

VÝMĚNA

- Acta Universitatis Carolinae*. Praha. An. 1973. Philologica 5. Slavica Pragensia 15. Aktuální problémy literární vědy. 184 s.
- Abels, Jules: *Mon on Fire*. John Brown and the Cause of Liberty. New York, Macmillan 1971. 18, 428 s., obr. příl.
- Almodovar, Antonie Rodriguez: *Notas sobre estructuralismo y novela*. Teoria y practica en torno a Grand Sol, de Ognacio Aldacoa. Sevilla, Universidad b. r. 35 s.
- Almsted, Ruth: *Diegueno deer toe rattles*. San Diego, Museum of Man 1968. 6 s., 2 obr. příl. Ethic technology notes. No. 2.
- Alvarez, Juan Francisco Marcías: *La novela popular en España: Jose Mallorqui*. Sevilla, Universidad de Sevilla 1972. 196 s. Coleccion de Bolsillo. Nr. 8.
- American Literature*. New York. Vol. 46 (1974).
- American Quartely*. New York. Vol. 26 (1974).
- Analele Universității București*. Literatura universală si comparată. An. 21 (1972). No. 1—2.
- Anders, Wolfhart H., *Balladensänger und mündliche Komposition*. Untersuchungen zu englischen Traditionsballade. München, Wilhelm Fink 1974. 241 s., příl. Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwissenschaft. Bd. 8.
- Anglia*. Tübingen. Bd. 91 (1973).
- Annales de l'Université de Toulouse-Le Mirail*. Nouv. sér. T. 8 (1972). Fasc. 7., 10 (1974). Fasc. 1, 2, 7.
- Annali (Istituto Universitario Orientale di Napoli)*. Sez. Slava T. 15 (1972).
- Arngart, Olof: *Two English Border Ballads*. The Battle of Otterburn. The Hunting of the Chevoit. Lund, CWK Gleerup 1973. 100 s. Acta Univ. Lundensis. Sec. 1. Theologica, juridica, humaniora. T. 18.
- Arsbok-Vuosikirja*. Helsinki. Arg. 49. 1970—1971. Verksamhetsår — Toi—mintavuosi 133. 1972. Pferuš. str.
- Arx, Paulette von: *La Femme dans le théâtre de Henry de Montherlant*. Paris, A. G. Nizet 1973. 222 s. Dis. Fac. des Lettres de l'Univ. de Neuchâtel.
- Atti. Venezia. An. acad. 134. 1971—72. T. 130. Cl. di scienze morali, lettere ed arti. 1972.
- Atti del Third International James Joyce Symposium*. Trieste 14.—18, giugno 1971. Trieste, Univ. degli Studi 1974. 381 s.
- Axelsson, Arne: *The Links in the Chain*. Isolation and Interdependence in Nathaniel Hawthorne's Fictional Characters. Uppsala, t. Rotobekman 1974. 190 s. Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Anglistica Upsaliensia. Vol. 17.
- Azanov, Vladimir Ivanovič: *Pamflety Gercena v „Kolokole“*. Saratov, Saratov. univ. 1974. 48 s.
- Bälgarski periodičen pečat*. Sofija. G. 1971. (1973).
- Balscheit-Osmer, Elisabeth: *Prosper Merimée als Historiker*. Bamberg t. Rudolf Rodenbusch 1972. 295 s. Dis. Phil.-Hist. Fak. d. Univ. Basel.
- Barbérís, Pierre: *Balzac et le mal du siècle*. Contribution à une physiologie du monde moderne. Paris, Gallimard 1970. 2 sv. Bibliothèque des idées.
- Barmache, N.: *Bibliographie des œuvres de Michel Ossorguine*. Paris, Institut d'Études slaves 1973. 16, 211 s. Bibliothèque Russe de l'Institut d'Études slaves. T. 35. Ser. Écrivains russes en France.
- Baron, Alexander: *From the City, from the Plough*. London, J. Cape 1972. 224 s.
- Bartoszewicz, Antonina: *O głównych terminach i pojęciach w polskiej krytyce literackiej w pierwszej połowie 19 wieku*. Warszawa, Państw. Wydaw. Naukowe 1973. 216 s. Tow. Naukowe w Toruniu. Prace Wydz. Filol.-Filozof. T. 23. Zes. 3.
- Beitraege zur Literaturkunde*. Leipzig. Jg. 1971. Halbj. 2. Bearb. von E. Rother u. H. Gittig. 1973. 115 s.

- Bellido, Antonio Melero: *Atenas y el pitagorismo*. (Investigación en las fuentes de la comedia.) Salamanca, Universidad 1972. 92 s. Acta Salmanticensis. Filosofía y letras. T. 67.
- Bevk, France: *Tonček*. (Na tadžiskom jazyke.) Dušanbe, Irfon 1966. 126 s.
- Bischoff, Karl: *Der Tie*. Mainz, Verl. der Akad. der Wissenschaften u. der Literatur. Abh. der geistes- und sozialwiss. Kl. T. 1 (1971), 2 (1972).
- Bismut, Roger: *La lyrique de Camões*. Paris, b. n. 1970. 569 s. Thèse Fac. des Lettres et Sciences humaines de l'Univ. de Paris.
- Biuletyn biblioteki Uniwersytetu Śląskiego*. R. 1972. (1973). 93 s., tb. Univ. Śląski w Katowicach. Nr. 64.
- Biuletyn historyków literatur zachodniosłowiańskich*. Warszawa, Zakł. Słowianoznawstwa Polskiej Akad. Nauk 1973. PAN. Zakład. Słowianoznawstwa.
- Björk, Harriet. *The Language of Truth. Charlotte Brontë, The Women Question, and The Novel*. Lund, CWK Gleerup 1974. 152 s. Lund Studies in English. No. 47.
- Björk, Lennart A.: *The Literary Notes of Thomas Hardy*. Göteborg, Acta Univ. Gothoburgensis. Studies in English. Vol. 1 (1974). P. 1, 2.
- Bodkin, Maud: *Studies of Type-Images in Poetry, Religion, and Philosophy*. London, Oxford Univ. Press 1951. 184 s.
- Boguslavskij, Aleksandr Osipovič: *Russkaja sovetskaja dramaturgija*. Osnovnyje problemy razvitija 1946—1966. Moskva, Nauka 1968. 239 s.
- Bolek, Anton: *Hviezdoslavove slovanské literárne vzťahy*. Studie z oblasti slovensko-českej a slovensko-polskej. Bratislava, Slov. pedagog. nakl. 1969. 142 s. Acta fac. philos. Univ. Safarikanae Prešovensis. Philologica. Monogr. Nr. 3.
- Boletín de la Universidad de Granada*. Vol. 33 (1972—73).
- Bonadeo, Alfredo: *Corruption, Conflict, and Power in the Works and Times of Niccolò Machiavelli*. Berkeley, Univ. of California Press 1973, 7, 127 s. Univ. of California Publications in Modern Philology. Vol. 108.
- Bonini, Domenico: *Gerusalemme Conquistata e Gerusalemme Liberata*. Agno, Ed. L. E. M. A. 1973. 195 s. Dis. Fac. des lettres de l'Univ. de Neuchâtel.
- Bradley, A. C.: *Oxford Lectures on Poetry*. 2. Ed. London, MacMillan 1941. 8, 395 s.
- Brandl, Manfred: *Die Dramaturgie der Satire in Ben Jonsons Komödien Volpone und The Alchemist*. Bochum, vl. n. 1973. 159, 30, 10 s. Dis. Abt. für Philol. der Ruhr-Univ. Bochum.
- Brannan, Robert Louis: *Under the Management of Mr. Charles Dickens*. His Production of the Frozen Deep. New York, Cornell Univ. Press 1966. 9, 173 s.
- Briefe von Gelehrten aus dem ersten Viertel des 18. Jahrhunderts*. Tartu, Tartuskij gosud. univ. 1973. 37 s., pñl. Publicationes Bibliothecae Universitatis Litterarum Tartuensis.
- Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*. Nouv. sér. T. 5 (1974).
- Bulletin of the New York Public Library*. Vol. 77 (1973).
- Cable, Thomas: *The Meter and Melody of Beowulf*. Urbana, Univ. of Illinois Press 1974. 9, 122 s. Illinois Studies in Language and Literature. Vol. 64.
- California Slavic Studies*. Berkeley. Vol. 6 (1971). 8, 175 s.
- Camus, Albert — o něm: *Albert Camus*. Paris, Revue des Lettres modernes. T. 2 (1969). Langue et langage. 250 s.
- Carli, O.: *Angermanlands bibliografi*. Fortäckning över litteratur utkommen före 1940. Umeå, Skytteanska Samfundet 1965. 14, 556 s.
- Cassuto, U.: *The Goddess Anah*. Canaanite Epics of the Patriarchal Age. Transl. from the Hebrew. 1. Engl. Ed. Jerusalem, The Magnes Press 1971. 12, 194 s., obr. pñl. Perry Foundation for Biblical Research.
