

VÝMĚNA — КНИГООБМЕН — BOOKS RECEIVED — BÜCHEREINLAUF

- Abstracts of English Studies*. Vol. XIV, Nos. 8–10 (1970); Vol. XV, Nos. 2–10 (1971). Boulder, Col.
- Acta Universitatis Carolinae — Philologica*, 1970/5: *Orientalia Pragensia*, VII.
- Albérès, R. M. *L'Aventure intellectuelle du XX<sup>e</sup> siècle. Panorama des littératures européennes*. Paris: Éditions Albin Michel, 1969, 510 pp.
- Aleksandrova, L. P. *Sovetskij istoričeskij roman i voprosy istorizma*, Kijev: Izdatelstvo Kijevskogo universiteta, 1971, 156 str. Rbl. 0,84.
- American Literature*. Vol. 43, Nos. 3, 4 (1971–72); Vol. 44, Nos. 1, 2 (1972–73). Durham, N. C.
- American Quarterly*. Vol. XXIII, Nos. 3–5 (1971); Vol. XXIV, Nos. 1–3 (1972). Philadelphia, Pa.
- Analele Universității București: Literatură universală și comparată*. Anul XX, Nr. 1, 2 (1971).
- Anales Galdosianos*. Año VI (1971). Austin, Tex.
- Andersson, Gösta. *Arte e teoria. Studi sulla poetica del giovane Luigi Pirandello*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Romanica Stockholmiensis, 2) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1966. 250 pp. Sw. Kr. 35:—.
- Anglia*. Zeitschrift für englische Philologie. Bd. 89, Heft 4 (1971); Bd. 90, Heft 1/2, 3 (1972).
- Anikin, G. V. *Sovremennij anglijskij roman*. Sverdlovsk: Uralskij gos. universitet im. A. M. Gorkogo, 1971. 310 str. Rbl. 1,45.
- Annales publiées par la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Toulouse*. Nouvelle série. T. VIII (1972), fasc. 2: *Littératures*, XIX.
- Annales Universitatis Mariae Curie—Skłodowska*. Sectio F: *Nauki filozoficzne i humanistyczne*, Vol. XXIII/XXIV (1968/1969). Lublin.
- Annali dell'Istituto Orientale di Napoli: Sezione germanica*. Vol. XIII (1970), XIV (1971), XV/1, 2 (1972).
- Arcadia*. Band 6 (1971), Heft 2, 3; Bd. 7 (1972), Heft 1. Berlin.
- Archives des Lettres canadiennes*. Tome I: *Mouvement littéraire de Québec 1860 — Bilan littéraire de l'année 1960*. Éditions de l'Université d'Ottawa, 1961. 221 p.
- Atkinson, Geoffroy and Abraham C. Keller. *Prelude to the Enlightenment. French Literature, 1690–1740*. Seattle: University of Washington Press, 1970. \$ 7,95.
- Atti della Accademia delle Scienze di Torino, II: Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche*, Vol. 106, fasc. II (1972).
- Badalić, Josip. *Rusko-hrvatske književne studije*. Zagreb: Liber, 1972. 480 str.
- Bamborschke, Ulrich. *Das altöechische Tristan-Epos*. Teil I: Einleitung. Teil II: Texte. (Veröffentlichungen der Abteilung für slavische Sprachen und Literaturen des Osteuropa-Institut an der Freien Universität Berlin, Band 35) Berlin 1968–1969. XIII. 208+598 S.
- Batušić, Nikola. *Hrvatska kazališna kritika. (Dramska)*. Zagreb: Matica Hrvatska, 1971. 324 str.
- Bauer, G., E. Koppen, M. Gsteiger. *Zur Theorie der vergleichenden Literaturwissenschaft*. Herausgegeben von Horst Rüdiger. (Komparatistische Studien, Band 1) Berlin—New York: Walter de Gruyter & Co., 1971. 87 S. DM 12:—.
- Beckerman, Bernard. *Shakespeare at the Globe 1599–1609*. New York: The Macmillan Company, 1967. XVI, 254 pp. \$ 5,95.
- Benzie, W. *The Dublin Orator. Thomas Sheridan's Influence on Eighteenth-Century Rhetoric and Belles Lettres*. (Leeds Texts and Monographs — New Series) The University of Leeds, 1972. IX, 118 pp.
- Berendsohn, Walter A. *Die künstlerische Entwicklung Heines im Buch der Lieder*. Struktur-

- und Stilstudien. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholmer germanistische Forschungen, 7) Stockholm: Almqvist & Wiksell Förlag AB, 1970. 209 S. Sw. Kr. 45:—.
- Berglund, Gisela. *Deutsche Opposition gegen Hitler in Presse und Roman des Exils. Eine Darstellung und ein Vergleich mit der historischen Wirklichkeit.* (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholmer germanistische Forschungen, 11) Stockholm: Almqvist & Wiksell Förlag AB, 1972. 411 S. Sw. Kr. 60:—.
- Bergonzi, Bernard: *The Situation of the Novel.* London: The Macmillan Press, Ltd., 1971. 226 pp.
- Bergsten, Staffan. *Jaget och världen. Kosmiska analogier i svensk 1900—talslyrik.* (Acta Universitatis Upsaliensis: Historia litterarum, 4) Uppsala 1971. 176 p.
- Beyer, Edvard. *Utsyn over norsk literatur.* Oslo: J. W. Cappelens Forlag A. S., 1971. 208 p.
- Billuri, A. I. *Razvitije realističeskoj demokratičeskoj poezii iranskogo Azerbajdzana (1945—1960 gg.).* Baku: Izdatelstvo „Ilım“, 1972. 122 str. Rbl. 0,60.
- Bischoff, Karl. *Die 14. Aventure des Nibelungenliedes. Zur Frage des Dichters und der dichterischen Gestaltung.* (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1970, Nr. 8) Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz 1970. 23 S. DM 6,—.
- Bonenfant, Joseph. *L'Imagination du mouvement dans l'oeuvre de Péguy.* Montréal: Centre éducatif et culturel, 1969. 353 p. \$ 6,00.
- Borges, Jorge Luis, Ester Zemborain de Torres. *An Introduction to American Literature.* Lexington: The University Press of Kentucky, 1971. XI, 95 pp. \$ 5,95.
- Borries, Mechthild. *Ein Angriff auf Heinrich Heine. Kritische Betrachtungen zu Karl Kraus.* (Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur, Band 13) Stuttgart—Berlin—Köln—Mainz: Verlag W. Kohlhammer, 1971. 108 S.
- Bowen, Barbara C. *The Age of Bluff. Paradox and Ambiguity in Rablais and Montaigne.* (Illinois Studies in Language and Literature, Vol. 62) Urbana—Chicago—London: University of Illinois Press, 1972. VIII, 168 pp.
