

VEŘEJNÉ PŘEDNÁŠKY O LITERATUŘE V LETECH 1968—1971

1968

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., přednášel 10. ledna 1968 v Etnografickém ústavu Moravského muzea v Brně pro brněnské redaktory a zpravodaje tisku, rozhlasu a televize o problematice baroka a koncepci výstavy barokních tisků.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., proslavil 26. ledna 1968 na výstavě barokních tisků instalované v Domě šlechticů v Brně přednášku na téma Komenského Labyrint a Jestřábského Vidění.

Doc. dr. *Karel Palas*, CSc., promluvil 2. února 1968 na výstavě barokních tisků instalované v Domě šlechticů v Brně o barokních tradicích v české literatuře.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., připravil 7. února 1968 pro Čs. televizi pořad Barokní kniha. Pořad byl vysílán 21. února 1968.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., podal 13. února 1968 kritický medailón Zdeňka Nejedlého jako úvod k rozpravě o díle Zdeňka Nejedlého, kterou uspořádala filosofická fakulta v Brně.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* přednášel 8. března 1968 pro Krajský pedagogický ústav v Brně o dějinách světové kinematografie.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., zúčastnil se 13. března 1968 konference Maxim Gorkij a dnešek, pořádané Literárněvědnou společností při ČSAV, ÚJL ČSAV a ÚV SČSP v Praze, přednáškou K některým filosofickým aspektům dramatiky Maxima Gorkého sovětské epochy.

Doc. dr. *Jaroslav Burian*, CSc., přednesl na konferenci Maxim Gorkij a dnešek, pořádané Literárněvědnou společností při ČSAV, ÚJL ČSAV a ÚV SČSP v Praze, přednášku Kompozice a charakter v románových dílech Maxima Gorkého dne 14. března 1968.

Doc. dr. *Jaroslav Burian*, CSc., přednášel 21. března 1968 na Humboldtově universitě v Berlíně v rámci mezinárodního symposia na téma Postrojeníje charakteru i kompozicija v romanach Maxima Gorkogo. Na symposiu přednesl také doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., 22. března 1968 přednášku Die Konzeption des literarischen „Helden“ in Gorkis späten Dramen (J. Bulytschow und die anderen).

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., promluvil 24. března 1968 při odhalení pamětní desky Petru Bezručovi na Šmelcovně u Veverské Bítýšky o básníkově životě a díle.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednesl 5. dubna 1968 na pracovním setkání bezručovských badatelů v Olomouci referát Výsledky bezručovského bádání za uplynulých deset let.

Doc. dr. *Karel Krejčí*, CSc., přednášel 23. dubna 1968 na pozvání Deutsche Shakespeare-Gesellschaft in Weimar na téma Die Shakespeare-Rezeption in der Tschechoslowakei, mit besonderer Berücksichtigung der tschechischen und deutschen Shakespeare-Übersetzungen.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., referoval 25. dubna 1968 na filosofické fakultě v Brně v rámci cyklu k 50. výročí vzniku ČSR, pořádaného Historickou společností a Maticí moravskou, na téma Český stát v literatuře doby husitské a pobělohorské.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* promluvil 25. dubna 1968 na filmovém festivalu pro děti a mládež v Gottwaldově o aktuálních potřebách školní filmové výchovy.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* přednášel 30. dubna 1968 v Domě kultury a osvěty v Brně na téma Vnitřní monolog v moderním filmu.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., uvedl 2. května 1968 v Brně večer k osmdesátinám Franka Wollmana slavnostním projevem na téma Frank Wollman a divadlo.

Doc. dr. *Karel Krejčí*, CSc., promluvil 13. května 1968 v Klubu Jazykové školy v Brně