- Cavaion, Danilo: *N. S. Leskov, Saggio critico*, Firenze, G. C. Sansoni 1974. 251 s. Fac di magistero dell'Università di Padova. Vol. 21.
- Le centenaire de Maurice Blondel 1861—1961 en sa Faculté des Lettres d'Aix-Marseille*. Aix-en-Provence, Ophrys 1963. 132 s. Annales de la Fac. des Lettres. Nouvelle Sér. No. 35—1963.
- The Centennial Review*. East Lansing, Mich. Vol. 17 (1973), 18 (1974).
- Cereteli, Dora Vil'jamovna: *A Book of Short Stories by English Authors*. (A Reader for Students of English). Tbilisi, Tbilisi University Press 1974.
- Le Cinéma, fait sociale*. Bruxelles, Institut de Sociologie Solvay 1960. 292 s. 27. Semaine Sociale Universitaire.
- Cingolani, Charles L.: *Eduard Mörike, Wirklichkeit und Dichtung*. Zürich, t. Juris Druck 1973. 100 s. Dis. Phil.-Hist. Fak. d. Univ. Basel.
- Claes, Ernest: *Bei uns in Deutschland*. 9. Druk. Hasselt, Heidelberg-Orbis N. V. 1971. 491 s. Vlaamse Pockets. Nr. 251.

- Cook, Richard I.: *Jonathan Swift as a Tory Pamphleteer*. Seattle, Univ. of Washington Press 1967. 157 s.
- Crane, Stephen: *The Complete Poems*. Ed. with an Introduction by J. Katz. Ithaca, Cornell Univ. Press 1972. 37, 154 s. Cornell Paperbacks.
- Crawford, William R.: *Bibliography of Chaucer, 1954—63*. 2. print. Seattle, Univ. of Washington Press 1967. 144 s. Univ. of Washington Publ. in Language and Literature. Vol. 17.
- Crespo, Ángel: *Aspectos estructurales de El moro expósito del Duque de Rivas*. Uppsala, Almqvist och Wiksell 1973, 257 s. Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Romanica Upsaliensia. Vol. 12.
- Crosby, Ralph Mitchell: *We Have Met the Enemy*. 1. Ed. Indianapolis, The Bobbs-Merill 1940. 336 s.
- Danas. Zagreb, Liber. Kn. 1. Januar — Mart. 1934. Kn. 2. April — Juni. 1934.
- Darle, Agneta: *Nils Akermans medicinska resebrev 1818—1820 och 1825*. Göteborg, Kungl. Vetenskaps- och Vitterhets-Samhället 1974. 90 s. Acta Regiae societatis scientiarum et litterarum Gothoburgensis. Humaniora. No. 9.
- Daujotyté, Viktorija: *Jurgis Baltrušaitis*. (Monografija.) Vilnius, Mintis 1974. 303 s. Literatūra (Lietuvos aukštųjų mokyklų mokymo darbai). Vyp. 17.
- Daunicht, Richard: *Lessing im Gespräch*. Berichte und Urteile von Freunden und Zeitgenossen. München, W. Fink 1971. 701 s.
- Davenant, William: *The Siege of Rhodos*. A Critical Edition by A. M. Hedbäck. Uppsala, Almqvist och Wiksell 1973. 78, 121 s. Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Anglistica Upsaliensia. Nr. 14.
- Davis, David Brion: *Homicide in American Fiction, 1798—1860: A Study in Social Values*. 2. Ed. New York, Cornell Univ. Press 1968. 18, 346 s.
- Debouzy, Marianne: *La genèse de l'esprit de révolte dans le roman américain (1875—1915)*. Paris, Lettres Modernes 1968. 514 s. Dis. Fac. des Lettres et Sciences Humaines de l'Univ. de Paris.
- Demidova, A. K.: *Russkaja i sovjetskaja poezija dlja studentov-inostrancev*. Učebnoje posobie. 2. dopol. izd. Moskva, Russkij jazyk 1974. 367 s.
- Documente literare*. Timișoara (Univ.). Vol. 1. Dimitrie Tichindeal, Dositei Obradovici, Ioan Slavici, Victor Vlad Delamarina, Mihail Gaspar. 1971. 26, 318 s., obr. příl.
- Doroz, Wiktorja: *Subjective Vision and Human Relationships in the Novels of R. Lehman*. Uppsala, Univ. 1975. 140 s. Acta Univ. Upsaliensis. Studia Anglistica Upsaliensia 23.
- Ducros, Franc: *Tommaso Campanelle, poète*. Paris, Univ. de Paris 1969. 545 s. Dis. Fac. des Lettres et des Sciences Humaines.
- Dun, Aleksandr Zinov'jevič: *Iz istorii literaturnych svjazej tadžikskogo i ukrainckogo narodov*. Dušanbe, Irfon 1972. 95 s.
- Écritures*. Cahier du Cercle Interfacultaire de Litterature de l'Université de Liège. Année 1971 (Textes — Prétextes), 1972 (Kitsch), 1973 (Science-fiction et fantastique).
- Eighteenth-Century Studies*. Berkeley. Vj. 7 (1973), 8 (1974).
- Ekman, Rolf: *Estetikens historia från sjuttonhundratales början till och med Goethe*. Med förord av Alf Nyman. Lund, CWK Gleerup 1963. 261 s.
- Ellinger, Edeltraut: *„Das Bild der Bürgerlicher Gesellschaft“ bei Theodor Fontane*. Würzburg, vl. n. 1970. 239 s. Dis. Philos. Fak. der Julius-Maximilians-Univ.
- Erdman, David V.: *A Concordance to the Writings of William Blake*. Vol. 1 (1967), 2 (1967). *Essays in Criticism*. Leiden. Vol. 25 (1975).
- Etudes de Lettres*. Lausanne. Ser. 3. T. 7 (1974).
- Fajzullojev, Ibod: *Dur az front*. Povest'. Dušanbe, Irfon 1973. 141 s.
- Filipowska, Irena: *Le tragique de l'individu dans les romans de Roger Martin du Gard*. Poznań, Wydaw. Naukowe Uniw. im A. Mickiewicza 1968. 104 s. Uniw. im. A. Mickiewicza. Prace Wyzd. Filolog. Ser. Filologia Romańska. Nr. 2.
- Finck, Jean: *Thomas Mann und die Psychoanalyse*. Paris, Les Belles Lettres 1973. 382, 16 s. Bibliothèque de la Fac. de Philos. et Lettres de l'Univ. de Liège. Fasc. 204.
- Folclor literar*. Timișoara. Vol. 3 (1972).
- Fotitch, Tatiana: *Les lais du roman de Tristan en prose d'après le manuscrit de Vienne 2542*. Edition critique. München, Wilhelm Fink 1974. 190 s. Münchener Romanistische Arbeiten. Ht. 38.
- Frandsen, Dorothea: *Helene Lange*. Hannover, H. Hoffmann 1974. 190 s.
- Franzbach, Martin: *Untersuchungen zum Theater Calderóns in der europäischen Literatur vor der Romantik*. München, Wilhelm Fink 1974. 215 s.

- Frauenrath, Mireille: *Le fils assassiné. L'influence d'un sujet donné sur la structure dramatique.* München, W. Fink 1974. 121 s. Beihefte zu Poetica. Ht. 9.
- Friestedt, Sven L.: *The Wycliffe Bible. P. 3. Relationships of Trevisa and the Spanish Medieval Bibles.* 1973. 94 s. Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Studies in English. Vol. 28.
- Galinis, Vytautas: *Naujos kryptys lietuviu literaturoje.* Nuo simbolistu iki trečiafrontininku. Vilnius, Vaga 1974. 497 s., obr. pñl. Lietuvos TSR Mokslu Akad. Lietuviu Kalbos ir literatūros institutas. Souhrn též rus a něm.
- García, Antonio Regalado: *El siervo y el señor. La dialéctica agónica de Miguel de Unamuno.* Madrid, Gredos 1968. 218 s. Biblioteca románica hispánica. Estudios y ensayos. Vol. 116.
- Gaudon, Jean: *Le temps de la contemplation. L'œuvre poétique de Victor Hugo des Misères au Seul du gouffre (1854—1856).* Paris, Flammarion 1969. 624 s. Dis. Fac. des Lettres et Sciences Humaines de l'Univ. de Paris.
- Gely, Claude: *Victor Hugo, poète de l'intimité.* Paris, Nizet 1969. 558 s. Dis. Fac. des Lettres et Sciences Humaines.
- Germanistica olomucensia.* Vol. 3. Sborník příspěvků z celostátní literárněvědné konference o německé demokratické, antifasistické a socialistické literatuře, Olomouc 1971. 1973. 64 s. Acta Univ. Palackianae. Fac. Philos. Philologica. No. 33.
- Changer, Bruce Ingham: *Benjamin Franklin. An American Man of Letters.* Ithaca, Cornell Univ. Press 1964. 9, 264 s.