- Briggs, Austin, Jr. *The novels of Harold Frederic.* Ithaca and London: Cornell University Press, 1969. XI, 234 pp. \$ 9,50.
- Bucharcev, R. *Voprosy professionalnoj etiki žurnalista.* Sverdlovsk: Uralskij gos. universitet im A. M. Gorkogo, 1971. 42 str. Rbl. 0,20.
- Bulletin signalétique du Centre National de la Recherche Scientifique.* 523: *Histoire et Science de la Littérature*, Vol. XXV/3, 4 (1971); Vol. XXVI/1—4 (1972). Paris.
- Caliban*, VII (1970), VIII (1971), IX (1972). Toulouse.
- Canadian Literature.* Nos 50—54 (1971—1972). Vancouver.
- Castelpoggi, Atilio Jorge. *Miguel Angel Asturias.* Buenos Aires: Editorial „La Mandragora“, 1961.
- Cederlöf, Henrik. *Stilstudier i Runar Schildts novellistik.* (Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland, Nr. 422) Helsingfors: Svenska Litteratursällskapet i Finland, 1967. 298 p.
- Chinese Literature.* 1971/11, 12; 1972/1, 3, 6—8, 10—12; 1973/1. Peking.
- Class, Dietmar. *Erneuerung und Tradition im poetischen Wortschatz T. S. Eliots, dargestellt anhand von Motivreihen des „Waste Land“.* Gießen: Justus-Liebig-Universität, 1971. IV, 207 S.
- Cline, C.—L. (ed.) *The Letters of George Meredith.* Vols. I—III. Oxford: At the Clarendon Press, 1970. Pp. CI, 1786. £ 20,00.
- Comparative Literature.* Vol. XXIII/3, 4 (1971); Vol. XXIV/1—3 (1972). Eugene, Oregon.
- Contributi dell'Istituto di filologia moderna: Serie francese.* Vol. V, VI. (Pubblicazioni dell'Università Cattolica di Sacro Cuore — Contributi. Serie terza: Scienze filologiche e letteratura, Vol. 15, 20) Milano.
- Contributi dell'Istituto di filologia moderna: Serie storia del teatro.* Vol. I. (Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore — Contributi. Serie terza: Scienze filologiche e letteratura, 17) Milano.
- Cros, Edmond. *Protét et le Gueux. Recherches sur les origines et la nature du récit picaresque dans Guzman de Alfarache.* (Thèse. Lectres. Montpellier, 1967) Paris: Didier, 1967. 509 p.
- Černyševskij, N. G. *Stati, issledovanija i materialy, 6.* Pod redakcijej E. I. Pokusajeva. Saratov: Izdatelstvo Saratovskogo universiteta, 1971. 288 str. Rbl. 1,30.
- Červinskienė, Elena. *Dostojevskis.* Vilnius 1971. 318 str. Rbl. 0,79.
- Delhousse, Françoise. *Sainte-Beuve. Ancienne littérature (Partie Médiévale), Cours professé à l'Université de Liège (1848—1849).* (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres

- de l'Université de Liège, fasc. 187) Paris: Société d'Édition. „Les Belles Lettres“, 1971. LXXXVI, 656 p. Frs. 81,—.
- Delbouille, Paul. *Genèse, structure et destin d'Adolphe*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. 195) Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1971. 644 p. Frs. 58,—.
- Dokumenti Slovenkega gledališkega muzeja. Letnik VIII, zv. 20 (1972). Ljubljana.
- Donat, Branimir. *Osporeni govor ili egzotika svakodnevnog*. Zagreb: Biblioteka „Kolo“, 1970. 160 str.
- Donat, Branimir. *Strujanja novijoj hrvatskoj noveli*. Split 1971. 169 str.
- Donat, Branimir. *Unutarnji rukopis. Opaske o hrvatskejoj prozi (I)*. Suvremeni hrvatski pisci) Zagreb: Nakladni zavod Matice Hrvatske, 1972. 288 str.
- Doty, Gresdna Ann. *The Career of Mrs. Anne Brunton Merry in the American Theatre*. Louisiana State University Studies: Humanities Series, Vol. 21) Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1971. XIII, 170 pp. \$ 7,95.
- Drevnerusskaja literatura i russkaja kultura XVIII—XX vv. (Trudy otdela drevnerusskoj literatury, XXVI) Leningrad: Izdatelstvo „Nauka“, 1971. 384 str. Rbl. 2,52.
- Durnat, Raymond. *Films and Feelings*. Cambridge, Mass.: The M. I. T. Press, 1967. 288 pp. \$ 2,95.
- Durham University Journal. Vol. LXV, No. 1 (December, 1972).
- Écritures 71. (Cahiers du Cercle interfacultaire de littérature de l'Université de Liège.)
- Eighteenth Century Studies. Vol. IV/4; Vol. V/1—4. Los Angeles, Calif.
- Endele, Lothar A. *Wortfolge und Integration. Untersuchungen zum Stil moderner französischer Prosa*. Tübingen 1972. 114 S.
- English Studies in Africa. Vol. 14/2 (1971); Vol. 15/1, 2 (1972). Johannesburg.
- Epišeskiye žanry usnogo narodnogo tvorčestva. (Učenyje zapiski Baškirkogo gos. universiteta, vyp. 33: Serija filoloģičeskaja, No 13/17) Ufa 1969. 292 str. Rbl. 1,40.
- Erlich, Victor. *Gogol*. (Yale Russian and East European Studies, 8) New Haven and London: Yale University Press, 1969. XI, 230 pp.
- Études anglaises et américaines, V. (Publications universitaires: Lettres et sciences humaines de l'Université de Provence, Aix-en-Provence. Travaux du Centre d'études anglaises et américaines, 1972).
- Études de Lettres. Série III, tome 5 (1972), Nos. 1, 4. Lausanne.
- Études germaniques, I (1972). (Publications universitaires de Lettres et Sciences Humaines d'Aix-en-Provence: Travaux du Centre d'Études germaniques.)
- Falk, Robert. *The Victorian Mode in American Fiction 1865—1885*. East Lansing: Michigan State University Press, 1965. \$ 5,00.
- Fargeaud, Madeleine. *Balzac et la Recherche de l'Absolu*. (Thèse. Lettres. Paris 1968) Paris: Librairie Hachette, 1968. 670 p.
- Feasta. Iml. XXIV/7—12 (1971); XXV/1—7 (1972).
- Fell, Christine E. *Edward King and Martyr*. (Leeds Texts and Monographs — New Series) The University of Leeds, 1971. XXIX, 22 pp.
