

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

| | |
|--|----|
| Hana Bočková: <i>Theatrum divinum Matouše Konečného — „lidová encyklopedie“ z počátku 17. století</i> | 5 |
| Milan Kopecký: <i>Sára ve žďárské barokní literatuře</i> | 15 |
| František Kautman: <i>Josef Holeček a česká šlechta</i> | 25 |
| František Všetická: <i>Historická epopej Aloise Jiráska</i> | 33 |
| Danuše Kšicová: <i>Kolcov — fenomén ruského romantismu</i> | 39 |
| Josef Dohnal: <i>Odráz „nepřátelství obou pohlaví“ v díle Valerije Brjusova</i> | 53 |
| Ivo Pospíšil: <i>Архитектоника пространства и времени (Общие места в поэтике очерков К. Д. Бальмонта „Где мой дом“)</i> | 61 |
| Galina Bínová: <i>Русская литературная эротика в поисках адекватного языкового выражения</i> | 69 |
| Ivan Dorožský: <i>Literatura a kultura národnosti a etnických skupin v Evropě</i> | 77 |
| Miroslav Mikulášek: <i>Синергия генологии, исторической поэтики, герменевтики и современных интерпретационных систем</i> | 85 |

ROZHLEDY — REVUE — UMSCHAU — ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ

| | |
|---|-----|
| Dušan Jeřábek: <i>Osvobozená slova Oldřicha Králíka</i> | 97 |
| Jiří Kudrnáč: <i>Pojerova Atlantis</i> | 103 |
| Jarmil Pelikán: <i>Pocta polské poezii</i> | 117 |

JUBILEA — ANNIVERSARIES — JUBILÄEN — ЮБИЛЕИ

| | |
|--|-----|
| Ivo Pospíšil: <i>Významná komparatistka (K životnímu jubileu Danuše Kšicové)</i> | 121 |
| <i>Z prací Danuše Kšicové</i> | 124 |
| Vlastimil Válek: <i>Pětasedmdesátitý Dušana Jeřábka</i> | 129 |
| <i>Soupis prací Dušana Jeřábka 1982–1996</i> | 135 |

RECENZE — REVIEWS — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

| | |
|--|-----|
| Jan Skutil: <i>Walter Schamschula, Geschichte der tschechischen Literatur</i> | 139 |
| Jan Skutil: <i>Josef Vařica: České literární baroko</i> | 141 |
| Olga Blažková: <i>Pouť k Janu Čepovi. Mojímr Trávníček: Pouť a vyhnanství — život a dílo Jana Čepa</i> | 144 |
| Ivan Dorovský: <i>Ivo Pospíšil — Miloš Zelenka: René Wellek a meziválečné Československo</i> | 146 |
| Jan Skutil: <i>Jan Masaryk, Diplomat, státník, humanista</i> | 147 |
| Jan Skutil: <i>Tomáš Špidlík: Ruská idea</i> | 149 |
| Ivo Pospíšil: <i>Vynikající edice. Al'fred Ljudvigovič Bem: Pis'ma o literature</i> | 152 |
| Ivo Pospíšil: <i>Postmodernismus ve střední a východní Evropě</i> | 154 |
| Ivo Pospíšil: <i>Literární teorie a rusistika z Polska. Literatura i różnorodność, Emigracja i tamizdat</i> | 156 |
| Ivan Dorovský: <i>Iskra Čurkina: Rusko — slovenski kulturni stiki</i> | 158 |
| Ivan Dorovský: <i>Jelena Lužina: Istorija na makedonskata drama. Makedonska bitova drama</i> | 158 |
| Ivan Dorovský: <i>Jelena Lužina: Makedonska nova drama ili Voved vo fenomenologijata na sovremenata makedonska dramaturgija</i> | 160 |
| Ivo Pospíšil: <i>Metody, přístupy a typy literární vědy. František Kautman: K typologii literární kritiky a literární vědy</i> | 161 |
| Lenka Vitová: <i>Między oryginałem a przekładem I, II</i> | 164 |
| Jiří Trávníček: <i>Lexikon literárněteoretických děl. Rolf Günter Renner — Engelbert Habekost (eds.): Lexikon literaturtheoretischer Werke</i> | 166 |
| Jiří Kudrnáček: <i>Za autentickou literaturu. Ivan Slavík: Tváře za zrcadlem</i> | 169 |

