

OBSAH – CONTENTS – INHALT – СОДЕРЖАНИЕ

STATI – ARTICLES – AUFSÄTZE – СТАТЬИ

Hana Bočková: <i>Komenského Haggaeus redivivus jako pokus o nalezení cesty z labyrintu</i>	7
Milan Kopecký: <i>Bridelovy Jesličky</i>	15
Michaela Horáková: <i>K symbolice v barokní homiletice</i>	25
Ivan Dorovský: <i>Síma Milutinovič Sarajlija u Čechů a Slováků</i>	33
Richard Pražák: <i>První český knižní překlad Petöfiho básní z roku 1871 a Jan Neruda</i>	45
Ivo Pospíšil: <i>Alois Augustin Vrzal: Koncepce a dokumenty</i>	53
Danuše Kšicová: <i>Symbolika barvy a prostoru v dramatické poémě A. Bloka Píseň osudu</i>	63
Miroslav Mikulášek: <i>Myšlenkové a tvaroslovné enigma románu M. Bulgakova Mistr a Markétka</i>	69
Jiří Poláček: <i>Pravda a báseň (Přijetí Obrazů z dějin národa českého dobovou kritikou)</i>	83
Jiří Pavelka: <i>K otázce klasifikace a funkcí výrazových prostředků textu</i>	93
Galina Bínová: <i>Человек в обездушенном мире (концепция человека в прозе „новой волны“)</i>	103
Zdeněk Kožmín: <i>Proměny české prózy</i>	113

ROZHLEDY – REVUE – UMSCHAU – ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ

Ivan Dorovský: <i>Evropský literární proces a dvojdomost tvůrců</i>	121
---	-----

MATERIÁLY – DOCUMENTS – MATERIALEN – МАТЕРИАЛЫ

Oldřich Králík: <i>Jaro 1858 (vyd. Jiří Opelík)</i>	129
---	-----

RECENZE – REVIEWS – BESPRECHUNGEN – РЕЦЕНЗИИ

Ivan Dorovský: <i>O meziliterárních společenstvích a světové literatuře</i> (Dionýz Ďurišín a kol.: Osobitné meziliterárne společenstvá 3 a 4; Dionýz Ďurišín: Čo je svetová literatúra?)	153
Ivo Pospíšil: <i>Prokleté otázky Dostojevského</i> (František Kautman: F. M. Dostojevskij — věčný problém člověka)	157

ZPRÁVY – RAPPORTS – BERICHTE – СООБЩЕНИЯ

Vlastimil Válek: <i>Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v letech 1986–1993</i>	161
--	-----