

Povídky ze staré Číny. Pekingské nakladatelství cizojazyčné literatury vydalo v anglickém překladu pozoruhodnou sbírku staročínských povídek (*Stories of Old China*, translated by W. W. Yen, Peking 1958, 178 stran). Je to dvaadvacet drobných prozaických útvarů z rozsáhlého období třinácti století, kdy v Číně vládly dynastie Tchang, Sung, Ming a poslední mandžuská dynastie Čching, tj. od 7. do začátku 20. století.

Život staré Číny se tu před našima očima rozvíjí v pestrém sledu mistrných drobnokresebných portrétů od císařů a dvořanů, starých literátů a vojevůdců, kurtizán a vypravěčů pohádek, sedláků a lidí z ulice, nešťastně zamilovaných mladíků a dívek, poustevníků a čarodějů až po víly a duchy zemřelých.

Překladatel a upravovatel těchto povídek dr. W. W. Jen (1877—1950) byl spisovatelem a diplomatem. Překlady vznikly kolem r. 1942, kdy tento pokrokový čínský filolog byl internován Japonci ve svém domě v Hongkongu.

Knižka přináší jen část překladů, které dr. Jen zanechal ve své pozůstalosti. Všechny uveřejněné překlady vycházejí tiskem poprvé. M. Čejka

Časopis Kampaň a ostravská Levá fronta se nazývá stať Alfréda Lubojackého ve *Sborníku ke 40. výročí založení KSČ* (vydala Čs. společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí v Krajském nakladatelství v Ostravě, 1961). Jde o první obšírnější studii zabývající se časopisem Kampaň. Byl to měsíčník ostravské levé inteligence, který vycházel počátkem třicátých let za velkých obětí vydavatelů a za perzekuce vládnoucí třídy. Autor studie přináší mnoho nových poznatků o vzniku a situaci Kampaň, která v druhém ročníku podlehlá především finančním obtížím. A. Závodský

Konference o strukturalismu. Katedra českého a slovenského jazyka a literatury na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně zorganizovala v pátek 20. října 1961 odpoledne v aule filosofické fakulty veřejnou konferenci o strukturalismu. Konference se zúčastnili vedle učitelů a posluchačů brněnské filosofické fakulty i zástupce KV KSČ (A. Klimeš), Ústavu pro českou literaturu ČSAV z Prahy a pedagogického institutu v Brně.

Konferenci zahájil vedoucí katedry prof. dr. *Josef Hrabák*, doktor filol. věd, který zdůraznil, že jednání navazuje jistým způsobem na únorovou celostátní konferenci o současných úkolech socialistické umělecké kritiky, která mj. poukázala na nutnost vyrovnat se s tendencemi oživujícími strukturalismus. Poté převzal řízení konference prof. dr. *Artur Závodský*, kandidát filol. věd. Hlavní referáty přednesli odb. as. dr. *Jaroslav Kudrna*, kandidát filol. věd, který vyložil ideové kořeny strukturalismu a jeho souvislosti s buržoazní filosofií, prof. dr. *Josef Hrabák*, doktor filol. věd, který objasnil příčiny rychlého rozšíření strukturalismu ve třicátých letech a soustředil se k některým rysům tohoto směru, jež v různých formách přetrvávají v současném literárněvědném bádání a brzdí vývoj marxistické vědy, a odb. as. *Miroslav Grepl*, kandidát filol. věd, který konfrontoval metody a výsledky strukturalistického bádání s předchozím stavem jazykovědného studia a ukázal, že strukturalismus nebyl s to řešit některé základní lingvistické otázky. V poměrně bohaté diskusi, která odsoudila strukturalismus jako filosofický směr a snažila se ukázat, kde a jakým způsobem musí naše věda stopy strukturalismu překonávat novým bádáním, vystoupili mj. prof. dr. *A. Závodský*, kandidát filol. věd, prof. dr. *Fr. Svěrák*, doc. dr. *D. Jerábek*, kandidát filol. věd, odb. as. dr. *Milan Kopecký*, kandidát filol. věd a odb. as. *Milan Suchomel*.

Hojná účast posluchačstva a závažnost diskusních příspěvků ukázala, že konference promluvila k aktuálním otázkám. V. Válek

Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v r. 1961

Brněnská pobočka Literárněvědné společnosti při ČSAV uspořádala v roce 1961 pro své členy a hosty tyto přednášky s diskusemi: 27. ledna — Milan Kudrálka, K problematice literárněvědné rady Sborníku prací filosofické fakulty brněnské university; 3. března — Oldřich Králík, O životě a díle P. J. Safářka; 31. března — Jiří Levý, K typologii syla-botónických verzifikací; 28. dubna — Zdeněk Kožmín, Úloha jazyka v umělecké výstavbě Vanuurovy prózy; 26. květen — Miroslav Mikulášek, Některé zvláštnosti satiry Maja-