na téma Jakob Julius Davids Roman Der Übergang und seine Bedeutung innerhalb des Davidschen Werkes.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 15. května 1968 na vědecké konferenci o strukturalismu a historismu v Brně na téma Český strukturalismus a divadlo.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., promluvil 19. května 1968 v Kralicích nad Oslavou na téma Kulturněhistorický i aktuální význam bratrského písemnictví.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 30. května 1968 na filosofické fakultě v Brně v rámci cyklu Morava v českém státě, který pořádala Historická společnost a Matice moravská, na téma Literatura na Moravě od nastoupení Habsburků do Bílé hory.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., proslovil 6. června 1968 pro Literárněvědnou společnost při ČSAV v Brně přednášku K historii Socialistické scény.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 6. června 1968 pro Dům kultury v Kroměříži na téma Film a literatura.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 10. července 1968 na Letní škole slovanských studií v Brně o starší české literatuře.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., promluvil 17. července 1968 v Goethe-Institutu v Mnichově na téma Die slawische Welt bei Ferdinand von Saar. Dne 24. července 1968 zde referoval na téma Zu Lenaus Romanzyklus „Ziska“.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 20. července 1968 na Letní škole slovanských studií v Brně o základech českého verše.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 21. července 1968 na Letní škole slovanských studií v Brně o současném filmu českém a slovenském.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 26. července 1968 pro Letní školu slovanských studií o českém divadle v 19. a 20. století.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 2. srpna 1968 ve Svatoplukových kasárnách v Brně na téma Film a televize, spojení a konkurenti.

Doc. *dr. Bohuslav Beneš*, CSc., přednášel 9. srpna 1968 na VI. mezinárodním sjezdu slavistů v Praze o středoevropských kramářských baladách (se zřetelem k pololidové literatuře). Sjezdu se zúčastnil také doc. *dr. Jaroslav Burian*, CSc., který pronesl 10. srpna 1968 diskusní příspěvek k referátu M. Naga Majakovskij i Nezval a k referátu M. Parchomenka Zakonomernosti perechoda ot kritičeskogo realizma k socialističeskomu v slavjanskich literaturach SSSR. Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., přednášel tu 10. srpna 1968 na téma Evropské žánrové souvislosti dramatiky Majakovského a člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 12. srpna 1968 o českém literárním baroku v kontextu slovanském a evropském.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 10. září 1968 v Brně pro Muzejní spolek pro uchování bratrských památek a tisků na téma 500 let od vzniku první české tištěné knihy?

Doc. *dr. Bohuslav Beneš*, CSc., promluvil 23. září 1968 na universitě v Budapešti o strukturalistické škole v československé etnografii a jejím vztahu k Pražskému lingvistickému kroužku.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* vedl 21. října 1968 v Kroměříži (Arsfilm) volnou tribunu na téma Práce s filmy o umění.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* proslovil 31. října 1968 v Klubu přátel filmového umění v Brně přednášku Západoněmecká „nová vlna“ a Flinta v žitě Wernera Kletta.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., přednášel 4. listopadu 1968 v Domě Bedřicha Václavka v Brně na téma Herrmann Kants Roman „Die Aula“.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., zúčastnil se ve dnech 12. a 13. listopadu 1968 konference historiků divadla v Gottwaldově a přednesl zde dva diskusní příspěvky.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., podal 15. listopadu 1968 před představením Mrtvého moře v Mahenově divadle portrét jubilačního herce Rudolfa Chromka.

Odb. asistent *dr. Milan Suchomel* přednášel 21. listopadu 1968 v Krajské knihovně Jiřího Mahena o české literatuře na přelomu 19. a 20. století.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* uvedl a řídil 29. listopadu 1968 na filosofické fakultě v Brně večer o filmech z podzimní přehlídky FFP.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., promluvil 3. prosince 1968 v brněnské pobočce Literárněvědné společnosti při ČSAV o horizontálním a vertikálním členění literatury.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., přednášel 3. prosince 1968 v brněnské pobočce Literárněvědné společnosti při ČSAV, v sekci pro zkoumání literatury pro mládež, na téma K otázce zvláštních funkcí slovesnosti po děti.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* proslvil 4. prosince 1968 pro Osvětový dům v Blansku přednášku Sedmdesát let československé kinematografie.

Prof. *dr. Dušan Jerábek*, CSc., přednášel 5. prosince 1968 pro Krajskou knihovnu Jiřího Mahena v Brně o českém dramatu od devadesátých let 19. století do první světové války.

Doc. *dr. Bohuslav Beneš*, CSc., promluvil 23. prosince 1968 v Etnografickém ústavu Moravského muzea v Brně o lidové hře o sv. Dorotě.

