

mel — hospodář, dr. Fr. Tenčík a dr. Zd. Kožmín — náhradníci, dr. B. Beneš a prom. filolog J. Hájek — revizoři účtů. Pak promluvil prof. J. Hrabák o úkolech pobočky a o plánu její příští činnosti. Poté následovala přednáška akad. J. Mukařovského na téma *Literární věda a dnešek*.

Druhá schůze se konala 1. června 1960. Prof. A. Závodský pronesl na ní přednášku *O některých otázkách literárněvědné terminologie*.

Na programu další schůze dne 14. října 1960 byla přednáška prof. J. Hrabáka *O aktualnosti studia starší české literatury*.

Schůze 10. listopadu 1960 se zaměřila na problematiku mezinárodní varšavské stylistické konference. V první části večera přednášel prof. J. Hrabák na téma *Problémy versologie a hodnocení literárního díla*. Ve druhé části vyslechli členové LVS referenty pobočky Jazykovědného sdružení v Brně dr. L. Doležela a doc. P. Trosta, kteří hovořili zejména o vztazích jazykovědy a poetiky, o srovnávací metrice a o matematických metodách při zkoumání verše.

Na poslední schůzi v roce 1960, konané 20. prosince, promluvil doc. D. Jeřábek *O literárních vztazích česko-slovenských v 50.—70. letech 19. století*.

Zřízení pobočky LVS v Brně přispělo zatím k lepšímu poznání moravských literárních vědců a poskytlo příležitost k plodné výměně názorů o problémech literárněhistorických i teoretických. Přednášky byly poměrně hodně navštěvovány nejen členy (jejich nynější počet je 28), ale i hosty. Značná část účastníků vystupovala v diskusích. V roce 1961 se pobočka chce zaměřovat jednak na aktuality celostátního významu, jednak na moravskou a slovenskou literaturu.

Milan Kopecký

### Hosté na katedře bohemistiky

Dne 22. září 1960 navštívil bohemistickou katedru dr. Julian Lewański z Institutu badań literackich polské akademie věd ve Varšavě. Prohlédl si knihovnu a zařízení slovenského semináře a jednal s prof. J. Hrabákem a odb. as. M. Kopeckým o možnostech koordinace badatelských plánů v oboru renesančního a středověkého divadla českého a polského. Při té příležitosti byly stanoveny aktuální úkoly, které by se měly přednostně řešit. Dr. Lewański projevil také zájem o zkušenosti z práce na I. svazku akademických Dějin české literatury.

Dne 14. listopadu 1960 navštívila bohemistickou katedru vědecká pracovnice Institutu za serbski ludozpyt v Budyšině při německé akademii věd v Berlíně dr. Lucia Hajnová (Hajnec), která se zabývá studiem lužickosrbského verše. Dr. Hajnová konsultovala s prof. J. Hrabákem o některých otázkách metodiky rozboru verše a seznámila se zřejmě se zařízeními katedry.

Josef Hrabák

### Prof. P. G. Bogatyryov v Brně

V polovině října 1960 navštívil filosofickou fakultu university J. E. Purkyně známý sovětský znalec ruské a slovanské lidové slovesnosti prof. Petr Grigorjevič Bogatyryov. Badatel podnikl studijní cestu po republice a sbíral materiál pro svou novou práci o jánošíkovském folklóru. Dne 14. října dopoledne setkal se ve sborovně fakulty s brněnskými literárními historiky a folkloristy a přečetl jim výňatky z první kapitoly své připravované studie, v níž se pokusí postihnout specifičnost ústní poezie o Jánošíkovi metodou srovnání s jiným druhem lidového umění o slovenském zbojníku — s lidovými obrázky Jánošíka a jeho druhů na skle. Teoretický základ práce bude tvořit zejména srovnání tzv. *pasivního* lidového umění s tzv. *aktivním* lidovou tvorbou. Slovem „pasivní“ folklór označil prof. Bogatyryov ty druhy a žánry lidového umění, jimž sice rozumí všechen lid, a považuje je za své vlastní, avšak jež dovedou vytvářet jen zvlášť nadaní jednotlivci lidového kolektivu (lidová malba na skle, lidové řezbářství apod.). „Aktivním“ lidovým uměním je pak podle prof. Bogatyryova ta část folklóru, již ovládá bez obtíží každý člen lidových vrstev (např. lidové písně aj.). Po obsáblé diskusi o výsledcích svého dosavadního zkoumání a o metodě zpracování dané problematiky své nové práce poděkoval prof. Bogatyryov brněnským kolegům za cenné připomínky a podněty. Téhož dne odpoledne zúčastnil se ještě obhajoby kandidátské disertační práce doc. dr. Aloise Sivka na téma „Ondraš z Janovic. Příspěvek k poznání zbojnické problematiky v slovesnosti slezské oblasti“. Příští den dopoledne (15. 10.) byl prof. Bogatyryov hostem katedry rusistiky a literární vědy.

Jaroslav Mandát

### Návštěva makedonského literárního vědce

Ve dnech 7. a 8. ledna 1961 navštívil Brno literární vědec, profesor filosofické fakulty ve Skopje Dimitar Mitrev.