- Finster, Franz. *Zur Theorie und Technik mittelalterlicher Prologe. Eine Untersuchung zu den Alexander- und Willehalmprologen Rudolfs von Ems*. Ruhr—Universität, Bochum 1971. 380 S.
- Firpo, Massimo. *Pietro Bizzarri esule italiano del Cinquecento*. (Università di Torino — Facoltà di Lettere e Filosofia: Storia, Vol. III) Torino: G. Giappichelli, 1971, 333 p. L. 4.000.
- Fisković, Cvito. *Baština starich hrvatskih pisaca*. I—II. Split: Matica Hrvatska, 1971. 331 + 265 str.
- Freij, Lars W. „Türlosigkeit“. Robert Musils „Törless“ in Mikroanalysen mit Ausblicken auf andere texte des Dichters. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholmer germanistische Forschungen, 12) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1972. X, 221 S. Sw. Kr. 48:—.
- French Studies. Vol. XXIV, No. 1 (January, 1970).
- Fritz, Walter Helmut. *Möglichkeiten des Prosagedichts anhand einiger französischer Beispiele*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jhg. 1970, Nr. 2) Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1970. 13 S. DM 4,80.
- Frykenstedt, Holger. *Johan Cabriel Oxeustiernas Skördarne, En proveniensoch motivundersökning*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in History of Literature, 6) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1961. Pp. 369. Sw. Kr. 32:—.
- Frykenstedt, Holger. *Studier i Carl August Ehrenvürds författarskap*. (Acta Universitatis Stock-

- holmiensis: Stockholm Studies in History of Literature, 7) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1965. Pp. 456, 12 ill. Sw. Kr. 42,—.
- Gadolin, Anitra. *A Theory of History and Society, with special reference to Chronographia of Michael Psellus; 11th Century Byzantium*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in History of Literature, 11) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1970. Pp. 218. Sw. Kr. 35:—.
- Gallant, Melvil. *Le thème de la mort chez Roger Martin du Gard*. (Thèse. Lettres. Neuchâtel) Paris: Klincksieck, 1970. 299 p.
- García, Salvador. *Las Ideas Literarias en España entre 1840 y 1850*. (University of California Publications in Modern Philology. Vol. 98) Los Angeles—Berkeley—London: University of California Press, 1971. XIII, 206 pp.
- Genette, Gérard. *Figures, I—II. Essais*. Paris: Éditions du Seuil, 1969. 267 + 297 pp.
- Geninascé, Jacques. *Analyse structurale des „Chimères“ de Nerval*. Université de Neuchâtel — Faculté des Lettres, 1971. 376 p., Tabl.
- Gérin, Winifred. *Emily Brontë. A biography*. London: Oxford University Press, 1971. XV, 290 pp. £ 2,75.
- Germanistica Olomucensia, I. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philologica, 57: Philologica XXIX) SPN, Praha 1971. 60 str., cena Kčs 8,—.
- Gierow, Carl-Olof. *Documentation — evocation. Le Climat littéraire et théâtral en France des années 1880 et „Mademoiselle Julie“ de Strindberg*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Romanica Stockholmiensia, 3) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1967. 234 + 16 pp. Sw. Kr. 44:—.
- Gineitis, Leonas. *Klasicizmo problema lietuviu literatūroje*. Vilnius: Lietuvos TSR mokslų akademija, 1972. 316 str. Rbl. 1,35.
- Goldberg, Homer. *The Art of Joseph Andrews*. Chicago—London: The University of Chicago Press, 1969. XII, 292 pp. \$ 8,50.
- Golschani, Abdolkarin. *Bildungs- und Erziehungswesen Persiens im 16. und 17. Jahrhundert*. (Hamburger Philologische Studien, Band 7) Hamburg: Helmut Buske Verlag, 1969. 151 S.
- Grakalić, Marijan & Milan Osmak. *Mare nostrum. Antologija hrvatske poezije o moru*. Zagreb: Nakladni zavod „Znanje“, 1971. 436 str.
- Gricaj, M. S. *Davnja ukrajinska poezija. (Rol folkloru u formuvanni obraznoho mislennja ukrajinskih poetiv XVI—XVIII st.)* Kiiv: Vidavnictvo Kijivskoho universitetu, 1972. 156 str. Rbl. 0,82.
- Hanstein, Hartwig. *Studien zur Entwicklung von Ionescos Theater*. (Annales Universitatis Saraviensis — Reihe: Philosophische Fakultät, Bd. 12) Heidelberg: Carl Winter Verlag, 1971. 128 S.
- Harbeck, Hans. *Gustav Sack. Eine Einführung in sein Werk und sine Auswahl*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz: Schriftenreihe der Klasse der Literatur) Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GmbH, 1958. 102 S., 2 Taf. DM 8,—.
- Hartnoll, Phyllis (ed.) *The Oxford Companion to the Theatre*. 3rd edition. London: Oxford University Press, 1967. XI, 1088 pp. 75s.
- Hauwirth, Alfred. *Kurt Guggenheim: Die Romane und autobiographischen Bücher, besonders im Hinblick auf die Entwicklung der Hauptgestalten*. (Thèse, Lettres, Neuchâtel. Juris Druck + Verlag, Zürich 1971. 234 p.
- Heilman, Robert Bechtold. *Tragedy and Melodrama. Versions of Experience*. Seattle and London: University of Washington Press, 1968. XIV. 326 pp. \$ 8,95.
- Heistein, Józef. *La narrativa italiana fra le due guerre*. (Acta Universitatis Wratislaviensis, No. 179: Romanica Wratislaviensia, VIII) Wrocław 1972. 156 p. Zl. 15,—.
- Hempel, Wido. *Philipp I. und der Escorial in der italienischen Literatur des Cinquecento*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz: Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jhg. 1971, Nr. 8) Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1971. 103 S. DM 22,—.
- Hennecke, Hans. *Rudolf Borchardt. Eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz: Schriftenreihe der Klasse der Literatur.) Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GmbH, 1954. 111 S., 3 Taf. DM 8,—.
- Heuvel, Jacques van den. *Voltaire dans ses contes. De „Micromégas“ à „L'Ingénu“*. (Publications de la Faculté des Lettres de Tours, 1) Paris: Librairie Armand Colin, 1967. 362 p. Hispanofila. Nos. 44, 45, 46 (1972).
- Hönningshausen, Lothar. *Präraphaeliten und Fin de Siècle. Symbolitische Tendenzen in der englischen Spätromantik*. München: Wilhelm Fink Verlag, 1971, 489 S., 1 Taf., 46 Abb. DM 78,—.

- House, Madeline & Graham Storey (eds.) *The Letters of Charles Dickens. Volume One: 1820—1839*. Oxford: At the Clarendon Press, 1965. XLVI, 744 pp. £ 10.00.