- Gil, Ioannes: *Miscellanea Wisigothica.* Sevilla, Universidad 1972. 20, 118 s. Anales de la Universidad Hispalense. Ser.: Filosofía y letras. No. 15.
- Girard, René. J. M. R. Lenz — *genèse d'une dramaturgie du tragi-comique.* Paris, C. Klincksieck 1968. 445 s. Dis. Fac. des Lettres et Sciences Hum. de l'Univ. de Paris.
- Goulard, Matica: *Juan Ramón Jiménez y la crítica en Escandinavia.* Madrid, Insula 1963. 188 s. Instituto Ibero-Americano Gotemburgo, Suecia.
- Grčević, Franjo: *Književni kritičar i teoretičar Bogdan Popović.* Zagreb, Liber 1971. 224 s. Znanstvena biblioteka. T. 2.
- Griffith, D. W.: *When the Movies Were Young.* With a New Introduction by Edward Wagenknecht. New York, Dover 1969. 10, 266 s., obr. pñl.
- Guidotti, Mario: *Essere e dire.* Firenze, Vallecchi 1973. 276 s. La cultura e il tempo. T. 33.
- Gutierrez, Tomas Labrador: *Lengua y estilo en Gabriel Miró.* Sevilla, Univ. de Sevilla b. r. 64 s. Publ. de la Univ. de Sevilla. Resúmenes de tesis doctorales y tesinas de licenciatura.
- Hampton, Benjamin B.: *History of the American Film Industry from its Beginnings to 1931.* New York, Dover Publ. 1970. 16, 456 s., obr. pñl., pñl. Páv. náz.: A History of the Movies.
- Hargevik, S.: *The Disputed Assignment of Memoirs of an English Officer to Daniel Defoe.* Stockholm, Almqvist och Wiksell. P. 1 (1974), 2 (1974). Stockholm Studies in English. Vol. 30, 31.
- Hartmann, Karl: *Volksepik am Weissen Meer.* A. M. Krjukova — Eine Sängemonographie. München, W. Fink 1974. 194 s.
- Heffernan, James A. W.: *Wordsworth's Theory of Poetry. The Transforming Imagination.* Ithaca, Cornell Univ. Press 1969. 12, 280 s.
- Heller, Arno: *Odyssee zum Selbst.* Zur Gestaltung jugendlicher Identitätssuche im neueren amerikanischen Roman. Innsbruck, Innsbrucker Gesellschaft 1973. 217 s. Innsbrucker Beiträge zur Kulturwiss. Sonderht. Nr. 32.
- Hennemann, Horst Siegfried: *Der japanische Kriminalroman.* Eine literar-historische Darstellung der Gattung. Bochum, vl. n. 1973. 6, 262 s. Dis. Abt. für Philol. der Ruhr-Univ. Bochum.
- Hispanofila.* Chapel Hill, N. C. An. 17 (1974).
- Historia literatury.* Wyzsza Szkoła Pedagogiczna w Opolu. T. 9 (Literatura śląska i ludowa, 1973), 10 (Z badań historycznoliterackich, 1972), 11 (Z historii i teorii literatury, 1973).
- Historiografka úpadku měšťáckého světa.* K 100. výročí narození A. M. Tilschové. Ostrava, Knihovna města Ostravy 1973. 23 s. Metodický text. Č. 6.
- Hoffmann, Dierk: *Paul Leppin.* Ein Beitrag zur Prager deutschen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Clausthal-Zellerfeld, t. Bönecke-Druck 1973. 247 s. Dis. Philos.-Hist. Fak. der Univ. Basel.
- Hoffmann, Dieter: *Das Weltende in der zeitgenössischen Literatur.* Mainz, Verl. der Akad. der Wiss. und der Literatur 1972. 39 s. Abh. der Kl. der Literatur. Jg. 1971/1972. Nr. 4.
- Holas, B.: *La création du monde.* Comédie cosmologique. 2. ed. Paris, vl. n. 1974. 87 s.
- Horst, Karl August: *Die Reduktion des Begriffs Wirklichkeit in der neueren erzählenden*

- Literatur*. Mainz, Verl. der Akad. der Wiss. und der Literatur 1972. 22 s. Akad. der Wiss. und der Literatur. Abh. der Kl. der Literatur. Jg. 1971/1972. Nr. 5.
- Chace, William M.: *The Political Identities of Ezra Pound and T. S. Eliot*. Stanford, Stanford Univ. Press 1973. 18, 238 s.
- Chadžimuradov, Čary: *Obraz ženščiny-turkmenki v nacional'noj dramaturgii i na scene*. Aščhabad, Ylym 1973. 162 s.
- Iansen, Sara Adriana: *Verkenningen in Matthijs Casteleins Const van Rhetoriken*. Utrecht, b. n. 1971. 694 s., příl. Dis. Rijksuniversiteit te Utrecht.
- Islas*. Santa Clara. Vol. 15 (1973).
- Jack, Ian: *Jane Austen. Sense and Sensibility*. London, The British Council 1872. 7. s. Notes on Literature. Nr. 132.
- Jahrbuch* (Akademie der Wissenschaft und der Literatur Mainz). Jg. 1972. 264 s., obr. příl.
- Jankowski, Bernhard: *Die Gestalt des Heuchlers als literarische Konstante*. Zur Geschichte eines satirischen Typs. Bochum, vl. n. 1972. 282 s. Dis. Abt. für Philologie der Ruhr-Univ. Bochum.
- Jeske, Hans. *Der Kodex Trier 810/1338*. Studien zu einer Eifler Plenarhandschrift aus dem Jahre 1464. Uppsala, Almqvist und Wiksell 1974. 207 s. Acta Univ. Upsaliensis. Studia Germanistica Upsaliensia. Vol. 13.
- Johnson, Carrol B.: *Matias de los Reyes and the Craft of Fiction*. Berkeley, Univ. of California Press 1973. 309 s. Univ. of California Publ. in Modern Philology. Vol. 101.
- Jong, Evert de: *Herman Heijermans en de vernieuwing van het Europese drama*. Herman Heijermans and the Renewal in European Drama. Groningen, J. B. Wolters 1967. 156 s. Dis. Rijksuniv. te Utrecht.
- Jong, Martien J. G. de: *Taal van Lust en weelde*. William Bilderdijk et la littérature italienne. Namur, Presses Univ. 1973. 145 s. Bibliothèque de la Fac. de Philos. et Lettres de Namur. Fasc. 50.
- Joukovsky, Françoise: *La gloire dans la poésie française et néolatine du 16. siècle*. (Des rhétoriciens à Agrippa d'Aubigné.) Genève, Droz 1969. 637 s., obr. příl. Univ. de Paris. Fac. des Lettres et Sciences Humaines. Travaux d'humanisme et renaissance. T. 102.
- Journal of Commonwealth Literature*. London. Vol. 9 (1974).
- Juden, Brian: *Traditions orphiques et tendances mystiques dans le romantisme français (1800—1855)*. Paris, Klincksieck 1971. 806 s. Dis. Univ. de Paris.
- K slovenskému národnému vývinu na východnom Slovensku (1848—1918)*. Ved. red. L. Holotík. Košice, Východoslovenské vydav. 1970. 184 s. Acta fac. philosophicae Univ. Safarikanae Prešovensis. Literárnovedný zborník 2/1970.
- Karpenko, Aleksej Ivanovič: *O narodnosti N. V. Gogolja*. (Chudožestvennyj istorizm pisatelja i jeho narodnyje istoki.) Kijev, Izdat. Kijevskogo univ. 1973. 278 s.
- Kinds, Edmond: *Jean Tardieu ou l'ennemie d'exister*. Bruxelles, Ed. de l'Université de Bruxelles 1973. 143 s. Univ. libre de Bruxelles. Faculté de Phil. et Lettres. T. 53.
- Kjellin, Håkan: *Talkative Banquets*. A Study in the Peacockian Novels of Talk. Stockholm, Almqvist och Wiksell 1974. 147 s. Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Studies in History of Literature. Vol. 14.
- Kjellmer, Göran: *Did the „Pearl Poet“ Write Pearl?* Göteborg, Univ. 1975. 105 s. Acta Univ. Gothoburgensis. Gothenbuerg Studies in English 30.
- Klapp, Otto: *Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft*. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann. Bd. 1. 1956—1958 (1960), 2. 1959—1960 (1961), 3. 1961—1962 (1963), 4. 1963—1964 (1965), 5. 1965—1966 (1967), 6. 1967—1968 (1969), 7. 1969 (1970), 8. 1970 (1971), 9. 1971 (1972), 10. Supplement zu den Bänden 1—6 (1956—1968).
- Knygotyra*. Vilnius. G. 3 (10), 4 (11).
- Kolafa, Stěpán J.: *K souhvězdí ruské literatury*. D. Makovický u Tolstého, Čechova a Gorkého, Praha, Univ. Karlova 1974. 150 s. Acta Univ. Carolinae. Philologica. Monographia 47/1973.
