

Povídky ze staré Číny. Pekingské nakladatelství cizojazyčné literatury vydalo v anglickém překladu pozoruhodnou sbírku staročínských povídek (*Stories of Old China*, translated by W. W. Yen, Peking 1958, 178 stran). Je to dvaadvacet drobných prozaických útvarů z rozsáhlého období třinácti století, kdy v Číně vládly dynastie Tchang, Sung, Ming a poslední mandžuská dynastie Čching, tj. od 7. do začátku 20. století.

Život staré Číny se tu před našimi očima rozvíjí v pestrém sledu mistrných drobnokresebných portrétů od císařů a dvořanů, starých literátů a vojevůdců, kurtizán a vypravěčů pohádek, sedláků a lidí z ulice, nešťastně zamilovaných mladíků a dívek, poustevníků a čarodějů až po víly a duchy zemřelých.

Překladatel a upravovatel těchto povídek dr. W. W. Jen (1877—1950) byl spisovatelem a diplomatem. Překlady vznikly kolem r. 1942, kdy tento pokrokový čínský filolog byl internován Japonci ve svém domě v Hongkongu.

Knižka přináší jen část překladů, které dr. Jen zanechal ve své pozůstalosti. Všechny uveřejněné překlady vycházejí tiskem poprvé. M. Čejka

Časopis Kampaň a ostravská Levá fronta se nazývá stať Alfréda Lubojackého ve *Sborníku ke 40. výročí založení KSČ* (vydala Čs. společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí v Krajském nakladatelství v Ostravě, 1961). Jde o první obšírnější studii zabývající se časopisem Kampaň. Byl to měsíčník ostravské levé inteligence, který vycházel počátkem třicátých let za velkých obětí vydavatelů a za perzekuce vládnoucí třídy. Autor studie přináší mnoho nových poznatků o vzniku a situaci Kampaň, která v druhém ročníku podlehlá především finančním obtížím. A. Závodský

Konference o strukturalismu. Katedra českého a slovenského jazyka a literatury na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně zorganizovala v pátek 20. října 1961 odpoledne v aule filosofické fakulty veřejnou konferenci o strukturalismu. Konference se zúčastnili vedle učitelů a posluchačů brněnské filosofické fakulty i zástupce KV KSČ (A. Klimeš), Ústavu pro českou literaturu ČSAV z Prahy a pedagogického institutu v Brně.

Konferenci zahájil vedoucí katedry prof. dr. *Josef Hrabák*, doktor filol. věd, který zdůraznil, že jednání navazuje jistým způsobem na únorovou celostátní konferenci o současných úkolech socialistické umělecké kritiky, která mj. poukázala na nutnost vyrovnat se s tendencemi oživujícími strukturalismus. Poté převzal řízení konference prof. dr. *Artur Závodský*, kandidát filol. věd. Hlavní referáty přednesli odb. as. dr. *Jaroslav Kudrna*, kandidát filol. věd, který vyložil ideové kořeny strukturalismu a jeho souvislosti s buržoazní filosofií, prof. dr. *Josef Hrabák*, doktor filol. věd, který objasnil příčiny rychlého rozšíření strukturalismu ve třicátých letech a soustředil se k některým rysům tohoto směru, jež v různých formách přetrvávají v současném literárněvědném bádání a brzdí vývoj marxistické vědy, a odb. as. *Miroslav Grepl*, kandidát filol. věd, který konfrontoval metody a výsledky strukturalistického bádání s předchozím stavem jazykovědného studia a ukázal, že strukturalismus nebyl s to řešit některé základní lingvistické otázky. V poměrně bohaté diskusi, která odsoudila strukturalismus jako filosofický směr a snažila se ukázat, kde a jakým způsobem musí naše věda stopy strukturalismu překonávat novým bádáním, vystoupili mj. prof. dr. *A. Závodský*, kandidát filol. věd, prof. dr. *Fr. Svěrák*, doc. dr. *D. Jerábek*, kandidát filol. věd, odb. as. dr. *Milan Kopecký*, kandidát filol. věd a odb. as. *Milan Suchomel*.