- Houston, Penelope. *The Contemporary Cinema 1945—1963*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1969. 222 pp. XXXII pl. 30p.
- Huby, Michel. *L'adaptation courtoise en Allemagne au XII<sup>e</sup> et au XIII<sup>e</sup> siècle*. (Thèse. Lettres. Paris, 1968) Paris: Librairie Klincksieck, 1968. 501 p.
- Hürlimann, Martin (Hrsg.) *Das Atlantisbuch des Theaters*. Zürich—Freiburg: Atlantis Verlag AG., 1966. 1038 S.
- J. P. Kotljarevskij ta ukrajinska literatura i mova. Dopovidi na mižvuzivskij naukovij konferencii prisvjačenij 200-riččju vid dnja narodžennja I. P. Kotljarevskogo. Kiiv: Vidavnicvo Kijivskogo universitetu, 1971. 206 str. Rbl. 1,11.
- Il mondo slavo*. Vol. I (1969), II (1970), III (1971). Pádova.
- Il romanticismo*. Atti del sesto congresso dell'Associazione Internazionale per gli Studi di lingua e letteratura italiana (Budapest e Venezia, 10—17 ottobre 1967). A cura di V. Branca e T. Kardos, Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 718 p.
- Imbert, Henri-François. *Les métamorphoses de la liberté ou Stendhal devant la Restauration et le Risorgimento*. (Thèse. Lettres. Paris, 1967) Paris: Librairies José Corti, 1967. 661 p.
- Islas*, 1970/38, 39—40. Santa Clara.
- Izvestija Akademii nauk SSSR: Serija literatury i jazyka*. T. XXXI, vyp. 1—6 (1972). Moskva.
- Jackson, Thomas H. *The Early Poetry of Ezra Pound*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1968. XV, 261 pp. \$ 7,25.
- Jänes, Henno. *Geschichte der estnischen Literatur*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in History of Literature, 8) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1965. Pp. 188. Sw. Kr. 18:—.
- Jelčić, Dubravko (ed.) *Albert Haler — Mihovil Kombol — Branko Gavella — Ljubomir Maraković: Eseji, studije, kritike*. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knjiga 86) Zagreb: Matica Hrvatska, 1971. 562 str.
- Johnson, Walter. *Strindberg and the Historical Drama*. Seattle: University of Washington Press, 1963. X, 326 pp. \$ 6,50.
- Jonsson, Inge. *Swedenborgs korrespondenstära*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in History of Literature, 10) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1969. Pp. 437. Sw. Kr. 45:—.
- The Journal of Commonwealth Literature*. Vol. VI/2 (1971); Vol. VII/1 (1972). Leeds.
- Journal of English and Germanic Philology*. Vol. LXX/4 (1971); Vol. LXII/4, 2 (1972). Urbana, ill.
- Journal of Modern Literature*. Vol. II/1, 2, 3. Philadelphia.
- Journal of the Oriental Institute of M. S. University of Baroda*. Vol. XXI, No. 3.
- Kaczmarek, Marian. *Epicki kształt poematów historycznych Samuela Twardowskiego*. (Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk: Wydział II — Języka i literatury) Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk, 1972. 190 str. Zl. 35:—.
- Kaniowska—Lewańska, Izabela. *Stanisław Jachowicz. Życie i działalność*. (Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu — Seria B: Studia i monografie, Nr. 27) Opole 1970. 282 str. Zl. 15:—.
- Kaszyński, Stanisław. *Z problematyki polskiej tragedii narodowej*. (Z polskich studiów slawistycznych, t. 4 — Seria 4: Nauka o literaturze, str. 215—220).
- Kautschwilli, Nina. *Il diario di Dar'ja Fëdorovna Ficquelmont*. (Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Contributi — Serie terza: Scienze filologiche e letteratura, 18) Milano: Società editrice „Vita e Pensiero“, 1968. IV, 227 pp. L. 5.000.
- Kiely, Robert. *Rokert Louis Stevenson and the Fiction of Adventure*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1965. VIII, 235 pp. \$ 7,50.
- Kikić, Geza. *Antologija poezije bunjevačkih Hrvata*. Zagreb: Matica Hrvatska, 1971. 332 str.
- Kikić, Geza. *Antologija proze bunjevačkih Hrvata*. Zagreb: Matica Hrvatska, 1971. 502 str.
- Kjellén, Alf. *Bellman som bohem och parodiker. Studier i hans diktning*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in History of Literature, 12) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1971. Pp. 215. Sw. Kr. 35:—.
- Kleberg, Töner. *Svenskar i Italien. Bibliografisk förteckning över litteraturen om Svenskars resor i Italien*. Göteborg. 102 pp.
- Klein, Albert und Jochen Vogt. *Methoden der Literaturwissenschaft I: Literaturgeschichte und*

- Interpretation.* (Grundstudium Literaturwissenschaft, 3) Düsseldorf: Bertelsmann Universitätsverlag, 1971. 135 S. DM 5,80.
- Kloocke, Kurt. *Joseph Bédiers Theorie über den Ursprung der Chansons de geste und die daran anschließende Diskussion zwischen 1908 und 1968.* (Göppinger akademische Beiträge, Nr. 33/34 Göppingen: Verlag Alfred Kümmerle, 1972. V, 545 S.
- Koppel, Helga. *Film in Italien — Italien in Film.* Berlin: Henschelverlag, 1970. 272 S. 17,50 M.
- Kruse, Horst H. *Mark Twains „Life on the Mississippi“ Eine entstehungs- und quellschichtliche Untersuchung zu Mark Twains „Standard Work“.* (Kieler Beiträge zur Anglistik und Amerikanistik, Band 8) Neumünster: Karl Wachholtz Verlag, 1970. 194 S. DM 24,—.
- Kujaw, Jörg. *George Sand im Urteil der Presse (1831—1852).* Bochum: Ruhr—Universität, 1970, 214 S.
- Kuliczowska, Krystyna. *Dawne i współczesne problemy prozy dla dzieci.* (Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego, 61) Warszawa 1972. 155 str. Zł. 14,—.
- Kvapil, Josef. *Romain Rolland et les amis d'Europe.* (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 48: Philologica, XXVII) SPN, Praha 1971. 172 str., cena Kčs 21,50.
- Kvaternik, E. *Politički spisi. Rasprave, govori, članci, memorandum, pisma.* Zagreb: Nakladni zavod „Znanje“, 1971. 622 str.
- Kwartalnik neofilologiczny.* R. XIX. (1972), z. 1—3. Warszawa.
- Kypriakos logos.* Vol. III, Nr. 17—18 (1974). Nicosia.
- Lasić, Stanko. *Sukob na književnoj ljevici 1928—1952.* Zagreb: Liber 1970. 324 str.