- Kolb, Erich: *Majakovskijs Interpretation der Beziehungen zwischen Kunst und Technik*. Giessen, vl. n. 1972. 163 s. Dis. Justus Liebig-Univ. Giessen.
- Komparatistika a genológia*. Zborník venovaný 7. mezinár. slavistickému kongresu vo Varšave. Ved. red. P. Petrus. Bratislava, Slov. pedagog. nakl. 1973. 189 s. Acta fac. philos. Universitatis Safarikanae. Literárnovedný zborník 4.
- Kopcewicz, Andrzej: *Poezja amerykańskiego Poludnia*. Poznań, Widaw. Naukowe Uniw. im A. Mickiewicza 1972. 135 s. Wyzd. Filolog. Ser. Filologia Angielska. Nr. 4.
- Koppenfels, Werner von: *Esca et Hamus*. Beitrag zu einer historischen Liebesmetaphorik.

- München, Verl. der Bayerischen Akad. der Wiss. 1973. 66 s. Bayerische Akad. der Wiss. Philos.-hist. Kl. Sitzungsber. Jg. 1973 Ht. 3.
- Korkkannen, Irma: *Studier i de svenska översättningarna av Vergilius Aeneis 1, 2, 6, 7, 11, 13 och Bucolica*. Helsingfors, Univ. 1974. 192 s. Meddelanden från Inst. för nordisk filologi. Ser. A. Nr. 1. Dis. Historisk-filol. sektionen vid Helsingfors univ.
- Korpala-Kirszak, Ewa: *Sztuka pisarska Jurija Tynianowa*. (Powieści historyczno-biograficzne.) Wrocław, Ossolineum 1974. 112 s. PAN. Oddz. w Krakowie. Prace Kom. Słowianoznawstwa Nr. 30.
- Kovač, Alla Petrovna: *Kultura dilovoho movlenja*. Pysemne ta usne dilove spilkuvannja Kyjiv, Vyšča škola 1974. 222 s.
- Kowalska, Aniela: *Conrad 1896—1900*. Strategia wrażeń i refleksji w narracjach Marlowa. Wrocław, Ossolineum 1973. 131 s., obr. příl. Łódzkie Tow. Naukowe. Prace Wyd. Językoznaw., Nauki o Liter. i Fil. Nr. 74.
- Kowalska, Maria: *Sredniowieczna arabska literatura podróżnicza*. Warszawa, Państw. Wydaw. Nauk. 1973. 152 s. Zeszyty Naukowe Uniw. Jagiellońskiego. Nr. 317. Prace histor.-liter. Zs. 25.
- Krleža, Miroslav: *Balada Petrice Kerempuha*. Izbor iz prepjeva na češki, francuski, mađarski, njemački, ruski, Zagreb, Liber 1972. 159 s.
- Kroneberg, Bernhard: *Studien zur Geschichte der russischen klassizistischen Elegie*. Frankfurt am Main, Steiner-Arthenäum 1972. 11, 242 s. Dis. Philos. Fak. der J. W. Goethe-Univ. — Osteuropastudien der Hochschulen des Landes Hessen. R. 3. Frankfurter Abh. zur Slavistik. Bd. 20.
- Krusche, Dietrich, *Kafka und Kafka-Deutung: Die problematischer Interaktion*. München, W. Fink 1974. 172 s. Kritische Information. Bd. 5.
- Kuhn, Hugo: *Tristan, Nibelungenlied, Artusstruktur*. München, Verl. der Bayerischen Akad. der Wiss. 1973. 39 s. Bayrische Akad. der Wiss. Philos.-hist. Kl. Sitzungsberichte. Jg. 1973. Ht. 5.
- Kunnas, Tarmo: *Das Werden des Hunanismus bei Heinrich Mann*. Helsinki, Suomalainen Tiedeakademia 1973. 112 s., příl. Annales Acad. Scientiarum Fennicae. Ser. B. T. 178.
- Kunzer, Ruth Goldschmidt: *The Tristan of Gottfried von Strassburg. An Ironic Perspective*. Berkeley, Univ. of California 1973. Univ. of California Publ. in Modern Philology. Vol. 105.
- Kuzmanovič, Mladen: *Rječnik i komentar Balada Petrice Kerempuha Miroslava Krleže*. Zagreb, Liber 1972. 193 s.
- Landen, Leif: *Gudmund Jöran Adlerbeth*. En biografisk och litteraturhistorisk studie med tonvikt på Poetiska Arbeten 1803. Lund, CWK Gleerup Bokförlag 1973. 322 s. Litteratur, Teater, Film. No. 5.
- Latzke, Rudolf: *Peter Rosegger als Literat*. Graz, Steiermärkische Landesbibliothek am Joanneum 1972. 45 s. Arbeiten aus der ... Ht. 13.
- Lecerle, Jean-Louis: *Rousseau et l'art du roman*. Paris. Chirat 1969. 481 s. Dis. Fac. des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Paris.
- Lectures Africaines*. Lumumbashi (Univ.). Vol. 1 (1972—1973).
- Legiša, Lino: *Liber Cantionum Carniolicarum*. Kalobški rokopis. Ljubljana, Slov. akad. znan. in umetnosti 1973. 228 s., příl. Slov. akademija znanosti in umetnosti. Razred za filološ. in liter. vede. T. 2.: philologia et litterae. Dela 27. Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede. No. 5.
- Lehmann, Elmar: „Not Merely Sentimental“. *Studien zu Goldsmiths Komödien*. München, W. Fink 1974. 193 s. Beihefte zu Poetica. Ht. 11.
- Leroy, Robert: *Die Blechtrommel von Günther Grass. Eine Interpretation*. Paris, Les Belles Lettres 1973. 164, 16 s. Bibliothèque de la Fac. de Philosophie et Lettres de l'Univ. de Liège. Fasc. 207.
- Letras de Deusto*. Bilbao. Vol. 3 (1973).
- Levin, Harry: *Why Literary Criticism is not an Exact Science*. 3. Ed. Cambridge, Harvard Univ. Press 1969. 27 s.
- Levý, Jiří: *Iskusstvo perevoda*. Perv. s češského i predisl. Vl. Rosseřsa. Moskva, Progress 1974. 396 s.
- Lietuviu literaturos kritika*. T. 2. 1918—1920 (1972).
- Lindberg, Conrad: *The Earlier Version of the Wycliffite Bible*. Stockholm Almqvist och Wiksell 1973. Acta Univ. Stockholmiensis. Stockholm Studies in English.
- Literatūra* (Lietuvos aukštųjų mokyklų Mokslų darbai). Vilnius. Vyp. 16 (1974).
- Literatura i poznanije dejatvitel'nosti*. Problemy istorii russkoj literatury. (Sbornik naučnych

- statej kafedry ruskoj i zarubežnoj literatury Tadžičkogo gosuniversiteta). Dušanbe, Tadžičskij gosud. univ. 1973. 146 s.
- Litteraria*. T. 5. Teoria literatury. — Metodologia. — Kultura. — Humanistyka. Red. Jan Trzyniecki. 1973. 173 s. Prace Wrocław Tow. Naukowego. Ser. A. Nr. 1957.
- Litwinov, Jerzy: *Rosyjska poezja radiecka lat dwudziestych w polskiej opinii literackiej (1945—1965)*. Poznań, Wydaw. Naukowe Univ. im. A. Mickiewicza 1973. 158 s. Univ. im. A. Mickiewicza. Wyd. Filolog. Ser. Filologia rosyjska. Nr. 5.
- Lorichs, Sonja: *The Unwomanly Woman in Bernard Shaw's Drama and her Social and Political Background*. Uppsala, Univ. Uppsala 1973. 196 s., obr. příl. Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Anglistica Upsaliensia. T. 15.
- Lovecraft, Howard Philips: *Supernatural Horror in Literature*. New York, Dover Publ. 1973. 9, 106 s., příl.
- Lucrări științifice*. Oradea. Ser. Literatura. Vol. 7 (1973); 8 (1973).
- Lundén: *The Inevitable Equation. The Antithetic Pattern of Theodore Dreiser's Thought and Art*. Uppsala, Uppsala Univ. 1973. 186 s. Acta Univ. Upsaliensis. Studia Anglistica Upsaliensia. T. 16.
- Maciejewski, Jerzy Z.: *W kłębówisku przeciwieństw. Obraz idei w prózie narracyjnej Stanisława Brzozowskiego*. Poznań, Państw. Wydaw. Naukowe 1974. 157 s. Tow. Naukowe w Toruniu. Prace Wydz. Filolog.-Filozoficznego. T. 24. Zes. 2.
- Machiels, J.: *Onbekend Doctrinale-fragment in het Speculumtype*. Gent, Centrale bibliotheek van de Rijksuniversiteit 1973. S. 38—44. Mededeling. Nr. 14. — Zvl. ot.: De Brug. Nr. 1. 1973.
- Maier, Bruno: *Rimatori d'Arcadia. Giambattista Felice Zappi — Faustina Maratti Zappi — Eustachio Manfredi — Carlo Innocenzo Frugoni*. Udine, Del Bianco 1972. 77 s. Univ. degli Studi di Trieste. Fac. di Magistero. N. 16.
