

VÝMĚNA

- Abramov, Fyodor, *One Day in the "New Life"*. New York—London: Frederick A. Praeger, 1963. Pp. 174. \$ 3.50.
- Abstracts of English Studies*, Volume 7 (1964), Numbers 3—10. Boulder, Col.
- Aktual'nyje zadaci izučeniya russkoj literatury XI—XVII vekov*. (Trudy otdela drevnerusskoj literatury, XX). Moskva—Leningrad: Izdatel'stvo „Nauka“, 1964. 452 str. Rbl. 1,86.
- American Literature*, Volume 36, No. 1 (March 1964), No. 2 (May 1964), No. 3 (November 1964). Durham, N. C.
- American Quarterly*, Volume XVI, Number 2, Part 1 (Summer 1964); Part 2, Number 3 (Fall 1964); Number 4 (Winter 1964). Philadelphia.
- Anglia*. Zeitschrift für englische Philologie. Band 81 (1963), Heft 3/4.
- Annales de la Bibliothèque nationale „Vasil Kolarov“ et de la bibliothèque de l'Université d'état de Sofia*, t. I (1959), II (1960—1961), III (1963). Sofia.
- Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska: Sectio F — Nauki filozoficzne i humanistyczne*, Vol. XVI (1961). Lublin.
- Approaches to the study of twentieth-century literature*. Proceedings of the Conference in the study of twentieth-century literature. Third Session. East Lansing, Michigan: Michigan State University, 1963.
- Archivum*. Revista de la Facultad de filosofía y letras. Tomo XIII (1963). Oviedo.
- Baudouin, Charles, *Jean Racine l'enfant du désert*. Paris: Librairie PLON, 1963. P. 189. N. F. 4,95.
- Beck, Heinrich, *Einige vöndelzeitliche Bildenkmäler und die literarische Überlieferung*. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Philosophisch-historische Klasse, Jahrgang 1964, Heft 6). München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1964. 50 S.
- Bémol, Maurice, *Variations sur Valéry*. Saarbrücken 1952. 131 p.
- Bergman, Gun, *The Melusina Saga. The text in UUB Slav 34 and a study in 17th century literary language in Russia*. (Acta Universitatis Upsaliensis — Studia Slavica Upsaliensia, 2). Uppsala 1964. 189 pp. Sw. Kr. 20.—.
- Blair, Walter—Hornberger, Theodore—Stewart, Randall, *American Literature*. A brief history. Chicago—Atlanta—Dallas—Palo Alto: Scott, Foresman and Company, 1964. Pp. 345.
- Bobadilla, Emilio (Fray Candil). *Critica y satira*. (Biblioteca de autores cubanos, 29: Obras de Emilio Bobadilla—Fray Candil, Vol. II). Habana: Editorial de la Universidad de la Habana, 1964. 871 pág.
- Bobadilla, Emilio (Fray Candil). *Seleccion de poemas*. (Biblioteca de autores cubanos, 27: Obras de Emilio Bobadilla—Fray Candil, Vol. I). Habana: Editorial de la Universidad de la Habana, 1962. 326 pág.
- Boisdeffre, Pierre de, *Métamorphose de la littérature de Barres à Malraux*. Barrès—Gide—Mauriac—Montherlant—Bernanos—Malraux essais de psychologie littéraire. Éditions ALSATIA, Paris 1963. 544 p.
- Boisdeffre, Pierre de, *Métamorphose de la littérature de Proust à Sartre*. Proust—Valéry—Cocteau—Anouilh—Sartre—Camus essais de psychologie littéraire suivis d'une étude sur la condition de la littérature. Éditions ALSATIA, Paris 1963. 477 p.
- Borel, Jean-Paul, *Réflexions sur l'œuvre d'Unamuno, de Valle-Inclán et de Lorca, pour le vingt-cinquième anniversaire de leur mort*. Université de Neuchâtel, 1963.
- Bowen, Barbara C., *Les caractéristiques essentielles de la farce française et leur survivance dans les années 1550—1620*. (Illinois Studies in Language and Literature, Vol. 53). Urbana, Ill.: University of Illinois Press, 1964. Pp. 220.

- Brigham Young University Studies*, Volume V, number 2 (Winter 1964), numbers 3—4 (Spring—Summer 1964). Provo, Utah.
- Brod, Max (Ed.), *The Diaries of Franz Kafka 1910—23*. Harmondsworth: Penguin Books Ltd., 1964. Pp. 519.
- Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 41^e année (1962—63), Nos. 1—8; 42^e année (1963—64), Nos. 1—8. Strasbourg.
- Bulling, Karl, *Die Rezensionen der Jenaischen allgemeinen Literaturzeitung im zweiten Jahrzehnt ihres Bestehens 1814—1823*. (Claves Jenenses, 12). Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger, 1936. 345 S.
- Castro, Raúl Silva, *Pedro Antonio González 1863—1903*. (University of California Publications in Modern Philology, Volume 40, No. 3, pp. 279—340). Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1964. \$ 1.50.
- Cataui, Georges, *Proust perdu et retrouvé*. Plon, Paris 1963. 203 p. N. F. 4,95.
- Cervani, Iole Laurenti, *Aspetti del grottesco in Friedrich Dürrenmatt*. (Università degli Studi di Trieste — Istituto di filologia germanica, N. 6). Trieste 1963. 20 str.
- Columbia University Forum*, Volume VI, Number 4 (Fall 1963); Volume VII, Number 1 (Winter 1964). New York.
- Comparative Literature*, Volume XVI (1964), No. 1, 2. Eugene, Oregon.
- Crane, R. S.—Keast, W. R.—McKeon, Richard—Mac Lean, Norman—Olson, Elder—Weinberg, Bernard, *Critics and Criticism Ancient and Modern*. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1961. Pp. VI+649.
- Dulck, Jean, *Les comédies de R. B. Sheridan*. Étude littéraire. Bordeaux: Impr. J. Pechade, 1962. 611 p.
- Duz', Ivan, *Publicistika Pavla Tičini*. Odesa 1960. 100 str. Rbl. 0,15.
- Duz', Ivan, *Ukrajinska radjans'ka satira 20-ch rokov*. Odesa 1962. Rbl. 0,30.
- Eastern Horizon*, Volume IV, Number 1 (January 1965). Hong Kong.
- English Studies in Africa*, Volume 7, Number 2 (September 1964). Johannesburg.
- Fanizza, Franco, *Letteratura come filosofia*. Lacaita, Manduria 1963. 145 p. L. 1000.
- Fasani, Remo, *Introduction a Dante*. Université de Neuchâtel, 1963. 24 p.
- Feasta*, XVII (1964), Nos. 1—11. Baile Átha Cliath.
- Frank, István, *Trouvères et Minnesänger*. Recueil de textes. Pour servir à l'étude des rapports entre la poésie lyrique romane et le Minnesang au XII^e siècle. West-Ost-Verlag, Saarbrücken 1952. 209 p.
- Geijerstam, Regina af, *Juan Fernandez de Heredia: La Grant Cronica de Espanya*. Libros I—II. Edición según el manuscrito 10133 de la Biblioteca Nacional de Madrid, con introducción crítica, estudio lingüístico y glosario. (Acta Universitatis Upsaliensis — Studia Romanica Upsaliensia, 2). Uppsala 1964. Pp. 406. Sw. Kr. 54.—
- Giusti, Wolf, *L'irrequieto itinerario di padre Vladimir Pečerin*. (Publicazioni dell'Istituto di Filologia slava, N. 6). Università degli Studi di Trieste — Facoltà di Lettere e filosofia, 1964. 29 p.
- Godišen zbornik*, Tome 15 (1963). Skopje.
- Gold, Herbert—Stevenson, David L. (Eds.), *Stories of Modern America*. New York: St. Martin's Press, 1961. Pp. VII+441.
- Goudet, Jacques, *Catholicisme et poésie dans le roman de Manzoni „I promessi sposi“*. Lyon: Imprimerie générale du Sud-Est, 1961. 606 p.
- Gräser, Albert, *Das literarische Tagebuch. Studien über Elemente des Tagebuchs als Kunstform*. Saarbrücken: West-Ost-Verlag G. m. b. H., 1955. 142 S.
- Gromov, Leonid Petrovič, *V tvorčeskoj laboratorii Čechova*. Rostov: Izdatel'stvo Rostovskogo Universiteta, 1963. 175 str. Rbl. 0,63.
- Guibert, Armand, *Léopold Sédar Senghor*. (Poètes d'aujourd'hui, 82). Paris: Éditions Pierre Seghers, 1963. 285 p.
- Gun, Willem Hendrikus van der, *La courtisane romantique et son rôle dans la comédie humaine de Balzac*. 1963. 129 p.