Hojná účast posluchačstva a závažnost diskusních příspěvků ukázala, že konference promluvila k aktuálním otázkám. V. Válek

Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v r. 1961

Brněnská pobočka Literárněvědné společnosti při ČSAV uspořádala v roce 1961 pro své členy a hosty tyto přednášky s diskusemi: 27. ledna — *Milan Kudrálka*, K problematice literárněvědné rady Sborníku prací filosofické fakulty brněnské university; 3. března — *Oldřich Králík*, O životě a díle P. J. Safářka; 31. března — *Jiří Levý*, K typologii syla-botónických verzifikací; 28. dubna — *Zdeněk Kožmín*, Úloha jazyka v umělecké výstavbě Vanuurovy prózy; 26. květen — *Miroslav Mikulášek*, Některé zvláštnosti satiry Maja-

kovského v komediích Sténice a Horká lázeň; 16. června — Josef Hrabák, Některé problémy regionalismu v období dovršení kulturní revoluce; 13. října — Josef Hrabák, Literární historie a dějiny verše; 17. listopadu — František Tenčík, K některým aktuálním otázkám literatury pro mládež; 15. prosince — Viktor Kudělka, Čechovův přínos světovému dramatu.

Králskova přednáška byla jádrem programu vzpomínkového večera k 100. výročí Safařikovy smrti, který pobočka pořádala spolu s katedrou bohemistiky na filosofické fakultě a s Jihomoravským krajským výborem obránců míru. Hrabákova červnová přednáška byla zase součástí výroční schůze pobočky, na níž byla zhodnocena naše dosavadní práce a vyznačen další její směr. Všechny přednášky byly pěkně navštíveny, stále více se jich zúčastňovali zejména hosté z řad studentstva. Bohaté a obsažné byly diskuse po přednáškách. Z hlediska literárněvědné řady Sborníku prací filosofické fakulty BÚ byla významná hlavně diskuse k lednové přednášce Milana Kudělky.

Milan Kopecký

Divadelní večer. Divadelní oddělení při katedře českého a slovenského jazyka i literatury uspořádalo spolu s ČSM 14. listopadu 1961 v aule filosofické fakulty v Brně I. divadelní večer. Na jeho pořadu byla diskuse o divadelní hře Ludvíka Kundery *Totální kuropění*.

Večera, který uvedl a řídil prof. dr. Artur Závodský, zúčastnil se básník Ludvík Kundera, vedoucí režisér Mahenovy činohry Evžen Sokolovský a dramaturg této scény Bořivoj Srba. Večer byl velmi početně navštíven. Diskutovalo se především o vzniku hry, o povaze jejího konfliktu, o způsobech herecké interpretace postav atd.

A. Závodský

Přednáškový pobyt. Doc. dr. Dušan Jeřábek, kandidát filol. věd, působil od 20. února do 5. července 1961 na filosofické fakultě University Ernsta Moritze Arnda v Greifswaldu. Přednášel o dějinách české literatury.

Výměnná exkurze. Skupina posluchačů bohemistiky se v srpnu a září roku 1961 zúčastnila výměnné exkurze do NDR. Oplatili tak červencovou návštěvu posluchačů bohemistiky z University Ernsta Moritze Arnda v Greifswaldu. Tato studentská výměna byla jedním z prvních praktických výsledků přátelské smlouvy mezi našimi universitami, která byla uzavřena na jaře roku 1961.

Brněnští studenti se seznámili s kulturními a historickými památkami Drážďan, Míšně a Lipska. Ve Výmaru si prohlédli vzorná literární muzea v Goethově a Schillerově domě i jiné památky tohoto významného kulturního centra. Dále navštívili bývalý koncentrační tábor Buchenwald, hlavní město NDR Berlín a univerzitní město Greifswald. Zde se obeznámili s organizací slavistického studia na filologické fakultě a navázali styk s posluchači slavistického institutu fakulty. Závěr exkurze byl věnován návštěvě severoněmeckého pobřeží a ostrova Rujana a studiu původních slovanských místních jmen v okolí Greifswaldu.

D. Šlosar

Diplomové práce s tematikou literárněvědnou

Ve školním roce 1960—1961 byly na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého a slovenského jazyka a literatury

Pod vedením prof. dr. Josefa Hrabáka, doktora filol. věd:

Marie Benešová, Zobrazení postav v legendě Život svatě Kateřiny a v legendě o svatém Prokopu. Pracováno podle textů kritického vydání: Dvě legendy z doby Karlovy (153 str.); Danuše Ptčková, Příspěvek k dialogické tvorbě Oldřicha Veleuského z Mnichova (86 stran); Jarmila Polamová, Příspěvky k časové poezii 18. století (126 stran).

Pod vedením prof. dr. Artura Závodského, kandidáta filol. věd:

Zdenka Blažková, Karel Hospodský (231 stran);
Olga Dluhošová, Divadlo bratří Mrštíků. Pokus o zachycení vývoje brněnského zájezdového divadla v letech 1949—1961 (127 stran);
Pavel Doležel, Režie Mahenovy činohry Státního divadla v Brně v letech 1945—1960 (189 stran);