1969

Odb. asistent *dr. Vlastimil Válek* přednášel 16. ledna 1969 pro Krajskou knihovnu Jiřího Mahena v Brně v rámci cyklu Česká literatura 20. století o literatuře za protektorátu.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., natočil 7. února 1969 pro Čs. rozhlas rozhovor o obsahu a zaměření revue Universitas.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 11. února 1969 v Kralicích nad Oslavou o Karafiátových Broučcích.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., promluvil 7. března 1969 v Klubu Antonína Trýba na lékařské fakultě na večeru ke spisovatelovým nedožítým pětadesátinám na téma Za Antonínem Trýbem.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednesl 17. března 1969 na závěr 6. přehlídky činoher Jihomoravského kraje v Gottwaldově referát Hlavní problémy dnešního divadla.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 19. března 1969 v Blansku pro Socialistickou akademii na téma Pokrokové proudy divadla ve 20. století.

Odb. asistent *dr. Vlastimil Válek* referoval 25. března 1969 pro knihovníky a osvětové pracovníky ve Zďáru nad Sázavou o současné české literatuře.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednesl 2. dubna 1969 na kolokviu o významu regionální kultury, uspořádaném Muzeem Vyškovska ve Vyškově, referát O významu studia divadla v regionech.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 13. dubna 1969 v Literárněvědné společnosti při ČSAV v Brně na téma Živá podnětnost vědeckého odkazu Antonína Grunda.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 19. května 1969 pro Okresní pedagogické středisko v Prostějově na téma Filmová výchova na ZDS — záběr.

Doc. *dr. Karel Palas*, CSc., připravil 24. května 1969 pro Jihomoravské vysílání čs. rozhlasu přednášku Nad dílem Jindřicha Spáčila (k spisovatelovým sedmdesátinám).

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., referoval 9. června 1969 v Moravském muzeu v Brně na tému Zur Prosa von Peter Weiss, Betrachtungen zum Mikro-Roman „Der Schatten des Körpers des Kutschers“.

Doc. *dr. Bohuslav Beneš*, CSc., promluvil 27. června 1969 v Etnografickém ústavu Moravského muzea v Brně o dnešku lidového divadla.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., se zúčastnil 2. července 1969 mezinárodního semináře na loutkářském semináři v Chrudimi referátem Loutkové divadlo jako umění zvláštních funkcí.

Doc. *dr. Karel Palas*, CSc., referoval 29. července 1969 v Letní škole slovanských studií v Brně o české literatuře obrozenecké.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 30. července 1969 pro Letní školu slovanských studií v Brně o českém divadle v 19. a 20. století.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 11. srpna 1969 v Letní škole slovanských studií v Brně o českém verši.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., promluvil 11. srpna 1969 na Letní škole slovanských studií v Brně o staročeské literatuře, zejména barokní.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* seznámil 16. srpna 1969 posluchače Letní školy slovanských studií v Brně se současnou československou kinematografií.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., uskutečnil 18. srpna 1969 v Letní škole slovanských studií v Brně přednášku Česká literární reprezentace v současné tvorbě pro mládež.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., pronesl 19. srpna 1969 německý projev o významu Komenického pro světovou kulturu při slavnostním otevření Comenius College v Hilversumu v Holandsku. Dne 20. srpna 1969 pak promluvil na radnici v Naardenu o současném komeniologickém bádání v CSSR a 21. srpna 1969 přednášel v Zeistu v Holandsku o české reformační literatuře.

Doc. *dr. Jarmil Pelikán*, CSc., přednášel 10. září 1969 na universitě v Krakově na kursu

Polonicum na téma Realismus a naturalismus v české literatuře. Na témž kursu pronesl ještě 12. září 1969 přednášku *Dramata Julia Slowackého na československých scénách*.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* měl 17. září 1969 v Okresním pedagogickém středisku v Prostějově přednášku *Filmová výchova na ZDŠ — střihová skladba*.

Doc. *dr. Jaroslav Burian*, CSc., se zúčastnil 22. září 1969 mezinárodní konference o sovětské literatuře třicátých let, pořádané filosofickou fakultou Palackého university v Olomouci, přednáškou *Žánrová problematika sovětské literatury třicátých let*. Téže konference se účastnil i doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., referátem *Problematika socialistického realismu v sovětské literatuře třicátých let*, který pronesl 25. září 1969.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednesl 28. září 1969 hlavní projev při slavnostním otevření Památníku Kralické bible v Kralicích nad Oslavou.

