdličková: Es sieht schlimm aus in der Welt. Der moralische Appell in den Hörspielen von Marie Luise Kaschnitz. Ústí nad Labem: Filozofická fakulta UJEP, 2008, ISBN 978-80-7414-025-9, 261 S.	193
Ester S a l e t t a (Bergamo, Italien) über: Österreichische Literatur ohne Grenzen. Gedenkschrift für Wendelin Schmidt-Dengler. Hrsg. von Attila Bombitz, Renata Cornejo, Sławomir Piomtek, Eleonora Ringler-Pascu. Wien, Praesens Verlag 2009, S. 525, ISBN 978-3-7069-0496-4	194

Jiří M u n z a r	über: Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung . Herausgegeben von Bettina von Jagow und Oliver Jahraus. Vandenhoeck und Ruprecht. Göttingen. 2008 ISBN 978-3-525-20852-6.	196
Jiří M u n z a r	über: Květoslava Horáčková: Janáčkovy opery v překladech Maxe Broda. (Janáčeks Opern in den Übersetzungen Max Brods.) Janáčkova akademie múzických umění. Brno. 2007. ISBN 978-80-86928-28-9	198

BERICHTE:

Exkursion zur Leipziger Buchmesse. Ein vierstimmiger Reisebericht von Kristýna Cimalová, Irena Dudová, Martina Frolcová und Agnes Goldhahn	199
---	-----