- György, Josef, *Die Goethe-Sammlung Balthasar Elischers in der Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften*. (Publicationes Bibliothecae Academiae scientiarum Hungaricae, 39). Budapest 1963. 31 S. + 23 Abb.
- Halleux, Pierre, *Aspects littéraires de la Saga de Hrafnkel*. Étude accompagnée du texte islandais. Édition de Jón Helgason et d'une traduction française. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège — Fascicule CLXIX). Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1963. 202 p. + 2 cartes. N. F. 15,00.

- Heimdal, Olaf, *Eckermann*. (Bedeutende Niedersachsen: Lebensbilder — Heft 6). Niedersächsische Landeszentrale für Politische Bildung, 1956. 74 S.
- Chansons gitanes et poèmes de Federico Garcia Lorca*. Préfaces par Armand Guibert et Louis Parrot. Paris: Editions Seghers, 1964. 190 p.
- Charbonnier, Georges, *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*. Paris: Plon-Juillard, 1961. P. 161. N. F. 7,20.
- Chinese Literature*, Nos. 4—12 (1964); Nos. 1—2 (1965). Peking.
- Izvestija Akademii Nauk SSSR — Serija literatury i jazyka*, Tom XXIII (1964), vyp. 3, 4, 5, 6. Moskva.
- Kaniowska-Lewańska, Izabela, *Twórczość dla dzieci i młodzieży Klementyny z Tańskich Hofmanowej*. (Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu — Seria B: Studia i rozprawy, Nr. 6). Opole 1964. 223 str. Zl. 30:—.
- Kempf, Roger, *Diderot et le roman*. Paris: Editions du Seuil, 1964. 254 p.
- Kindermann, Heinz, *Bühne und Zuschauerraum. Ihre Zueinanderordnung seit der griechischen Antike*. Mit 69 Abbildungen auf 18 Tafeln und 12 Abbildungen im Text. (Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften: Philosophisch-historische Klasse, 242. Band, 1. Abhandlung.). Graz—Köln—Wien: Hermann Böhlaus Nachf., 1963. 51 S. + 69 Abb. öS 64:—.
- Kleiner, Juliusz, *Studia inedita*. Opracował Jerzy Starnawski. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1964. 454 str. Zl. 75:—.
- Kleiner, Juliusz, *Studia z zakresu teorii literatury*. (Rozprawy wydziału historyczno-filologicznego, 24). Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1961. 164 str. Zl. 30:—.
- Kneidel, Pravoslav a kol., *Teatralia zámecké knihovny z Radenína, II*. Národní muzeum v Praze, 1963. 510 str. + 17 obraz. příloh. Cena Kčs 20,40.
- Kot, Włodzimierz, *Dramat polski na scenach chorwackich i serbskich do roku 1914*. (Polska akademija nauk — Oddział w Krakowie: Prace Komisji słowianoznawstwa, Nr. 2). Kraków 1962. 125 str. Zl. 30:—.
- Kratkije soobšćenija Instituta narodov Azii*, 65: Sbornik pamjati Je. E. Bertelsa. Moskva 1964.
- Kwartalnik Opolski*, Rok X (1964), Nr. 1 (37), 2 (38). Opole.
- Lagerroth, Ulla-Britta, *Körkarlen och Bannlyst. Motiv- och idéstudier i Selma Lagerlöfs 10-talsdiktning*. Lund 1963. 533 pp.
- Lehtonen, Maija, *L'expression imagée dans l'œuvre de Chateaubriand*. (Mémoires de la Société néophilologique de Helsinki, 26). Helsinki 1964. Pp. 566. 8:0.
- Leine, W. (Ed), *Rotrou: Venceslas*. Tragi-comédie. Edition critique. Saarbrücken: West-Ost-Verlag 1956. 103 p.
- Lešhradeum*. Sbirka literárních a historických dokumentů. Zpracovala Jarmila Mourková. Literární archiv Národního muzea v Praze, 1963. 234 str. Cena Kčs 9,—.
- Levin, M., Granica. *Povest i rasskazy*. Tadžikgosizdat, Dušanbe 1963. 184 str. Rbl. 0,42.
- Lewis, C. S., *The Discarded Image. An Introduction to Medieval and Renaissance Literature*. Cambridge: At the University Press, 1964. Pp. 240. 22 s. 6 d.
- Literatūra VII (1964)*. Vilnius.
- Literature in English*. Edited by Luella B. Cook. (The English for Today, VI). New York—Toronto—London: McGraw-Hill Book Company, 1964. XVI + 276 pp.