Doc. *dr. Jaroslav Mandát*, CSc., referoval 10. listopadu 1969 v Ústavu geologického průzkumu v Brně na téma *Tolstoj jako umělec a myslitel*.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., měl 13. listopadu 1969 pro Knihovnu Jiřího Mahena v Brně přednášku *Historicko-teoretická problematika sovětské literatury*. Socialistický realismus a antinormativní tendence sovětské literatury. Přednáška se konala v rámci cyklu *Kapitoly ze světové literatury 20. století*.

Doc. *dr. Jiří Krystýnek*, CSc., přednášel 24. listopadu 1969 pro Knihovnu Jiřího Mahena v Brně o hlavních vývojových tendencích slovanských literatur 20. století.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., referoval 26. listopadu 1969 v brněnské pobožce Literárněvědné společnosti při ČSAV na téma *Po stopách bratrských literárních památek v Holandsku*.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., se zúčastnil 9. prosince 1969 konference filosofické fakulty Komenského university, pořádané ve Smolenici, referátem *O vedení vysokoškolských literárních seminářů*.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 10. prosince 1969 pro Literárněvědnou společnost při ČSAV, pobožku v Brně, na téma *Šaldův zápas o Zástupy*.

Doc. *dr. Bohuslav Beneš*, CSc., se zúčastnil 12. prosince 1969 balkanistického symposia filosofické fakulty UJEP v Brně referátem *Bulharské pesnopojski a jejich středoevropské paralely*.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., rozebral 18. prosince 1969 pro umělecký soubor *Radosti a přizvané hosty inscenací loutkového divadla Radost Veselý hrobař*.

K. Kardyni-Pelikánová přednášela 18. prosince 1969 v Literárněvědné společnosti na universitě v Lodži na téma *Mickiewiczovy Knihy národa polského a poutnictva polského v českém radikálnědemokratickém hnutí*.

1970

Odb. asistent *dr. Jaroslav Fryčer*, CSc., přednášel 8. ledna 1970 pro Knihovnu Jiřího Mahena na téma *Francouzský román 20. století*.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., promluvil k českým a slovenským funkcionářům ASSITES na poradě v Brně 19. ledna 1970 na téma *Funkčnost divadelní tvorby z hlediska dětí „středního věku“*.

Odb. asistent *dr. Arnold Hala* pronesl 22. ledna 1970 v Knihovně Jiřího Mahena přednášku *Panorama současné španělské literatury*.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., přednášel 28. ledna 1970 v Literárněvědné společnosti při ČSAV v Brně o poezii *Františka Halase* z cyklu *Do usínání* (ve sbírce *Ladění*).

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., natočil 2. a 4. února 1970 pro Čs. televizi pořad *Na kralické tvrzi*. Pořad byl vysílán 18. února 1970.

Doc. *dr. Jaroslav Burian*, CSc., proslovil 10. února 1970 pro ZO SSM ŽDAS ve Žďáru nad Sázavou přednášku *Lenin a literatura*.

Doc. *dr. Jaroslav Burian*, CSc., referoval 10. února 1970 v Okresním pedagogickém ústavu ve Žďáru nad Sázavou na téma *Lenin a umění*.

Doc. *dr. Jaroslav Burian*, CSc., přednášel 10. února 1970 v odborném lesnickém učilišti v Novém Městě n. M. na téma *Leninův vztah k umění*.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., přednášel 3. března 1970 pro Pedagogický ústav města Brna (ZDŠ Úvoz, Brno) o ruské sovětské literatuře od r. 1917 do r. 1941.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., se zúčastnil 5. března 1970 v Bratislavě konference o dějinách Slovenského národního divadla a přednesl diskusní příspěvek.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., podal 14. března 1970 medailón jubilejního herce Karla Meistra v činohře Státního divadla — po představení *Nashovy komedie Obchodník s deštěm*.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., proslovil 26. března 1970 pro Okresní osvětový dům v Břeclavi v rámci semináře o ruské a sovětské dramatické tvorbě přednášku *Dějiny sovětského divadla a dramatu*.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., pronesl 5. dubna 1970 projev o barokním spisovateli V. B. Jestiřábském při odhalení pamětní desky Jestiřábskému ve Veverské Bítýšce u Brna.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., přednášel 9. dubna 1970 v Lidové škole umění v Brně 15, Kosmákova ulice, na téma Holandské období J. A. Komenského.