- Le ragioni critiche.* Anno I, no. 1, 2 (1971). Catania.
- Leeds Studies in English.* New Series. Vol. IV (1970), V (1971).
- Lehmann, Wilhelm. *Moritz Heimann. Eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl.* (Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz: Schriftenreihe der Klasse der Literatur) Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GmbH, 1960. 213 S., 2 Taf. DM 15,60.
- Lehtonen, Maija. *Essai sur „Dominique“ de Fromentin.* (Annales Academiae scientiarum Fennicae, ser. B, tom. 176) Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1972. 83 p.
- Letras de Deusto.* Vol. I, No. 1, 2 (1971). Bilbao.
- Levin, Harry. *Ground for Comparison.* A harvest of essays by the distinguished scholar-critic displaying the range of his interests and the intellectual excitement he brings to each. (Harvard Studies in Comparative Literature, Vol. 32) Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1972. VI, 423 pp.
- Lietuvių literatūros kritika. I. 1547—1917.* Redagavo: K. Korsakas, K. Doveika. Vilnius: Lietuvos TSR Mokslų Akademija, 1971. 770 str. Rbl. 2,61.
- Linke, Manfred. *Hermann Ungar. Eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl.* (Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz: Schriftenreihe der Klasse der Literatur) Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GmbH, 1971. 173 S.
- Linnér, Sven. *Dostoevskij on Realism.* (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Slavic Studies, 1) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1967, 212 pp. Sw. Kr. 30:—.
- Literatura i mastactva.* 1971/38—49; 1972/1—52, 1973/1—4. Minsk.
- Literatūra,* XIV/1, 3 (1972). Vilnius.
- Literatura i obrazotvorče mistectvo.* Kiiv: Vidavniectvo Kijivskogo universitetu, 1971. 130 str., 18 obr. pfiloh. Rbl. 1,05.
- Literatūra ir kalba.* XI: *Lietuvių tautosakos stilius ir žanrai.* 1971.
- The Literature of the American Realistic Period.* Edited by Rex Burbank and Jack B. Moore. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publishing Company, 1970. XVI, 743 pp.
- Literaturen zbor.* God. XVIII/1, 2 (1971). Skopje.
- Literaria,* III. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A, Nr. 148) Wrocław 1971.
- Lucini, Gian Pietro. *II Verso Libero—Proposta.* Antologia e saggio introduttivo a cura di M. Bruscia. (Pubblicazioni dell'Università di Urbino: Serie di Lettere e filosofia, Vol. XXX) Urbino 1971. 219 p. L. 2.500.
- Lucrări științifice: Filologie,* 1971. Oradea.
- MacBeth, George (ed.) *Poetry 1900 to 1965.* London: Longman Group Ltd., and Faber & Faber Ltd., 1967. XXIII, 343 pp.
- Mádl, Antal. *Politische Dichtung in Österreich 1830—1848.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1969. 358 S.
- Madsen, Rainer. *Die Gestaltung des Humors in den Werken Wolframs von Eschenbach.*

- Untersuchungen zum „Parzival und „Willehalm“*, Bochum: Ruhr-Universität, 1970. XIII, 348 S.
- Mannheimer, Monica. *The Generations in Meredith's Novels*. (Acta Universitatis Gothoburgensis: Gothenburg Studies in English, 23) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1972. 197 pp.
- Marche Romane*. Tome XX/4 (1970); t. XXI/1-2 (1971). Liège.
- Marek, Franciszek Antoni. *Najdawniejsze czasopisma polskie na Śląsku 1789-1854*. Wrocław-Opole 1972. 319 str. Zl. 60:—.
- Masing, Irene. *A. Blok's „The Snow Mask“. An Interpretation*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Slavie Studies, 4) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1970. 100 pp. Sw. Kr. 20:—.
- Matsuraba, Hisako. *Diesseitigkeit und Transzendenz im Taketori-Monogatari*. Bochum: Ruhr-Universität, 1971. 164 S.
- Matutinović, Ljerka (ed.) *Jagoda Truhelka — Verka Škurla-Iljić — Dora Pfanova — Mila Miholjević — Mara Švel-Gamiršek: Izabrana djela*. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knjiga 107) Zagreb: Matica Hrvatska, 1970. 570 str.
- McCarthy, Mary. *Sights and Spectacles: Theatre Chronicles, 1937-1956*. New York: Meridian Books, 1957. XVI, 183 pp. \$ 1,25.
- McNeir, Waldo F. *Shakespeare's Julius Caesar: A tragedy without a hero*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz: Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jhg. 1971, Nr. 2) Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1971. 18 S. DM 4,80.
- Meanjin Quarterly*. Vol. 30/3 (1971), 31/1-3 (1972). Melbourne.
- Melander, Ingrid. *The Poetry of Sylvia Plath. A study of Themes*. (Acta Universitatis Gothoburgensis: Gothenburg Studies in English, 25) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1972. 119 pp.
- Meyer, Wolfgang. *Die Gestaltung alttestamentlicher Erzählstoffe in der Poesie der Romantik und Spätromantik in Frankreich*. (Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwissenschaft, Bd. 7) München: Willhelm Fink Verlag, 1972. 239 S.
- Mickiewicz-Blätter*, Heft 49 (1972).
- Mihanović, Nedjeliko (ed.) *Franjo Marković — Lavoslav Vukelić — Andria Palmović — Rikard Jorgovanić: Izabrana djela*. Zagreb: Matica Hrvatska, 1970. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knjiga 44) 530 str.
- Modern Fiction Studies*. Vol. XVII/3, 4 (1971); Vol. XVIII/2 (1972). Lafayette.
- Modern Philology*. Vol. 69/1-4 (1971); Vol. 70/1, 2 (1972). Chicago.
- Mošin, Vladimir. *Cirilski rukopisi u Povijesnom muzeju Hrvatske. Kopitareva zbirka slovenskih rukopisa i cojsov cirilski odlomak u Ljubljani*. (Opis južnoslovenskih cirilskih rukopisa. Tom I) Beograd: Srpska književna zadruha, 1971. VII, 209 str., 66 tab.
- Müller, Joachim. *Die Gestalt des Kindes und des Jugendlichen in der deutschen Literatur von Goethe bis Thomas Mann*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 116, Heft 1) Berlin: Akademie-Verlag, 1971, 38 S. 2,60 M.
- Mumm, Carl. *Alfred Wolfenstein. Eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz: Schriftenreihe der Klasse der Literatur.) Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GmbH, 1955. 86 S., 1 Taf. DM 7,40.
- Mumm, Carl. *Paul Scheebart. Eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz: Schriftenreihe der Klasse der Literatur.) Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GmbH, 1955. 95 S., 1 Taf. DM 7,40.
- Na ekranach Belarusi*. 1971/9-12; 1972/1-12.