- Litteraria — Studie a dokumenty, VII: Z historickej poetiky, I*. Vydavateľstvo Slovenskej akademie vied, Bratislava 1964. Cena Kčs 28,—.
- Ljunggren, Gunilla, *Der Leyen Doctrinal. Eine mittelniederdeutsche Übersetzung des mittelniederländischen Lehrgedichtes Dietsche Dictrinale*. (Lunder Germanistische Forschungen, 35). CWK Gleerup, Lund 1963. 345 S.
- Łuźny, Ryszard, *Z badań nad rosyjskim czasopiśmiennictwem satyrycznym okresu oświecenia*. (Polska akademija nauk — Oddział w Krakowie: Prace komisji słowianoznawstwa, Nr. 1). Warszawa—Kraków: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1962. 163 str. Zl. 30:—.
- Kacharov, Abdulachad, *Reka tečot tolko vperod*. Tadžikgosizdat, Dušanbe 1963. Str. 232. Rbl. 0,48.
- Modern Fiction Studies*, Volume IX, Number 4 (Winter 1963—1964); Volume X, Number 1 (Spring 1964), Number 2 (Summer 1964). Lafayette, Ind.
- Modern Philology*. A journal devoted to research in medieval and modern literature. Volume LXI, number 4 (May 1964); Volume LXII, number 1 (August 1964), number 2 (November 1964). Chicago, Illinois.
- Muru, K., *Jean Käerner noukogude luuletajana (1940—1958)*. (Tertu riikliku ülikooli tõimeised, No. 142). Tartu 1963. 55 str. Rbl. 0,23.

- Naučnyje trudy Taškentskogo gosudarstvennogo universiteta im. V. I. Lenina. Vyp. 250: Voprosy uzbekskoj sovetskoj žurnalistiki. Taškent 1964. Rbl. 0,65.*
- Nolet, E., *Alphabet critique 1924—1964. Tome I (A—C)*. (Université Libre de Bruxelles: Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, XXVI) Bruxelles: Presses Universitaires de Bruxelles, 1964. 385 p.
- Oxenhandler, Neal, *Max Jacob and Les Feux de Paris. Letters and texts presented by Neal Oxenhandler*. (University of California Publications in Modern Philology, Volume 35, No. 4, pp. 221—308). Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1964. \$ 2.50.
- Oxford Slavonic Papers, Volume XI (1964). Oxford.*
- Pallas, XI*. (Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse, Année XI, fasc. 2 — 1962). Toulouse.
- Pamiętnik Słowiański, XIV (1964). Wrocław.*
- Parolek, Radegast, *Vilém Mrštík a ruská literatura*. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monographia V, 1964). Universita Karlova, Praha 1964. Str. 185. Cena Kčs 17,50.
- Tičina, Pavlo, *Zbirnik statej*. Odesa 1962. 284 str. Rbl. 0,75.
- Pellegrini, G. B. — Fast, M. M. Molinari, *Egloga pastorale di Morel. Testo veneto della fine del secolo XVI*. (Università degli Studi di Trieste: Pubblicazioni dell'Istituto di filologia romanza, N. 3). Trieste 1964. 83 p.
- Petelin, G., Simkin, Ja., *Charles Percy Snow — pisatel i čelovek. Očerki o početonom doktore nauk Rostovskogo gosudarstvennogo universiteta*. Rostov, Izdatel'stvo Rostovskogo universiteta, 1963. Str. 79. Rbl. 0,22.
- Petrova, G. A., *O vospitanii chudožestvennogo vkusa učaščichsja na urokach literatury v srednej škole*. Kazan: Izdatel'stvo Kazanskogo universiteta, 1959. Str. 76. Rbl. 1,80.
- Polski Słownik Biograficzny, Tom X/4 — Zeszyt 47: Jan ze Stobnicy — Jarosiński Paweł. — Tom XI/1 — Zeszyt 48: Jarosław — Jełowicki Aleksander*. Wrocław—Kraków—Warszawa, 1964.
- Prace Polonistyczne, Seria XIX (1963). Łódź.*
- Porebina, Gabriela, *Aleksander Woronski. Poglądy estetyczne i krytyczno-literackie (1921—1928)*. (Prace Komisji słowianoznawstwa, Nr. 6). Wrocław—Kraków—Warszawa: Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1964. Str. 147. Zł. 25:—.
- Press, John, *The Chequer'd Shade. Reflections on Obscurity in Poetry*. London: Oxford University Press, 1963. Pp. VII + 229. 6 s.
- Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor. Knjiga XXX (1964), sv. 1—2, 3—4. Beograd.*
- Problemy realizma v ruskoj literature*. Sverdlovsk: Uraľskij gosudarstvennyj universitet, 1963. Str. 158. Rbl. 0,30.
- Radjans'ke literaturoznavstvo, 1—6/1964; 1/1965. Kijev.*
- Radovi Staroslavenskog instituta, knj. 5. Zagreb 1964.*
- Rakstnieki un meistariba*. (Zinātniskie raksti — sējums 53). Filologijas zinātnes. Latviešu literatūras katedras rakstu krājums. Rīgā: Pēteris Stučka Latvijas Valsts Universitāte, 1964. Rbl. 0,86.
- Rassegna della letteratura italiana, La, Anno 68 — Serie VIII, Numero 1. Firenze.*
- Reiff, Paul, *Die Ästhetik der deutschen Frühromantik*. (Illinois Studies in Language and Literature, Vol. XXXI, Nos. 1—2). Urbana, Ill.: The University of Illinois Press, 1946. Pp. 305.
- Renson, Jean, *Les dénominations du visage en français et dans les autres langues romanes. Etude sémantique et onomasiologique*. Volume 1, 2. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CLXII). Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres”, 1962. 738 p. et 14 hors-texte, en deux volumes. N. F. 40.00.
- Revista de la Universidad de Buenos Aires, Año VII (1962), núm. 4; Año VIII (1963), núm. 1 (Enero—marzo).*
- Revue de l'Université de Bruxelles, XVI^e année (1964), Nos. 1—2—3, 4, 5; XVII^e année (1965), nos. 1—2. Bruxelles.*
- Revue des études slaves, T. XL: Mélanges André Vaillant. 1964. — T. XLIII (1964), fasc. 1—4.*
- Ricerche slavistiche, Vol. X (1962). Roma.*
- Riley, E. C., *Cervantes's Theory of the Novel*. Oxford: At the Clarendon Press, 1962. Pp. XII + 244. 30 s.
- Roertgen, William F., *The Frankfurter Gelehrte Anzeigen, 1772—1790. An Analysis and Evaluation*. (University of California Publications in Modern Philology, Volume 40, No. 4). Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1964. Pp. 53.
- Romanoslavica, VII (1963), VIII (1963), IX (1963), X (1964). Bucuresti.*

- Rösel, Hubert, *Beiträge zur Geschichte der Slawistik an den Universitäten Halle und Leipzig im 18. und 19. Jahrhundert.* (Annales Universitatis Saraviensis. Reihe: Philosophische Fakultät, Band 3). Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1964. 219 S. + XIV tab.
- Saba, Guido, *Théophile de Viau e la critica.* (Istituto de Filologia moderna, N. 4). Trieste: Università degli Studi, 1964. 149 p.
- Sborník Národního muzea v Praze — řada C: Literární historie*, sv. IX (1964), č. 1, 2.
- Sborník prací literárněvědných.* (Acta universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 19: Philologica X). Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1964. Cena Kčs 24,—.
- Scando-Slavica*, Tomus X (1964). Copenhagen. Dkr. 60:—.
- Sharma, Ram Karan, *Elements of Poetry in the Mahābhārata.* (University of California Publications in Classical Philology, Volume 20). Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1964. Pp. XIV + 175. \$ 5.00.
- Schleiden, Karl August, *Klopstocks Dichtungstheorie als Beitrag zur Geschichte der deutschen Poetik.* Saarbrücken: West-Ost-Verlag GmbH., 1954. 187 S.
- Schneider, Albert, *G.-C. Lichtenberg. Précurseur du Romantisme. L'homme et l'œuvre.* Saarbrücken 1954. 327 p.
- Skwarczyńska, Stefania, *Mickiewicza „Historia przyszłości“ i jej realizacje literackie.* Wraz z podobizną autografu. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe: Prace wydziału I — Językoznawstwa, nauki o literaturze i filozofii, Nr. 59). Łódź 1964. 201 str. + XIV. Zł. 35:—.
- Slavia orientalis*, rocznik XIII (1964), nr. 1, 2, 3, 4. Warszawa.
- Slavjano-russkije rukopisi XIII—XVII vv. v fondach naučnoj biblioteki im. A. M. Gor'kogo.* Moskva 1964. 104 str. Rbl. 0,50.
- Slovenská literatúra*, roč. XI (1964), č. 2—6. Bratislava.