Odb. asistentka dr. *Vlasta Vlašínová*, CSc., promluvila 11. dubna 1970 ve Středisku Maxima Gorkého v Brně o humanismu Korolenkových próz.

Doc. dr. *František Tenčík*, CSc., referoval 14. dubna 1970 pro krajský aktiv knihovníků v Brně o současné literatuře pro mládež.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 15. dubna 1970 na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě na téma F. X. Šalda a divadlo.

Doc. dr. *Jaroslav Burián*, CSc., promluvil 15. dubna 1970 na celofakultní konferenci filozofické fakulty v Brně k výročí Leninova narození na téma Lenin a kultura. Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., přednesl na téže konferenci 15. dubna 1970 referát Lenin a kulturní politika.

Doc. dr. *Bohuslav Beneš*, CSc., měl 18. dubna 1970 v Knihovně Maxima Gorkého pro SČSP v Brně přednášku Petr Bogatyrev a Československo.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* referoval 22. dubna 1970 v kině Illusion v Brně pro správu městských kin na téma Lenin o filmu.

Doc. dr. *Jaroslav Burián*, CSc., přednášel 27. dubna 1970 na stavební fakultě VUT v Brně (pořádal FV SČSP) na téma Lenin a otázky kultury.

Vědecký pracovník dr. *Ivan Dorovský*, CSc., proslovil 28. dubna 1970 pro Pedagogický ústav v Brně přednášku o jihoslovenské literatuře 19. století.

Doc. dr. *Jaroslav Mandát*, CSc., přednášel 8. května 1970 pro SÚJ v Brně (ruský klub) na téma Puškinovi příbuzní u nás.

Doc. dr. *Karel Krejčí*, CSc., promluvil 27. května 1970 v Domě umění v Brně na téma Die sogenannte Prager deutsche Dichtung. Byla to úvodní přednáška k večeru poezie, pořádanému Jazykovou školou v Brně.

Doc. dr. *František Tenčík*, CSc., se zúčastnil 29. května 1970 semináře s mezinárodní účastí v Liptovské Mikuláši (pořádalo vydavatelství Mladé letá) referátem *Současná literatura pro mládež*.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* vedl 1.—3. července 1970 pro Krajský pedagogický ústav v Brně letní filmový seminář pro češtináře (s kursem praktického filmování).

Odb. asistent dr. *Vlastimil Válek* přednášel 9. července 1970 pro studenty z Voroněže o protiválečné české literatuře.

Člen korespondent ČSAV prof. dr. *Josef Hrabák*, DrSc., promluvil 14. srpna 1970 na Letní škole slovenských studií v Praze o českém verši.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., přednášel 17. srpna 1970 na Letní škole slovenských studií v Brně o staročeské literatuře, zejména období renesance.

Doc. dr. *Karel Palas*, CSc., referoval 18. srpna 1970 na Letní škole slovenských studií v Brně o Rukopisech královédvorském a zelenohorském.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* promluvil 18. srpna 1970 na Letní škole slovenských studií o tradici a současnosti českého a slovenského filmu.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 28. září 1970 v Kulturním domě v Hlučíně o životě a díle Petra Bezruče.

Člen korespondent ČSAV prof. dr. *Josef Hrabák*, DrSc., uskutečnil 29. září 1970 pro SČSP v Jiráskově čtvrti přednášku *Odkaz J. A. Komenského*.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 29. září 1970 pro studenty gymnasia v Hlučíně na téma *Dramatické postupy v díle Petra Bezruče*.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., proslovil 30. září 1970 na 2. symposiu v Mikulově přednášku *Komenský a soubor česká poezie*.

Člen korespondent ČSAV prof. dr. *Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 15. října 1970 pro Literárněvědnou společnost při ČSAV v Olomouci o *Komenského Labyrintu*.

Člen korespondent ČSAV prof. dr. *Josef Hrabák*, DrSc., referoval 28. října 1970 v Literárněvědné společnosti při ČSAV v Brně na téma *Dvě úvahy o Komenského Labyrintu*.

Doc. dr. *Bohuslav Beneš*, CSc., proslovil 7. listopadu 1970 v Knihovně Maxima Gorkého pro SČSP v Brně přednášku *Sovětská literatura o VRSR*.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* referoval 7. listopadu 1970 pro Krajský pedagogický ústav v Brně o problematice filmového stříhu. Šlo o dokončení letního filmového semináře — se sestřihem natočených filmů.