- Naused, Erich. *Eine Einführung in sein Werk eine Auswahl*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz: Schriftenreihe der Klasse der Literatur) Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GmbH, 1957. 90 S., 2 Taf. DM 7,40.
- Neuphilologische Mitteilungen*. LXXII/4 (1971), LXXIII/1-4 (1972). Helsinki.
- Nilsson, Nils Åke. *The Russian Imaginists*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Slavie Studies, 5) Stockholm: Almqvist & Wiksel, 1970. 117 pp. Sw. Kr. 30:—.
- Nineteenth Century Fiction*. Vol. 26/2-4 (1971); Vol. 27/1, 2 (1972).
- Nomland, John B. *Teatro mexicano contemporáneo (1900-1950)*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes, 1967. 340 págs.
- Norris, Frank. *A. A. Novelist in the Making: A Collection of Student Themes and the Novels "Blix" and "Vandover and the Brute"*. Edited by James D. Hart. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1970. XI, 596 pp. \$ 12,50.

- Nuralijev, D. *Akademik A. N. Samoljovič o turkmenskoj literature*. Ašchabad: Izdatelstvo „Ilim“, 1971. 138 str. Rbl. 0,58.
- O sztuce literackiej. *Prace ofiarowane Czesławowi Zgorzelskiemu*. (Roczniki Humanistyczne Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Tom XIX, z. 1—1971). *Oxford German Studies*. Vol. 6 (1971—1972). Oxford.
- Oxford Slavic Studies*. New Series, Vol. IV (1971). Oxford.
- Fagrot, Lennart. *Den klassiska versattirens teori. Debatten kring genren från Horatius t. o. m. 1700 — talet*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in History of Literature, 5) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1961. Pp. XVI, 461. Sw. Kr. 42:—.
- Pamiętnik Słowiański*. Tom XXI (1971), t. XXII (1972). Wrocław.
- Papers on Language and Literature*. Vol. VIII, Nos 1—4 + Supplement (1972).
- Penkert, Sibylle. *Carl Einstein. Existenz und Ästhetik, Einführung mit einem Anhang unveröffentlichter Nachlaßtexte*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GmbH, 1970. 110 S., II Taf. DM 9.—.
- Pensée ibérique et finitude. Essais sur le temps et la mort chez quelques écrivains espagnols et portugais contemporains*. (Publications de l'Université de Toulouse — Le Mirail: Série A, tome 17) Toulouse 1972. 204 p. 29,50 F.
- Petrović, Svetozar. *Priroda kritike*. Zagreb: Liber, 1972, 363 str.
- Peukert, Herbert. *Gibt es eine „slawische“ Volksdichtung?* (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse: Band 116, Heft 2) Berlin: Akademie-Verlag, 1972. 70 S. 5,60 M.
- Philologica II*. Craiova 1972.
- Piirainen, Ilpo Tapani. *Das Stadtrechtsbuch von Sillein*. (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, Band 46) Berlin—New York: Walter de Gruyter & Co., 1972. 226 S. DM 68:—.
- Pleskot, Jaroslav. *Jan Amos Komenský's years in Fulnek*. (Spisy Pedagogické fakulty v Ostravě, 24) SPN, Praha 1972. 100 str., XIII příl., cena Kčs 13,50.
- Poetica*. Bd. 4, Heft 1 (1971); Bd. 5, Heft 1 (1972). München.
- Polski Słownik Biograficzny*. Tom XVI/4; t. XVII/1—4. Warszawa.
- Popović, Vladimir (ed.). *Josip Pavičić — Antun R. Boglić — Mato Lovrak: Izabrana dela*. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knjiga 98) Zagreb: Matica Hrvatska, 1971. 516 str.
- Prace historycznoliterackie*, z. 21. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CCLXXI). Kraków 1971.
- Prace Literackie*, XIV. (Acta Universitatis Wratislaviensis, No. 177) Wrocław 1972.
- Prace Polonistyczne*. Seria XXVIII (1972). Łódź.
- Pustkowski, Henryk. *Próba gatunkowego określenia „Mirohładów“ — „Słopiewni“*. (Z polskich studiów slawistycznych, 4. Seria 4: Nauka o literaturze, str. 241—246).
- Quionones, Ricardo J. *The Renaissance Discovery of Time*. (Harvard Studies in Comparative Literature, Vol. 31) Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1972. XVIII, 549 pp. \$ 15.00.
- Rackham Literary Studies*: 1971, 1972.
- Rad Jugoslavenske akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu*. Knj. 355 (Odjel za suvremenu književnost, knj. 12 — 1969); knj. 357 (Odjel za filologiju, knj. XVI — 1971); knj. 361 (Odjel za suvremenu književnost, knj. 13 — 1971); knj. 362 (Odjel za suvremenu književnost, knj. 14 — 1972).
- Radjanske literaturoznarstvo*, 1972/1—2. Kijev.
- Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, VI (1970—1971).
- Ranijaja ruskaja dramaturgija XVII — pervaja polovina XVIII v.: Russkaja dramaturgija poslednej četverti XVII i načala XVIII v.* O. A. Deržavina, A. S. Demin, V. P. Grebenjuk. Moskva: Izdatelstvo „Nauka“, 1972. 368 str. Rbl. 1,37.
- Ātković, Milan (ed.) *Djela Dživa Bunića Vučića*. (Stari pisci hrvatski, knj. 35) Zagreb: Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1971. 237 str., V tab.
- Revista hispánica moderna*. Año XXXV, núm. 3, 4 (1969). New York.
- Revista Iberoamericana*. Nos. 76—80 (1971—72). Pittsburgh, Penn.
- Reyes de la Maza, Luis. *El teatro en México durante el porfiriismo. Tomo III: 1900—1910*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1968. 547 p.
- Rideout, Walter B. *The Radical Novel in the United States 1900—1954. Some Interrelations of Literature and Society*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1970. VIII, 339 pp. \$ 9.00.
- Roczniki humanistyczne Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego*. Tom XIX, zeszyt 4 (1971): *Literatura powszechna*.



- Romanica Wratislaviensia*, VII — 1972 (Acta Universitatis Wratislaviensis, No. 156).
- Rossi, Sergio. *Ricerche sull'Umanesimo e sul Rinascimento in Inghilterra*. (Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Contributi — Serie terza: Scienze filologiche e letteratura, 19) Milano 1969. Pp. VIII, 221. L. 4.200.
- Rotermund, Ervin. *Affekt und Artistik, Studien zur Leidenschaftsdarstellung und zum Argumentationsverfahren bei Hofmann von Hofmannwaldau*. (Beihefte zu Poetica, Heft 7) München: Wilhelm Fink Verlag, 1972. 263 S.