Za svého pobytu v ČSSR zajímal se prof. Mitrev o moderní literaturu českou a slovenskou, o situaci současné poezie a literární kritiky.

V Brně pobyl na filosofické fakultě, besedoval s pracovníky Hosta do domu a navštívil představení Janáčkovy opery Její pastorkyňa, které ho velmi zaujalo. od

### Přednášky o literatuře v r. 1960

Odb. asistent *dr. Miroslav Pátek* přednášel 20. ledna 1960 v Mahenově činohře v Brně o inscenacích Shakespearova Julia Caesara v Brně.

Odb. asistent *dr. Vladimír Stupka* přednášel 26. ledna 1960 na Večeru francouzské poezie inspirované Paříží. Večer pořádalo ROH Jazykové školy v Brně.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, promluvil 28. ledna 1960 v kulturním středisku Bedřicha Václavka o perspektivách literární vědy.

Zást. doc. *dr. Radislav Hošek* přednášel 28. ledna 1960 v Jednotě klasických filologů při ČSAV v Praze na téma „Bohové na antické scéně“.

Odb. asistent *dr. Jaroslav Mandát*, kandidát filol. a hist. věd, přednášel 30. ledna 1960 v Klubu Maxima Gorkého při Městském výboru SČSP o A. P. Čechovovi.

Asistentka *Danuše Kšicová* připravila v lednu 1960 pro KV SČSP metodický materiál pro přednášku k výročí A. P. Čechova.

Odb. asistent *dr. Vladimír Stupka* přednášel 1. února 1960 v Praze v Kruhu moderních filologů při ČSAV o problémech francouzských překladů české literatury.

Prof. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, seznámil 11. února 1960 s dílem St. K. Neumannova posluchače Lidové university v Brně.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, promluvil 15. února 1960 v Praze v Kruhu moderních filologů při ČSAV o francouzské literatuře 17. století.

Odb. asistent *dr. František Tenčík*, kandidát filol. věd, pronesl 17. února 1960 úvodní slovo k lekci a diskusi na téma Umění a skutečnost. Cyklus pořádal ČSM a Dům pionýrů.

Odb. asistentka *dr. Jessie Kocmanová* přednášela 18. února 1960 v brněnské odbočce Kruhu moderních filologů při ČSAV o revolučních tradicích v národní literatuře Skotska.

Odb. asistent *Milan Suchomel* proslovil 18. února 1960 pro Lidovou universitu v Brně přednášku o Josefu Horovi.

Doc. *dr. Dušan Jeřábek*, kandidát filol. věd, promluvil 22. února 1960 v Divadle bratří Mrštíků o A. P. Čechovovi. Večer pořádal SČSP a Lidová universita.

Odb. asistent *dr. Vladimír Stupka* přednášel 1. března 1960 v Bratislavě v Krúžku moderních filológov při SAV na téma „K problematice Verhaerenovy básnické krize“.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, promluvil 3. března 1960 na aktivu francouzštinářů při Pedagogickém institutu v Brně na téma „Francouzské písemnictví 17. století ve světle společenského vývoje“.

Odb. asistent *dr. František Tenčík*, kandidát filol. věd, přednášel 5. března 1960 v Olomouci na VŠP o slovesném folklóru a četbě mládeže v počátcích obrození.

Odb. asistent *Milan Suchomel* promluvil 7. března 1960 o Perleřové květině Bedřicha Gombka pro brněnskou pobočku Svazu československých spisovatelů.

Odb. asistent *dr. Vladimír Stupka* přednášel 10. března 1960 o lyrice Vítězslava Nezvala. Přednášku pořádala Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí.

Asistent *Zdeněk Smejkal* promluvil 22. března 1960 o základních otázkách filmové adaptace literárních děl. Přednáška se konala na pátém z brněnských „Literárních předvečerů“, který byl věnován filmu a románu Ivana Kříže „Velká samota“.

Prof. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, proslovil 24. března 1960 v Domě umění přednášku o Vilému Závodovi pro Lidovou universitu.

Odb. asistent *Pavel Pešta* přednášel 25. března 1960 o Karlu Havlíčku Borovském pro Osvětovou besedu a SČSP v Brně-Komíně.

Odb. asistent *dr. Vladimír Stupka* měl 30. března 1960 pro ČSM přírodovědecké fakulty university J. E. Purkyně přednášku o dnešním stavu světových literatur.

Prof. *dr. Leopold Zatočil* promluvil 31. března 1960 v Praze v Kruhu moderních filologů při ČSAV na téma „Nové příspěvky k dějinám středonizozemské literatury“.

Odb. asistent *dr. František Tenčík*, kandidát filol. věd, přednášel 31. března 1960 na téma „Co číst ze současné literatury“. Přednášku a besedu pořádal Studentský žákovský domov v Brně na Cihlářské ulici.

Prof. *dr. Jaroslav Ludvíkovský* uspořádal v březnu 1960 pro Československou společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí přednášku o antických tradicích italské literatury.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 1. dubna 1960 pro Československou spo-