- Maler, Bertil: *A Biblia na Consolacám de Samuel Usque (1553)*. Stockholm, Almqvist och Wiksell 1974. 107 s. Acta Univ. Stockholmiensis. Romanica Stockholmiensia. Nr. 6.
- Malevič, Oleg Michajlovič: *Vladislav Vančura. Kriúko-biografičeskij očerk*. Leningrad, Cludožestvennaja literatura 1973. 197 s., obr. příl.
- Marche romane*. Liège. T. 23—24 (1973—1974).
- Mariás, Julián: *Miguel de Unamuno*. Transl. by F. M. López-Morillas. Cambridge (Mass.), Harvard Univ. Press 1966. 9, 224 s.
- Marino, Giambattista — Grashaw, R.: *Sospetto d'Herode*. A Commentary by Claes Schaar. Lund, C. W. K. Gleerup 1971. 300 s. Lund Studies in English. No. 39.
- Marshall, Edison: *Benjamin Blake*. A Novel. New York, Farrar and Rinehart 1941. 443 s.
- Mauriac, Claude: *De la littérature à la littérature*. Paris, Bernard Grasset 1969. 361 s.
- Mažvydas, Martynas: *Pirmoji lietuviška knyga*. Vilnius, Vaga 1974. 345 s. Litunaistinė biblioteka. Nr. 15.
- Ménard, Philippe: *Le rire et le sourire dans le roman courtois en France au moyen âge (1150—1250)*. Genève, Droz 1969. 802 s. Dis. Fac. des Lettres et Sciences Humaines de l'Univ. de Paris.
- Morino, Carmen Codoñer: *El „De viris illustribus“ de Ildefonso de Toledo*. Estudio y edición crítica. Salamanca, Universidad 1972. 148 s. Acta Salmanticensia. Filosofía y letras. T. 65.
- Meter, Jan Hendrik: *De literaire theorieën van Daniël Heinsius*. Een studie over de klassieke en humanistische bronnen van De Tragoediae Constitutione en andere tractaten. Amsterdam, Adolf M. Hakkert 1975. 648 s. Dis. Rijksuniv. te Utrecht.
- Mickiewicz-Blaetter*. Heidelberg. Jg. 15 (1970), 17 (1972).
- Michigan Academician*. Ann. Arbor. Vol. 6 (1972), 7 (1973).
- Minder, Robert: *Geist und Macht oder Einiges über die Familie Brentano*. Mainz, Akad. der Liter. 1972. 21 s. Akad. der Wiss. und der Liter. Abb. der Kl. der Literatur. Jg. 1971—72. Nr. 3.
- Modern Fiction Studies*. West Lafayette. Vol. 20 (1974).
- Modern Philology*. Chicago. Vol. 71 (1973).
- Modernizm w literaturach słowańskich (zachodnich i południowych)*. Prace Krakowskiego ośrodka slawistycznego poświęcone 7 Międzynarodowemu Kongresowi Slawistów w Warszawie w r. 1973. Red. M. Bobrownicka. Wrocław, Ossolium 1973. 216 s. Polska Akad. Nauk. Oddz. w Krakowie. Prace Komisji Słowianoznawstwa. Nr. 27.
- Modestova, Nataľja Aleksandrovna: *Komissar Megre i jego avtor*. (Socialno-psichologičeskij detektiv Zorža Simenona.) Kijev, Izdat. Kijevskogo Univ. 1973. 179 s., obr. příl.
- Il Mondo Slavo*. Vol. 4 (1972). 209 s. Università degli Studi di Padova. Collana di Studi sull'Europa Orientale. Vol. 12.

- Monguió, Luis: *Poetas de don Filipe Pardo y Aliaga*. Introducción, edición y notas... Berkeley, Univ. of California Press 1973. 452 s. Univ. of California Publ. in Modern Philology. Vol. 107.
- Moore, Geoffrey: *American Literature*. A Representative Anthology of American Writing from Colonial Times to the Present. Select. and introd. by... London, Faber and Faber 1964. 1328 s.
- Morality o neúpromnosti času a tíže rozhodování*. Zamyšlení nad tvorbou Vl. Těndrjakova k jeho paděsátinám. Ostrava, Knihovna města Ostravy b. r. 52 s.
- Mroczkowski, Przemysław: *The Medievalism of G. K. Chesterton*. A Critical Inquiry. Vol. 1 (1974). 135 s. Warszawa, Państw. Wydaw. Naukowe 1974. Zes. Naukowe Univ. Jagiellońskiego. T. 367. Prace Hist.-liter. Zes. 30.
- Mueggler, Rosemarie: *Die menschlichen Beziehungen im Werke von Georges Bernanos*. Winterthur, P. G. Keller 1960. 112 s. Dis. Phil. Fak. I. der Univ. Zürich.
- Mueller, Gerd: *Literatur und Revolution*. Untersuchungen zur Frage des literarischen Engagements in Zeiten des politischen Umbruchs. Stockholm, Almqvist och Wiksell 1974. 172 s. Acta Univ. Upsaliensis. Studia Germanistica Upsaliensia. Vol. 14.
- Mueller, Günther: *Morphologische Poetik*. Gesammelte Aufsätze. Hrsg. v. E. Müller. 2. Aufl. Tübingen, Max Niemeyer 1974. 6, 590 s., obr. příl.
- Mujynya, E. N., *L'homme dans l'Univers „des“ Bantu*. Lumumbashi, Presses de l'Univ. Nationale du Zaïre 1972. 8, 186 s. Thèse. Fac. des Lettres de l'Univ. de Fribourg.
- Munro, John M.: *The Decadent Poetry of the Eighteen-Nineties*. Beirut, American Univ. of Beirut 1970. 10, 78 s.
- Na ekranach Belarusi*. Minsk, R. 1974.
- Nabuco, Joaquim: *Foi Voulue*. Mysterium Fidei. Texte établi par Claude-Henri et Nicole Freches. Introduction de Claude-Henri Freches. Aix-en-Provence, Univ. de Provence 1971. 275 s.
- Nagy, Gregory: *Comparative Studies in Greek and Indic Meter*. Cambridge (Mass.), Harvard Univ. Press 1974. 20, 355 s. Harvard Studies in Comparative Literature. Bd. 33.
- Naucnyje trudy* (Taškentskij Gos. univ.) Vyp. 444. Po stranícám ruskój i zarubežnoj literatury. 1973. 144 s.
- Nerval, Gérard de: *Aurélia*. Prologomènes à une édition critique par Jean Guillaume. Namur, Presse universitaires 1972. 54 s., 16 tb. Bibliothèque de la Fac. de Philos. et Lettres de Namur. Fasc. 51.
- Nerval, Gérard de: *Lettres à Franz Liszt*. Textes inédits présentés et publiés par Jean Guillaume et Claude Pichois. Namur, Presses universitaires 1972. 39 s. Bibliothèque de la Fac. de Philos. et Lettres de Namur, Fasc. 52.
- Neumann, Hans: *Die Schiffsallegorie im Ezzoliede*. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1960. 18 s. Nachrichten der Akad. der Wiss. in Göttingen. 1. Philol.-hist. Kl. Nr. 1.
- Neuphilologische Mitteilungen*. Helsinki. Jg. 74 (1973).
- Niedziela, Zdzisław: *Kierunki rozwojowe czeskiej poezji modernistycznej schyłku 19 wieku*. Wrocław, Ossolineum 1974. 119 s. PAN. Oddz. w Krakowie. Prace Kom. Słowianoznawstwa. Nr. 31.
- Nilsson, Nils Ake: *The Russian Imaginists*. Stockholm, Almqvist och Wiksell 1970. 117 s. Acta Univ. Stockholmiensis. Stockholm Slavic Studies. Vol. 5.
- Nineteenth-Century Fiction*. Berkeley. Vol. 28 (1973), 29 (1974).
- Nordstrand, Bo: *Bellman och Bacchus*. Genrestudier i Bellmans tidiga dryckesvisor och ordenskapitel samt i Fredmans epistlar. Lund, Gleerup 1973. 252 s. Litteratur, Teater, Film.
- Norlén, Saga-Marianne — Wallner, J.: *Att datera manuskript*. En undersökning av olika dateringsmetoder... demonstrerad på Birger Sjöbergs efterlämnade manuskript. Stockholm, Almqvist och Wiksell 1973. 237 s. Acta Univers. Stockholmiensis. Stockholm Studies in History of Literature. Vol. 13.
- Obraćzka, Piotr: *Studia nad życiem i twórczością Augusta Kisielewskiego*. Opole, Wyższa Szkoła Pedagogiczna 1973. 148 s., obr. příl. Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedag. Ser. B. Studia i monografie. Nr. 36.
- Ocieczek, Renarda: *Spoleczna i historycznoliteracka funkcja „Officina ferraria“ Walentego Roździeńskiego w świetle recepcji utworu*. Katowice, Univ. Śląski 1975. 136 s. Prace Naukowe Univ. Śląskiego. Nr. 58.