- Russkaja literatura 1870—1890 godov*. Sbornik 4. (Učenyje zapiski gos. universiteta im. A. M. Gorkogo, No. 124) Sverdlovsk 1971. 152 str. Rbl. 1,—.
- Rutten, M. *De Interludiën van Karel van de Woestijne*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CXCVI) Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1972. 755 pp. 81,— F.
- Sainte-Beuve et la critique littéraire contemporaine*. Actes du colloque tenu à Liège du 6 au 8 octobre 1969. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CXCVIII) Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1972. 213 p. 30,— F.
- Sborník Národního muzea v Praze — řada C: Literární historie*, sv. XV/1—3 (1971).
- Scando-Slavica*. Tomus XVIII (1972).
- Scazzoso, Piero. *Ricerche sulla struttura del linguaggio dello pseudo-Dionigi Areopagita*. (Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Contributi — Serie terza: Scienze filologiche e letteratura, 14) Milano 1967. 200 pp. L. 6.000.
- Schirmbeck, Heinrich. *Die moderne Literatur und die Erziehung zum Frieden. Kritik und Entwurf eines Modells*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Jhg 1970, Nr. 3) Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1970. 34 S. DM 6,—.
- Schliebs, Gisela. *Die Funktionen der Strophenformen in George Herberts „The Temple“ im Rahmen des literarhistorischen sowie des musik- und dichtungstheoretischen Kontextes*. Gießen 1971. 642 S.
- Schroeder, Horst. *Der Topos der Nine Worthies in Literatur und bildender Kunst*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1971. 421 S. DM 64,—.
- The Scriblerian*. Vol. IV, Nos. 1, 2 (1971—72). Philadelphia.
- Selaković, Milan (ed.) *Ljubo Wiesner — Nikola Polić — Ulderiko Donatini. Izabrana djela*. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knjiga 85) Zagreb: Matica Hrvatska, 1970. 534 str.
- Senosios lietuvių literatūros baruosė*. Vilnius 1971. 222 str. Rbl. 0,70.
- Shinagel, Michael. *Daniel Defoe and Middle-Class Gentility*. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1968. XI, 279 pp. \$ 6.00.
- Signos*. Vol. V/1 (1971). Valparaiso.
- Slaming, Ivan (ed.) *Marko Marulić: Judita, Suzana, Pjesne*. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knjiga 4) Zagreb: Matica Hrvatska, 1970. 246 str.
- Slavia Orientalis*. Rocznik XXI (1972), Nr. 1—4. Warszawa.
- Slavistična revija*. Letnik XX (1972), št. 1—4. Ljubljana.
- Slovenski biografski leksikon*, 11. zvezek: *Stelè-Švikaršič* (1971). Str. XXXII, 465—742. Ljubljana.
- Smak, Stefan. *Sewer Maciejowski. Życie i twórczość*. (Zeszyty Naukowe Wyższej szkoły pedagogicznej w Opolu — Seria B: Studia i monografie, Nr. 28) Opole 1971. 279 str. ZL 25,—.
- Soljan, Antun i Branimir Donat (eds.) *Vladimir Vidrić — Dragutin Domjanić — Mihovil Nikolić*. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knjiga 74) Zagreb: Matica Hrvatska, 1970. 274 str.
- Sordylowa, Barbara. *„Literatura polska“ Gabriela Korbuta. Z dziejów polskiej bibliografii literackiej*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CCLXXIV: Prace historycznoliterackie, zeszyt 22) Kraków 1971. 107 str. ZL 17,—.
- The Southern Review*. Vol. VIII/1—3 (1972). Baton Rouge, La.
- Squarotti, Giorgio Barberi. *La cultura e la poesia italiana del dopoguerra*. Casa Editrice Licinio Cappelli S. p. A., 1968. 213 p. L. 800.
- Squarotti, Giorgio Barberi. *La narrativa italiana del dopoguerra*. Casa Editrice Licinio Cappelli S. p. A., 1968. 250 p. L. 800.
- Staržević, A. *Politički spisi*. Zagreb 1971. 630 str.
- Štenbog, Lennart. *Studien zur Erzähltechnik in den Novellen V. M. Garšins*. (Acta Universitatis Upsaliensis: Studia Slavica Upsaliensia, 11) Uppsala 1972. 153 p.
- Stewart, Allegra. *Gertrude Stein and the Present*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1967. IX, 223 pp. \$ 6.00.

- Stockenström, Göran. *Ismael i öknen. Strindberg som mystiker*. (Acta Universitatis Upsalensis: Historia litterarum, 5) Uppsala 1972, 547 p.
- Strossmayer, J. J., Franjo Rački. *Politički spisi. Rasprave, članci, govori, memorandumi*. Zagreb 1971. 562 str.
- Studi Urbinati di storia, filosofia e letteratura*. Anno XLV — Nuova serie B: N. 1—2 (1971), t. II, III.
- Studia neophilologica*. Vol. XLIII/2 (1971); Vol. XLIV/1 (1972). Uppsala.
- Studia romanica et anglica Zagradiensia*, num. 29—30—31—32 (1970—1971).
- Studia Universitatis Babeş-Bolyai — Series philologica*, 1971/2. Cluj.
- Studies in Aggadah and Folk-Literature*. (Scripta Hierosolymitana, Vol. XXII) Jerusalem 1971. 275 pp. \$ 7,50.
- Studies in English Literature*, 1971, 1972. Tokyo.
- Studies in English Literature 1500—1900*. Vol. XI (1971), Nos. 3, 4; Vol. XII (1972), Nos. 1—3. Houston, Texas.
- Studies in Scottish Literature*. Vol. VIII, Nos. 3, 4; Vol. IX, No. 1 (1971).
- Štýskal, Jiří. *Bedřich Václavěk a divadlo. Předpoklady divadelněkritické tvorby (1921—1928)*. Úlohouc 1971. 251 str., cena Kčs 15,—.
- Supek, Ivan. *Drame*. (Suvremeni hrvatski pisci) Zagreb: Matica Hrvatska, 1971. 356 str.
- Szarama-Swolkieniowa, Maria. *Maria Krysińska — poetka francuskiego symbolizmu*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CCLXXXVII: Prace historycznoliterackie, z. 23) Kraków 1972. 130 str. Zł. 24,—.
- Sicel, Miroslav (ed.) *Josip Eugen Tomić: Opančareva kći — Zmaj od Bosne — Melita*. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knjiga 45) Zagreb: Matica Hrvatska, 1970. 500 str.
- Sicel, Miroslav. *Stvaraoci i razdoblja u novijoj hrvatskoj književnosti. Analize i sinteze*. Zagreb: Matica Hrvatska, 1971. 346 str.