K. *Kardyni-Pelikánová* promluvila 12. listopadu 1970 na universitě v Lodži pro Literárněvědnou společnost na téma Karel Havlíček Borovský v Polsku.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., se zúčastnil 19. listopadu 1970 pracovního semináře o problematice dějin divadla na Moravě a dějin divadla v Olomouci a přednášel zde na téma Metodologické a organizační předpoklady soustavné práce v historiografii divadla na Moravě a ve Slezsku.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., se zúčastnil 20. listopadu 1970 aktivu českých a slovenských studentů pedagogických škol v Kroměříži referátem Fantastická próza pro děti předškolního věku.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednesl 25. listopadu 1970 na vědeckém matiné filosofické fakulty v Brně projev k 300. výročí smrti J. A. Komenského.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* měl 28. listopadu 1970 v Klubu přátel filmového umění v Brně přednášku *Arsfilm 1970*.

Odb. asistentka *dr. Danuše Kšicová*, CSc., natočila v listopadu 1970 pro Čs. rozhlas v Brně v rámci relace o ruském folklóru pořad *Hrdinské zpěvy staré Rusi* a pořad *Písně země slunce*.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., přednášel 3. prosince 1970 pro Okresní lidovou knihovnu v Třebíči (pořádala Socialistická akademie) o sovětské literatuře a VRSR.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., se zúčastnil 7. prosince 1970 krajského aktivu učitelů češtiny v Brně referátem *Učitel literatury a literatura pro mládež*.

Doc. *dr. Jaroslav Burian*, CSc., uspořádal 20. prosince 1970 pro Krajský pedagogický ústav v Brně přednášku *Současná sovětská literatura*.

1971

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., odborně spolupracoval a třikrát vystoupil v televizním pořadu *Česká poselstva za krále Jiřího*, který byl vysílán 1. ledna 1971.

Odb. asistent *dr. Jaroslav Fryčer*, CSc., referoval 19. ledna 1971 v Kruhu moderních filologů v Praze na téma *Přirovnání v Froustově románu*.

Prof. *dr. Dušan Jerábek*, CSc., přednášel 20. ledna 1971 v Literárněvědné společnosti při ČSAV v Olomouci na téma *K problémům tradice v české literatuře*.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., odborně spolupracoval a dvakrát vystoupil v televizním pořadu *I napili se vody z Nilu*, který byl vysílán 29. ledna 1971.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., narysoval 6. února 1971 v Divadle bratří Mrštíků u příležitosti oslavy šedesátin Aleny Růžičkové portrét umělkyně.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 10. března 1971 v Literárněvědné společnosti v Bratislavě o kulturním dědictví.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., odborně spolupracoval a dvakrát vystoupil v televizním pořadu *Dobyvatelé*, který byl vysílán 12. března 1971.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., uspořádal 14. dubna 1971 pro Literárněvědnou společnost při ČSAV v Brně přednášku *Počátky moderní scénografie u nás*.

Doc. *dr. Jiří Krystýnek*, CSc., referoval 14. dubna 1971 pro Pedagogický ústav města Brna o polské literatuře 20. století.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 18. dubna 1971 o Janu Blahoslavovi na výroční členské schůzi Muzejního spolku v Kralicích nad Oslavou.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., promluvil 28. dubna 1971 na okresním aktivu knihovníků v Blansku o aktuálních otázkách literatury pro děti a mládež.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., se zúčastnil 4. května 1971 na filosofické fakultě Palackého university v Olomouci literárněvědné konference „O pokrokových silách v německé literatuře v ČSR v letech 1918—1939“ referátem *Johannes Urzidil a Praha*.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 5. května 1971 na vědecké konferenci, kterou uspořádala filosofická fakulta UJEP v Brně k 50. výročí založení KSC, o kulturním dědictví. Na téže konferenci přednášel prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., na téma *České divadlo ve vztahu k VRSR a k založení KSC*, prof. *dr. Dušan Jerábek*, CSc., na téma *Bedřich Václavek a počátky české marxistické divadelní kritiky*, doc. *dr. Jaroslav Burian*, CSc., na téma *Česko-sovětské literární styky ve 30. letech*, doc. *dr. Bohuslav Beneš*, CSc., na téma *Vzpomínkové vyprávění o dějinách KSC*, odb. asistent *dr. Milan Suhomel* na téma *Bedřich Václavek a marxistická kritika*, odb. asistent *dr. Vlastimil Válek* na téma *Memoárová literatura o založení a padesátileté historii KSC*, odb. asistentka *dr. Danuše Kšicová*, CSc., na téma *K některým problémům kulturní politiky SSSR a KSC* a odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* na téma *Lubomír Linhart, první český historik sovětského filmu*.