- Okken, Lambertus: *Ein Beitrag zur einer kontaminierten Manuskripttradition*. Studien zur Überlieferung von Hartmans von Aué „Iwein“. Harmaalen, vl. n. 1970. 173 s. Dis. Rijks-univ. te Utrecht.

- Onderdelinden, Sjaak: *Die Rahmenerzählungen Conrad Ferdinand Meyers*. Leiden, Univ. Press 1974. 226 s., příl. Dis. Rijksuniv. te Leiden.
- Oppel, Horst: *Die Suche nach Gott in der amerikanischen Literatur der Gegenwart*. Mainz, Akad. der Wiss. und der Literatur 1972. 67 s., příl. Abh. der geistes- und sozialwiss. Kl. Jg. 1972. Nr. 8.
- Osennaja skazka. Sbornik russkich literaturnych skazok dlja govorjaščich na anglijskom jazyke. Red. I. Krištofova. Moskva, Progress 1973. 173 s.
- Ossani, Anna T.: *Letteratura e politica in Giuseppe Mazzini*. Urbino, Argalia 1973. 279 s. Pubblicazioni dell'Univ. di Urbino. Ser. di lettere e filosofia. Vol. 31.
- Pachod-Ronte, Gisela: *Das Princip der Proliferation im Theater von Eugene Ionesco*. Bamberg, vl. n. 1973. 199 s. Dis. Abt. für Philologie der Ruhr-Univ. Bochum.
- Palma, Ricardo: *Tradiciones Peruanas*. Selected and Annot. by Pamela Francis. Oxford, Pergamon 1969. 13, 108 s. The Commonwealth and International Library.
- Pers, Mona: *Willi Cather's Children*. Uppsala, Almqvist och Wiksel 1975. 124 s. Acta Univ. Upsaliensis. Studia Anglistica Upsaliensia 22.
- Poétique. Paris. An. 1972. No 9—12.
- Postavit vejce po Kolumbovi. Bibliografie k 25. výročí úmrtí básníka Františka Halase. Ostrava. Knihovna města Ostravy 1974. 27 s. Bibliografie č. 6.
- Pośpiechowa, Leokadia: *Twórczość literacka Włodzimierza Tetmajera*. Wrocław, Ossolineum 1974. 178 s., obr. příl. Opolskie Tow. Przyjaciół Nauk. Wyd. 2. Języka i Literatury.
- Považna, Valentyna Nykolajevna: *Rozvytok ukrajins'koj literaturnoj krytyky u 80—90-ch rokach 19 st. Do problemy kryterijiv i metodu*. Kyjiv, Vyšča škola 1973, 267 s.
- Prace historycznoliterackie. Katowice. Zes. 2 (1971), 3 (1972). Prace Naukowe Uniw. Śląskiego. Nr. 17, 38.
- Prace historycznoliterackie. Kraków. Zes. 21 (1971), 27 (1973), 29 (1974). Zeszyty Naukowe Uniw. Jagiellońskiego. T. 271, 323, 362.
- Prace Literackie. Wrocław. T. 15 (1973), 16 (1974).
- Prague Studies in English. Vol. 15 (1973). 146 s. Acta Univ. Carolinae. Philologica 2.
- Problemy mežnacionalnych literaturnych otnošenij. Riga. T. 1 (1970), 2 (1971). Učenyje zapiski. T. 126, 143.
- Proceedings of the American Academy of Arts and Letters and the National Institute of Arts and Letters. 2. Ser. Nr. 23 (1973), 24 (1974).
- Puškin, Aleksandr Sergejevič: *Kapitánská dcerka*. Moskva, Progress 1973. 211 s. Queen's Quarterly. Kingston. Vol. 81 (1974).
- Rackham Literary Studies. Ann Arbor. Vol. 3 (1972).
- Remacle, Madeleine: *Analyses de poèmes français*. Liège, Les lettres Belges 1975. 162 s. Collection C. A. T.
- Remizov, Boris Borisovič: *Elizavet Gaskell. Očerk žizni i tvorčestva*. Kyjiv, Vyšča škola 1974. 171 s., obr. příl.
- Renwick, W. — Orton, H.: *The Beginnings of English Literature to Skelton 1509*. 3. Ed. London, The Cresset Press 1966. 19, 493 s. Introductions to English Literature. Vol. 1.
- Revista Iberoamericana. Pittsburgh, Penn. Vol. 39 (1973).
- Revolučnosť a literatúra. Zborník štúdií a príspevkov na tému KSC a literatúra. Bratislava, Slov. pedag. nakl. 1974. 89 s. Vysokoškolské skriptá. Filoz. fak. v Prešove Univ. P. J. Safárika v Košiciach.
- Revue de l'Université de Bruxelles. An. 25 (1973).
- Rico, Francisco: *La novela picaresca y el punto de vista*. Barcelona, Seix Barral 1970. 141 s. Biblioteca breve.
- Richter, Peter: *Studien zur Geschichte des Sonetts in der Tschechischen Literatur von den Anfängen bis zur Romantik*. Wiesbaden, Franz Steiner 1973. 10, 133 s. Osteuropastudien der Hochschulen des Landes Hessen. R. 3. Frankfurter Abh. zur Slavistik. Bd. 19.
- Ringbom, Haken: *George Orwell as Essayist. A Stylistic Study*. Abo, Abo Akademi 1973. 78 s. Acta Academiae Aböensia. Ser. A. Humaniora. Vol. 44. Nr. 2.
- Rissanen, Matti: *Studies in the Style and Narrative Technique of Edward Hall's Chronicle*. Helsinki, Société Néophilologique 1973. 95 s. Memoires de la Société Néophilologique de Helsinki. T. 40.
- Ritm, prostranstvo i vremja v literature i iskusstve. Red. kol. B. F. Jegorov. Leningrad, Nauka 1974. 298 s.
- Ronsley, Joseph: *Yeat's Autobiography. Life as Symbolic Pattern*. Cambridge, Harvard Univ. Press 1968. 8, 172 s.

- Rozanova, Agnessa Anatoljevna: *Socialnaja i naučnaja fantastika v klassičeskoj francuzskoj literature 16—19 vv.* Kijev, Vyšča škola 1974. 149 s.
- Rudolf von Ems: *Der guote Gerhadt*. Hrsg. von J. A. Asher. 2., rev. Aufl. Tübingen, Max Niemeyer 1974. 20, 232 s., obr. přil. Aldeutsche Textbibliothek. Nr. 56.
- Ruelle, Pierre: *Le Besant de Dieu de Guillaume le clerc de Normandie*. Bruxelles, l'Univ. de Bruxelles 1973. 287 s. Université Libre de Bruxelles. Fac. de Philosophie et Lettres. No. 54.
- Ruggero, Jacobbi: *Teatro da ieri a domani*. Firenze, La Nuova Italia 1872. 8, 206 s., přil. Biblioteca di cultura. T. 105.
- Rusinský, Milan: *Drsný živel. Medailon života a dila Františka Horečky*. 2. vyd., přeprac. a dopl. Ostrava, Knihovna města Ostravy 1974. 31 s. Metodický text. C. 2.
- Rusinský, Milan — o něm: *Medailon k 65. narozeninám autora, vyprávění autora o své překladatelské práci a bibliografie jeho překladů*. Ostrava, Knihovna města Ostravy 1974. 22 s.
- Rybicka-Nowacka, Halina: *Nowe Ateny Benedykta Chmielowskiego*. Metoda, styl, język. Warszawa, Państw. Wydaw. Naukowe 1974. 159 s. Rozprawy Uniw. Warszawskiego. T. 75.
- Rzounek, Vitězslav: *Realismus a soudobá próza*. Praha, Univ. Karlova 1973, 60 s. Acta Universitatis Carolinae. Philologica. Monographia. Vol. 46 (1973).
- Sabol, Ján — Štraus, Fr.: *Základy exaktného rozboru verša*. Bratislava, Slov. pedag. nakl. 1969. 106 s. Acta fac. philos. Univ. Safarikanae Prešovensis. Spoločenskovedný zošit. Nr. 2.
- Saechsische Bibliographie*. Dresden. Berichtsjahr 1973 (1974).
- Sagnes, Guy: *L'Ennui dans la littérature française de Flaubert à Loforgue (1848—1884)*. Paris, Armand Colin 1969. 510 s. Dis. Univ. de Paris. Fac. des Lettres et Sciences Humaines.
- Salajczyk, Janina: *Twórczość I. E. Babla*. Zarys monograficzny. Opole, Wyższa Szkoła Pedagog. 1973. 131 s. Zesz. Naukowe Wyższej Szkoły Pedagog. Ser. Studia i Monografie. Nr. 35.
- Sceničeskaja pedagogika*. Sbornik trudov. Otv. red. S. V. Gippius. Leningrad, Leningradskij gos. institut teatra, muzyki i kinematografii 1973.