- Šnajder, Duro. *Uvod u najnoviju hrvatsku prozu*. Zagreb: Matica Hrvatska, 1971. 248 str.
- Švelec, Franjo (ed.) *Ignjat Đurđević: Pjesni razlike. Uzdasi Mandalijene pokornice, Saltijer slovinski*. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knjiga 18) Zagreb: Matica Hrvatska, 1971. 420 str.
- Tarybine lietuvių literatūra ir kritika 1966—1970*. Vilnius 1972. 468 str. Rbl. 1,76.
- Texas Studies in Literature and Language*. Vol. XIV, No. 1, 2 (1972).
- Theatralia*, II. (Acta Universitatis Carolinae: Philosophica et historica, 1971/2).
- Theatre Studies*, No. 17 (1970), 18 (1971/72). Columbus, Ohio.
- Trapl, Miroslav. *Novinář Jan Ohéřal. Nástin jeho života a díla se zvláštním zřetelem k působení na Moravě*. Profil 1969. 217 str., cena Kčs 17,—.
- Trilling, Lionel. *The Liberal Imagination. Essays on Literature and Society*. Garden City, N. Y.: Doubleday & Co., Inc., 1953. 287 pp.
- Trudy Irkutskogo gos. universiteta im. A. A. Ždanova*. Tom 48: Serija literaturovedenija i kritiki. 1971. 324 str.
- Trudy po romano-germanskoj filologii*, IV. (Učenyje zapiski Tartuskogo gos. universiteta, vyp. 294) Tartu 1972.
- Tulane Studies in English*, Vol. XX (1972). New Orleans.
- Twentieth Century Studies*. No. 5: Culture and ideology in Post-war Italy (1971); No 6: Directions in the nouveau roman (1971).
- Tyler, Moses Coit. *A History of American Literature 1607—1765*. Ithaca, N. Y.: Cornell University Press, 1966. XXXIII, 551 pp. \$ 15.00.
- Usinger, Fritz. *Carlo Mierendorff. Eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz: Schriftenreihe der Klasse der Literatur) Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GmbH, 1965. 114 S., 2 Taf. DM 10,—.
- Usinger, Fritz. *Hans Schiebelhuth. Eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz: Schriftenreihe der Klasse der Literatur) Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GmbH, 1967. 134 S., 2 Taf. DM 16,—.
- Ussery, Huling E. *Chaucer's Physician. Medicine and Literature in Fourteenth-Century England*. (Tulane Studies in English, 19/1971) New Orleans, Louisiana 1971. 158 pp. \$ 4,50.
- Verkuy, P. E. L. *Battista Guarini's „Il Pastor Fido“ in de Nederlandse dramatische literatuur*. Rijksuniversiteit te Utrecht, 1971. XXII, 531 pp.
- Versini, Laurent. *Laclot et la tradition. Essai sur les sources et la technique des Liaisons dangereuses*. (Thèse. Lettres. Paris 1968) Paris: Libraire C. Klincksieck, 1968. 793 p.
- Vesnik belaruskaha dzjaržaunaha universiteta im. V. I. Lenina*. Serija IV: Filalogija, žurnalistika, pedagogika, psihologija. 1972/1.

- Vestník Moskovského universiteta. Serija X: Filologija, 1972/1—6.*
- Vezirova, Farida. *Mamed Said Ordubadi*. (K stoletiju so dnja roždenija.) Baku: Izdatelstvo „Ilim“, 1972. 42 str. Rbl. 0,15.
- Victorian Fiction. A Guide to Research*. Edited by Lionel Stevenson. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1966. VIII, 440 pp. \$ 10.00.
- Visnik Charkivskoho universitetu*, No. 71: *Filologija*, vyp. 7 (1972).
- Visnik Kijivskoho universitetu — Serija filologii*, No. 13 (1971), No. 14 (1972).
- Visnik Kijivskoho universitetu — Serija žurnalistiki*, No. 14 (1972).
- Voráček, Jaroslav. *Vývoj teorie a kritiky české literatury pro mládež*. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monographia XXXVII — 1971) Praha 1972, 109 str., cena Kčs 20,—.
- Vormweg, Heinrich. *Neue Literatur und Gesellschaft. Eine Theorie der gesellschaftlichen Funktion experimenteller Literatur*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz: Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jhg. 1971, Nr. 1) Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1971. 23 S. DM 5,60.
- Vučetić, Šime (ed.) *Tin Ujević. I: Pjesme i pjesničke proze*. 506 str. *II: Eseji i kritike*. — *Zapisi*. 578 str. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knj. 87,88). Zagreb: Matica Hrvatska 1970.
- Vzajemovpliv slovjanskich mov i literatur*. Kijev 1972. 204 str. Rbl. 1,10
- W trzydziestolecie śmierci Aleksandra Brücknera*. Sesja rocznicowa w auli Collegium Novum UJ w Krakowie, dnia 31. maja 1969 r. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CCLXX: Prace historycznoliterackie, z. 20) Kraków 1971. 212 str. Zł. 27,—.
- Wienold, Götz. *Formulierungstheorie, Poetik, strukturelle Literaturgeschichte am Beispiel der altenglischen Dichtung*. Frankfurt am Main: Athenäum Verlag GmbH, 1971. 200 S. DM 28,—.
- Windfuhr, Manfred. *Die barocke Bildlichkeit und ihre Kritiker. Stilhaltungen in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts*. (Germanistische Abhandlungen, 15) Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1966. X, 477 S. DM 49:—.
- Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock: Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe*. Jahrgang XVIII (1969), Heft 10.
- Zagadnienia Rodzajów Literackich*. Tom 15, z. 1 (28) — 1972.
- Zbornik proze XVI. i XVII stoljeća*. (Pet stoljeća hrvatske književnosti: Knjiga 11) Zagreb: Matica Hrvatska, 1972. 362 str.
- Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria I: Nauki Humanistyczno-społeczne. Zeszyt 80: Filologia rosyjska; z. 81: Filologia germańska; z. 82: Filologia polska*. 1971.
- Zeszyty Naukowe UMK: Nauki humanistyczno-społeczne. Zeszyt 42: Filologia polska, IX (1972)*. Toruń.
- Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu: Historia literatury, z. VII (1970), z. VIII (1971)*. Opole.
- Związki i paralele literatur polskiej i słowackiej*. Księga referatów wygłoszonych na sesji naukowej polsko-słowackiej w dniach 11—13 maja 1970 r. (Polska Akademia Nauk — Oddział w Krakowie: Prace Komisji Słowianoznawstwa, Nr. 26) Kraków 1972. 228 str. Zł. 38:—.
- Żurnalistika v Sibiri*. Irkutsk: Irkutskij gos. universitet im. A. A. Ždanova, 1972. 158 str. Rbl. 1,08.

Magda Hošková