Doc. *dr. Bohuslav Beneš*, CSc., proslovil 8. května 1971 pro Knihovnu Maxima Gorkého přednášku Sovětské básnici v ČSSR v posledních deseti letech.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., se zúčastnil 14. května 1971 konference k 50. výročí založení KSC, pořádané Ústavem pro českou literaturu ČSAV v Praze, přednáškou Vývojové problémy angažované prózy.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., promluvil 17. května 1971 na zahájení výstavy Maxe Reinhardta v Divadle bratří Mrštíků o umělcově životě a díle.

Odb. asistent *dr. Vlastimil Válek* přednášel 14. června 1971 pro studenty z Voroněže na téma Česká literatura v boji proti fašismu.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., rozebral 16. června 1971 pro členy uměleckého souboru Mahenova divadla a pozvané hosty inscenaci Babičky v Mahenově divadle.

Odb. asistentka *dr. Vlasta Vlašimová*, CSc., promluvila 24. června 1971 ve Středisku Maxima Gorkého v Brně o povídkové tvorbě V. M. Garšina.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., odborně spolupracoval a účinkoval v televizním pořadu Slovo má historie, který byl vyslán 4. července 1971.

Odb. asistentka *dr. Danuše Kšicová*, CSc., natočila pro Čs. rozhlas v Brně v rámci relace o ruském folklóru 29. července 1971 pořad Svatební písně Terského pobřeží u Bílého moře a 5. srpna 1971 pořad Lidové písně Šmolenského kraje v podání Agrafeny Ivanovny Glin-kinové.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 5. srpna 1971 v Letní škole slovanských studií v Brně o hlavních vývojových etapách českého a slovenského filmu v letech 1945–1971.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 16. srpna 1971 na Letní škole slovanských studií v Brně vybrané kapitoly z české literatury období feudalismu.

Doc. *dr. Karel Palas*, CSc., promluvil 17. srpna 1971 v Letní škole slovanských studií v Brně o beletrii období národního obrození.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 20. srpna 1971 v Letní škole slovanských studií v Brně o české divadelní avantgardě.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 3. září 1971 na symposiu o Blahoslavovi v Uher-ském Brodě na téma Blahoslav jako literární umělec.

Doc. *dr. Bohuslav Beneš*, CSc., referoval 15. září 1971 v Krajském kulturním středisku v Brně na téma 50 let kulturní politiky KSC a česká literatura.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednesl 16. září 1971 hlavní referát na konferenci o životě a díle Vladislava Vančury na téma Vladislav Vančura mezi literaturou, divadlem a filmem.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednesl 23. září 1971 jménem filosofické fakulty smuteční projev nad rakví doc. dr. Aloise Gregora.

Doc. *dr. František Tenčík*, CSc., se zúčastnil 27. září 1971 konference o divadle pro děti pořádané českým ministerstvem kultury v Praze referátem Divadelní tvorba v kontextu ostatní tvorby pro mládež.

Odb. asistent *dr. Vlastimil Válek* rozebral 27. září 1971 v redakci Mladého světa úroveň jednotlivých rubrik časopisu.