- The Scriblerian*. Philadelphia. Vol. 7 (1974).
- Scripta Hierosolymitana*. Jerusalem. Vol. 26. Studies in Hispanic History and Literature. Ed. by B. Jozef. 1974. 267 s.
- Scripta minora*. Lund. Vol. 1972—73 (1973).
- Shaw, David W.: *The Dialectical Temper. The Rhetorical Art of Robert Browning*. Ithaca, Cornell Univ. Press 1968. 8, 328 s.
- Shelley, Percy Bysshe: *Prometheus Unbound*. A Variorum Edition. Ed. by L. J. Zillman. Seattle, Univ. of Washington Press 1959. 20, 792 s.
- Shideler, Ross: *Voices under the Ground. Themes and Images in the Early poetry of Cunnar Ekelöf*. Berkeley, Univ. of California 1973. 12, 151 s. Univ. of California Publ. in Modern Philology. Vol. 104.
- Scherber, Peter: *Die slovenische Elegie*. Studien zur Geschichte der Gattung 1778—1879. Wiesbaden, Franz Steiner 1974. 9, 133 s. Osteuropastudien der Hochschulen des Landes Hessen. R. 3. Frankfurter Abh. zur Slavistik. Bd. 18.
- Schlaepfer, Suzanne: *Temi e aspetti del romanzo storico italiano nella prima metà dell'ottocento*. Basilea, t. Express Druck K. Rüetschi 1972. 128 s. Dis. Fac. di Filosofia e Storia dell'Univ. di Basilea.
- Schlyter, Kerstin: *Lés énumérations des personnages dans la Chanson de Roland. Études comparative*. Lund, CWK Gleerup 1974. 195 s. Études Romanes de Lund. No. 22.
- Schmid, Wolf: *Der Textaufbau in den Erzählungen Dostojevskijs*. München, Wilhelm Fink 1973. 298 s. Beihefte zu Poetica. Ht. 10.
- Schuetzle, Gundolf: *Gesellschaftskritische Tendenzen in deutschen Tierfabeln des 13. bis 15. Jahrhunderts*. Berne, Herbert Lang 1973. 205. s Dis. Fac. des Lettres de l'Univ de Neuchâtel.
- Schulze-Witzenrath, Elizabeth: *Die Originalität der Louise Labé*. Studien zum weiblichen Petrarkismus. München, W. Fink 1974. 168 s. Beihefte zu Poetica. Ht. 8.
- Schulze, Wolfgang: *Gestaltungsformen der „éducation sentimentale“ im französischen Roman vor und nach Flaubert*. Bochum, vl. n. 1972. 237 s. Dis. Abt. für Philol. der Ruhr-Univ. Bochum.

- Schutter, Georges de: *De Nederlandse zin. Poging tot Beschrijving van zijn Structuur*. Brugge, De Tempel 1974. 384 s., příl. Rijksuniversiteit te Gent. Werken uitg. door de Fac. van de letteren en wijsbegeerte. Vol. 157.
- Simms, William Gilmore: *Views and Reviews in American Literature, History and Fiction*. Cambridge, Harvard Univ. Press 1963. 43, 292 s.
- Slavia occidentalis*. Warszawa. T. 31 (1974).
- Slavor' literaturovedčeskich terminov. Red.-sost. L. I. Timofejev, S. V. Turajev. Moskva, Prosvješćenije 1974. 509 s.
- Soedergård, Oesten: *Exercices de Bel Esprit*. Recueil collectif de pièces fugitives du 17 siècle. Lund, CWK Gleerup 1974. 11 s. Acta Univ. Lundensis. Sect. I. Theologica, juridica, humaniora. Vol. 20.
- Southern, Richard: *The Seven Ages of the Theatre*. New York, Hill and Wang 1961. 312 s.
- Spánberg, Sven-Johan: *The Ordeal of Richard Feverel and the Traditions of Realism*. Uppsala, Univ. 1974. 110 s. Acta Univ. Upsaliensis. Studia Anglistica Upsaliensia. Vol. 20.
- Speina, Jerzy: *Bankructwo realności*. Proza Brunona Schulza. Poznań, Państw. Wydaw. Naukowe 1974. 114 s. Tow. Naukowe w Toruniu. Prace Wydz. Filolog.-Filozoficznego. T. 24. Zes. 1.
- Stanko, Korać: *Andrićevi romani ili svijet bez boga*. Zagreb, Prosvjeta 1970, 265 s.
- Stankowska, Halina: *Literatura i krytyka w czasopismach Wielkiej Emigracji (1832—1848)*. Wrocław, Ossolineum 1973. 154 s., obr. příl. Opolskie Tow. Przyjaciół Nauk. Wyd. 2. Język i Literatura.
- Stark, Freya: *Perseus in the Wind*. Boston, Beacon 1956. 11, 179 s. Beacon Paperbacks. Vol. 24.
- Stenstroem, Thure: *Den ensamme*. En motivstudie i det moderna genombrottets litteratur. Stockholm, Natur och kultur 1961. 379 s. Dis. Hum. Fak. i Uppsala.
- Stevens, Michael: *V. Sackville-West. A Critical Biography*. Stockholm, t. Egnellska Boktryckeriet 1972. 135 s.
- Stevenson David Lloyd: *The Achievement of Shakespeare's Measure for Measure*. Ithaca, Cornell Univ. Press 1966. 9, 169 s.
- Stolzman, Małgorzata: *Czasopisma wileńskie Adama Honorogo Kirkora*. Warszawa, Państw. Wydaw. Nauk. 1973. 162 s. Zeszyty Naukowe Uniw. Jagiellońskiego. Nr. 321. Prace historyczne. Zs. 26.
- Strewe, Odo: *Six Political Poems*. Aucland, vl. n. b. r. Nestr.
- Studia litteraria*. Budapest. T. 12 (1974).
- Studia rusycystyczne z epoki romantyzmu*. Prace krakowskiego ośrodka slawistycznego poświęcone 7 Międzynarodowemu kongresowi slawistów w Warszawie w r. 1973. Red. R. Łużny. Wrocław, Ossolineum 1973. 114 s. Polska Akad. Nauk. Oddz. w Krakowie. Prace Komisji Słowianoznawstwa. Nr. 28.
- Studies in English Literature*. English Number. Tokyo. The English Literary Society of Japan. Y. 1972, 1973.
- Studies in English Literature 1500—1900*. Houston. Vol. 13 (1973), 14 (1974), 15 (1975).
- Studies in Scottish Literature*. Lubbock. Vol. 10 (1972).
- Sudhof, Siegfried: *Von der Aufklärung zur Romantik*. Die Geschichte des „Kreises von Münster“. Berlin, Erich Schmidt 1973. 227 s.
- Suchanek, Lucjan: *Rosyjska ballada romantyczna*. Wrocław, Ossolineum 1974. 134 s. PAN. Oddz. w Krakowie. Prace Kom. Słowianoznawstwa. Nr. 29.
- Svoboda, Jiří: *Generace a program. Studie o programech proletářské poezie*, Praha, Stát. pedag. nakl. 1973. 93 s. Spisy Pedagogické fakulty v Ostravě. Sv. 25.
- Serchunajev, Radnaj Andrejevič: *Pečat' i ustno-poetičeskoje tvorčestvo narodov*. V pomošč izučajuščim teoriju i praktiku sovsotskoj žurnalistiki. Irkutsk, Gos. universitet im. A. A. Zdanova. 1974. 117 s.
- Serlaimova, Svetlana Aleksandrovna: *Češskaja poezija 20 veka*. 20—30 gody. Moskva, Nauka 1973. 459 s.
- Škerlj, Stanko: *Italijansko gledališče v Ljubljani v preteklih stoletjih*. Il Teatro Italiano a Ljubljana nei secoli passati. Ljubljana, Slov. akad. znanosti in umetnosti 1973. 503 s. Slovenska Akademia znanosti in umjetnosti. Cl. 2.: Philologia et litterae. No. 26.
- Tadié, Jean-Yves: *Proust et le roman*. Essai sur les formes et techniques du roman dans „A la Recherche du temps perdu“. Paris, Gallimard 1971. 461 s. Bibliothèque des idées.
- Tárnovska knižovna škola 1371—1971*. Meždunaroden simpozium Veliko Tárno, 11.—14. oktombri 1971. Red. P. Rusev. Sofija, Bálgarska akad. na naukite 1974. 549 s. Veliko-tárnovski univ. „Kiril a Metodij“. Institut za balkanistika pri BAN.

- Tartuskij gosudarstvennyj universitet. Svodnyje vspomogatelnyje ukazateli k bibliografii trudov za g. 1960—1969.* 1973. 171 s.
- Tax, Jaroslav: *Marie Pujmanová* (Tvůrčí drama 1909—1937.) Praha, Univ. Karlova 1972. 156 s. Acta Univ. Carolinae. Philologica. Monographia. T. 41—1972.
- Theatre Studies.* The Journal of the Ohio State University, Theatre Research Institute. Columbus. No. 19 (1972/73). 1973.