- Smith, John Hazel, *A Humanist's "Trew Imitation": Thomas Watson's Absalom.* A. Critical Edition and Translation. (Illinois Studies in Language and Literature, Vol. 52). Urbana, Ill.: University of Illinois Press, 1964. 293 pp.
- Sobel, Eli, *The Tristan Romance in the Meisterlieder of Hans Sachs.* (University of California Publications in Modern Philology, Volume 40, No. 2, pp. 223—278). Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1963. \$ 1.50.
- Studies in Scottish Literature*, Volume I, number 3 (January 1964), number 4 (April 1964). Lubbock, Texas.
- Szczerbicka-Slek, Ludwika, *Duma Staropolska. Z dziejów poezji melicznej.* (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego — Serija A, Nr. 93). Wrocław 1964. Str. 160. Zł. 28:—.
- Tillyard, E. M. W., *Shakespeare's History Plays.* Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1964. Pp. VIII + 336. 9 s. 6 d.
- Tulane Studies in English*, Volume IV (1954). New Orleans.
- Učenyje zapiski Kišinevskogo gosudarstvennogo universiteta*, Tom LX: Literaturovedčeskij. 1963.
- Ukrains'ka Radjans'ka Enciklopedija*: 15 (Tuman-Cement). 1964. 16 (Cementacija-Jáščur). 1964. Kijev.
- Václavkova Olomouc — 1962: O marxistické kritice let třicátých.* (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, Supplementum 7). Krajské nakladatelství v Ostřavě, 1964. 545 str. Cena Kčs 48,—.
- Valle, Daniela dalla, *Il teatro di Tristan l'Hermite.* Saggio storico e critico. (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, Volume XV, Fascicolo 2). Torino: G. Giapichelli, Editore, 1964. 339 p. L. 4000.
- Verhofstadt, Edward, *Daniel Casper von Lohenstein: Untergehende Wertwelt und ästhetischer Illusionismus. Fragestellung und dialektische Interpretationen.* (Rijksuniversiteit te Gent — Werken uitgegeven door de Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte — 133^e aflevering). Brugge 1964. 338 S.
- Voprosy estetiki i teorii literatury.* (Učenyje zapiski Kazanskogo Gosudarstvennogo universiteta im. V. I. Ufjanova-Lenina, Tom 123, kn. 8). Kazan: Izdatel'stvo Kazanskogo universiteta, 1963. 232 str. Rbl. 0,10.
- Voprosy romantizma v russkoj literature.* (Učenyje zapiski Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta im. V. I. Ufjanova-Lenina, Tom 123, kn. 9). Kazan': Izdatel'stvo Kazanskogo Universiteta, 1963. 272 str. Rbl. 0,72.
- Vorob'jev, V. F., A. M. Gor'kij o socialističeskom realizme. L'vov: Izdatel'stvo L'vovskogo universiteta, 1959. 168 str. Rbl. 0,39.
- Vorob'jev, V. F., *Genij ruskoj i mirovoj literatury.* (V. L. Lenin o L. N. Tolstom.) L'vov: Izdatel'stvo L'vovskogo universiteta, 1960. 39 str.

- Warszawski, Józef, *Mickiewicz uczniem Sarbiewskiego*. Rzym 1964. 527 str. L. 5000.
- Weber, Robert J., *The Miau Manuscript of Benito Pérez Galdós. A Critical Study*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 72). Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1964. Pp. V + 155.
- Weidel, Gunnel, *Helgon och gengångare. Gestaltningen av kärlek och rättvisa i Selma Lagerlöfs diktning*. Lund: CWK Gleerup, 1964. Pp. 454. Sw. Kr. 37,50.
- Weltoffene Romanistik. Festschrift Alwin Kuhn zum 60. Geburtstag*. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Band 9/10). Innsbruck 1963.
- Werfel, Franz, *Das Reich der Mitte*. Graz—Wien: Stiasny-Verlag, 1961. 127 S.
- Wilkinson, David Robert McIntyre, *The Comedy of Habit. An Essay on the Use of Courtesy Literature in a Study of Restoration Comic Drama*. Leiden: Universitaire Press, 1964. 188 pp.
- Zagadnienia Rodzajów Literackich*, Tom VII, zeszyt 1 (12). Łódź 1964.
- Zbirknik prac' dvanadecjatoj naukoj ševčenkiv'skoj konferencii*. Kiiiv: Vidavnictvo Akademii nauk Ukrajin'skoj RSR, 1964. 344 str. Rbl. 1,18.