Odb. asistentka *dr. Danuše Kšicová*, CSc., připravila 30. září 1971 pro Čs. rozhlas v rámci relace o ruském folklóru pořad Vyprávěči na řece Pečeře.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 9. října 1971 pro Krajské kulturní středisko v Brně na téma Struktura divadla a 10. října 1971 na téma Drama a jeho výstavba.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., referoval 26. října 1971 na VAAZ v Brně (pořádala Společnost pro vědu, kulturu a politiku) k 150. výročí narození Karla Havlíčka a odb. asistent *dr. Milan Suchomel* o Aloisu Mrštíkovi.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., podal 27. října 1971 na slavnostním matiné filosofické fakulty UJEP v Brně medailóny Františka Piška a Niny Balcarové jako úvod k besedě s nimi.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 3. listopadu 1971 na večeru, pořádaném Literárněvědnou společností v Brně a agitačním střediskem filosofické fakulty, o problémeh angažované literatury.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., promluvil 4. listopadu 1971 ve Velkém Mezirříčí na téma Karel Havlíček a pokrokové tradice české publicistiky. Přednášku pořádala Socialistická společnost pro vědu, kulturu a politiku.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., přednášel 15. listopadu 1971 na večeru, pořádaném Literárněvědnou společností při ČSAV v Brně a Socialistickou společností pro vědu, kulturu a politiku, na téma Literatura, divadlo a revoluce.

Doc. dr. Bohuslav Beneš, CSc., měl 18. listopadu 1971 v Národopisném ústavu SAV v Bratislavě přednášku Stará a nová tradice (vztah mezi folklórem a pololidovou literaturou).

Doc. dr. Miroslav Mikulášek, CSc., promluvil 18. listopadu 1971 v Okresním kulturním středisku v Třebíči o sovětském dramatickém a literárním umění poválečné epochy.

Odb. asistentka dr. Danuše Kšicová, CSc., připravila 22. listopadu 1971 pro Čs. rozhlas v Brně v rámci relace o ruském folklóru pořad Písně černomořské Abcházie.

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal referoval 23. listopadu 1971 na večeru pořádaném agitačním střediskem filosofické fakulty UJEP o vývoji sovětského filmu.

Doc. dr. Milan Kopecký, CSc., přednášel 24. listopadu 1971 v brněnské pobožce Literárně-vědné společnosti při CSAV na téma Kulturní význam Jana Blahoslava (k 400. výročí jeho úmrtí).

Prof. dr. Artur Závodský, DrSc., podal 4. prosince 1971 na slavnostním představení Shakespearovy Bouře v Divadle hradí Mrštíků medailón jubilujícího herce Viléma Pfeiffra.

Doc. dr. Jaroslav Burian, CSc., přednášel 8. prosince 1971 na vědecké konferenci k 150. výročí narození N. A. Někrasova, pořádané na filosofické fakultě UJEP, na téma Poema N. A. Někrasova a sovětská poezie. Na téže konferenci promluvil doc. dr. Jaroslav Mandát, CSc., na téma Některé problémy poetiky Někrasovy tvorby a odb. asistentka dr. Vlasta Vlašínová, CSc., na téma N. A. Někrasov a Karel Havlíček.

Doc. dr. František Tenčík, CSc., se zúčastnil 8. prosince 1971 semináře učitelů češtiny v Olomouci přednáškou Výchova mládeže literaturou a múzickou tvorbou.

Odb. asistent dr. Vlastimil Válek přednášel 8. prosince 1971 v Uherském Hradišti pro učitele češtiny na téma Alois Jirásek a jeho místo ve vývoji historické beletrie.

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal měl 8. prosince 1971 pro Krajský pedagogický ústav v Brně přednášku Školní film v hodinách dějepisu.

Odb. asistent dr. Vlastimil Válek uskutečnil 9. prosince 1971 pro Socialistickou společnost pro vědu, kulturu a politiku ve Velkém Meziříčí přednášku o díle Aloise Jiráska.

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal referoval 14. prosince 1971 pro Krajský pedagogický ústav v Brně o školním filmu v hodinách zeměpisu.

Doc. dr. Milan Kopecký, CSc., natočil 15. prosince 1971 pro Čs. rozhlas rozhovor k jubileu Jana Blahoslava.

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal promluvil 15. prosince 1971 v Krajském kulturním středisku v Brně o práci s mladými kinoamatéry.

Odb. asistentka dr. Vlasta Vlašínová, CSc., se zúčastnila 16. prosince 1971 vědecké konference k 150. výročí N. A. Někrasova, pořádané Institutem ruské literatury AN SSSR v Leningradě, přednáškou Poezija N. A. Někrasova v Čechoslovákii.

Odb. asistent dr. Vlastimil Válek přednášel 21. prosince 1971 na večeru, pořádaném Lidovou knihovnou v Brně-Lesné, o literatuře počátku 20. století.

Sestavil Vlastimil Válek