- Thieme, Susanne: *Rosinckess mit Mandlen.* Glossar und Forschungsbericht zu eine juddischen Schwanksammlung. Riehen, vl. n. 1971. 272 s. Dis. Philos.-Hist. Fak. der Univ. Basel.
- Tolstoj, A. N.: *Sobranije sočinenij v 8 tomach.* Moskva. T. 1—8 (1972).
- Toribio, José Manuel Cuenca: *Estudios sobre le Sevilla Liberal (1812—1814).* Sevilla, Publ. de la Universidad 1973. 167 s. Anales de la Universidad Hispalense. Ser. Filosofia y Letras. No. 17.
- Tortosa, Francisco Garcia: *Viajes imaginarios en el siglo 18 inglés y su fondo cultural.* Salamanca, Universidad de Salamanca 1973. 159 s. Acta Salmanticensia. Filosofia y letras. T. 70.
- Totok, Wilhelm — Weitzel, R. — Weimann, K.-H.: *Handbuch der bibliographischen Nachschlagswerke.* 3. erw., völlig neu bearb. Aufl. Frankfurt am Main, V. Klostermann 1966. 24, 362 s.
- Trisolini-Antonini, Giovanna: *Un manuscript inédit appartenant à la Bibliothèque Nationale de Paris* (fonds fr. 5946). Udine, Del Bianco 1971. 38 s. Univ. degli Studi di Trieste. Fac. di Magistero. N. 15.
- Trudy naučnoj biblioteki.* Vyp. 4 (1974). Učenyje zapiski Tartuskogo gos. univ. Vyp. 325.
- Trudy Otdela drevnerusskoj literatury AN SSSR.* Moskva. Vyp. 28 (Issledovanija po istorii russkoj literatury 11—17 vv., 1974), 29 (Voprosy istorii russkoj srednevekovoj literatury, 1974).
- Trudy po russkoj i slavjanskoj filologii.* Vyp. 24. Literaturovedenije. 1973. 430 s. Učenyje zapiski Tartuskogo gos. univ. Vyp. 306.
- Twentieth Century Studies.* Canterbury. Vol. 11 (Translation and transformation, 1974).
- Urbancová, H.: *Antológia literárnovedných textov z obdobia národného obrodenia.* Bratislava, Univ. Komenského. Zv. 1 (1974). 242 s.
- Uspenskij, M. I.: *Quelques données historiques sur le Slovo d'Igor et Tmutorokan.* Paris, Inst. d'Études slaves de l'Univ. de Paris 1965. 173 s., obr. přil. Bibliothèque russe de l'Inst. d'Études slaves. T. 34.
- Vaillant, A.: *La Zadoščina. Épopée russe du 15 siècle.* Paris. Institut d'Études slaves 1967. 45 s. Textes publiés par l'Institut d'Études slaves. T. 6.
- Van Laam, Thomas F.: *The Idiom of Drama.* Ithaca, Cornell Univ. Press 1970. 14, 374 s.
- Vasiljeva, Anna Nikolajevna: *Bazovyj potencyal'nyj slovar' dlja čtenija chudožestvennoj literatury na prodvinutom etape obučenija.* Moskva, Izdat. Moskov. universiteta 1973. 56 s.
- Vazquez de Benito, Maria Concepcion: *La „Quinta Magala“ del Tratado de Oftalmologia de Alcoati.* Salamanca, Universidad 1973. 143 s. Acta Salamanticensia. Filosofia y Letras. No. 71.
- Velde, Leonardus van de: *Herrschaft und Knechtschaft bei Hölderlin.* Assen, Van Gorcum 1873. 280 s. Dis. Rijksuniversiteit te Leiden.
- Verweyen, Theodor: *Eine Theorie der Parodie. Am Beispiel Peter Rühmkorfs.* München, Wilhelm Fink 1973. 137 s. Kritische Information.
- Verzeichnis deutscher Informations- und Dokumentationsstellen.* Hrsg. v. Institut für Dokumentationswesen Frankfurt (Main). Wiesbaden, Ludwig Reichert 1974. 396 s.
- Viard, Jacques: *Philosophie de l'art littéraire et socialisme selon Péguy.* Paris, Klincksieck 1969. 412 s. Dis. Fac. des Lettres et Sciences Humaines de l'Univ. d'Aix-en-Provence.
- Voprosy istorii i teorii kino.* Sbornik trudov. Redkoll.: N. V. Zajcev aj. Leningrad, Leningradskij gos. institut teatra, muzyki i kinematografii 1973. 292 s.
- Webster, Brenda S.: *Yeats. A Psychoanalytic Study.* Stanford, Stanford Univ. Press 1973. 8, 246 s.
- Weibul, Curt: *Die Geaten des Beowulfepos und Die dänischen Trelleburgen.* 2 Diskussionsbeiträge. Göteborg, Kungl. Vetenskaps- och Vitterhets-Samhället 1974. 43 s. Acta Reginae societatis scientiarum et litterarum gothoburgensis. Humaniora. Vol. 10.
- Wellershoff, Dieter: *Fiktion und Praetia.* Mainz, Akad. der Wiss. und der Literatur 1969. 16 s. Abh. der Kl. der Literatur. Jg. 1969. Nr. 1.
- Werder, Diederich von dem: *Gottfried von Bulljon, Oder Das Erlösete Jerusalem.* 1626.

- Hrsg. von G. Dünnhaupt. Tübingen, Max Niemeyer 1974. 259, 62 s. Deutsche Neudrucke. R.: Barock. Nr. 24.
- Westlund, Börje: Skrivarproblemet i Islandska Homiliboken. Stockholm, Almqvist och Wiksell 1974. 144 s. Acta Univ. Stockholmiensis. Stockholm Studies in Scandinavian Philology. New Ser. Vol. 10.
- Wiehl, Peter: *Die Redeszene als episches Strukturelement in den Erec- und Iwein-Dichtungen Hartmanns von Aus und Chrestiens de Troyes*. München, W. Fink 1974. 336 s. Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwiss. Bd. 10.
- Wikborg, Eleanor: *Carson McCullers' The Member of the Wedding: Aspects of Structure and Style*. Göteborg, Univ. 1975. 199 s. Acta Univ. Gothoburgensis. Gothenburg Studies in English 31.
- Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität*. Jena. Gesellschafts- und Sprachwiss. Reihe Jg. 23 (1974).
- Woehrlin, William F.: *Chernyshevskii. The Mann and the Journalist*. Cambridge, Harvard Univ. Press 1971. 404 s., obr. přil. Russian Research Center Studies. Vol. 67.
- Wóycicki, Kazimierz: *Forma dźwiękowa prozy polskiej i wiersza polskiego*. Warszawa, Państw. Wydaw. Naukowe 1960. 279 s., 1 tb.
- Wóźnowski, Waclaw: *Bajka w literaturze polskiego oświecenia*. Kraków, Państw. Wydaw. Naukowe 1974. 186 s. Zes. Naukowe Jagiellońskiego. T. 360. Prace Hist.-liter. Zes. 28.
- Zaslavskij, Ysaj Jakovlevič: *Poetičeskoje nasledije M. Ju. Lermontova v ukrainskich perevodach*. Kijev, Vyšča škola 1973. 167 s.
- Zbirnik prac 20. nauk. ševč. konferenciji*. Kyjiv. 1973. 226 s.
- Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur*. Wiesbaden. Bd. 83 (1973).
- Zeitschrift für Kulturaustausch*. Stuttgart. Jg. 23 (1973), 24 (1975).
- Zeltner-Neukomm, Gerda: *Was ist ein moderne Roman? Versuch einer Standortsbestimmung*. Mainz, Akad. der Wiss. und der Lit. 1972. 20 s. Abh. der Kl. der Lit. Jh. 1971–72. N. R. 2.
- Zeron, Francisco Javier Laza: *Gran Fuga. Aproximacion a la poesia de Alfonso Canales*. Sevilla, Universidad 1972. 54 s. Resúmenes de tesis doctorales y tesinas de licenciatura.
- Zuber, Eva Maria: *Fernan Perez de Guzman und Hernando del Pulgar*. Ein Beitrag zur Geschichte des literarischen Porträts in Spanien. Basel, t. Satzservice 1971. 223 s. Dis. Phil.-Hist. Fak. Univ. Basel.
- Zundelovič, Ja. O.: *Etjudy o lirike Tjutčeva*. Samarkand Gos. univ. im A. Navoi 1971. 165 s.
- Zaboklicki, Krzysztof: *La poesia narrativa di Giambattista Casti. (1724–1803)*. Warszawa, Wydaw. Uniw. Warszawskiego 1974. 178 s. Dissertationes Universitatis Varsoviensis. T. 73.
- Zbikowski, Tadeusz: *Early Nan-hsi Plays of the Southern Sung Period*. Warszawa, Wydaw. Uniw. Warszawskiego 1974. 194 s. Dissertationes Universitatis Varsoviensis. Vol. 64.

