

úplně izolovaně a bez kontaktu s literaturami ostatními, jak to činí např. D. Mornet (*Les Origines intellectuelles de la Révolution française*, 1934). Neuspokojí však ani metoda komparatistická, jak ji vytvořili F. Baldensperger, P. Hazard, C. Weiss aj., abstraktní představou jakési ve skutečnosti neexistující Weltliteratur. Proto pokrokový vědec studuje národní literaturu toho neb onoho národa z hlediska skutečnosti, že existují spolu s jinými národními literaturami v téže prostoru. Každá národní literatura se může vyvíjet jenom tak, že mezi ní a okolními literaturami dochází k výměnám; k těmto vzájemným kontaktům nutno bezpodmínečně přihlížet.

V živé diskusi stejně jako v odpolední besedě s brněnskými romanisty a germanisty projevily prof. Krauss bohatost zkušeností a podivuhodnou šíři svého rozhledu po celém oboru romanistických studií. Badatelský elán opravdového vědce v něm nezlomilo ani těžké válečné utrpení. Přáli bychom si, aby brněnská moderní filologie měla více možností setkání s tak milými a opravdu pokrokovými vědci, jako je prof. dr. Werner Krauss.

Vladimír Stupka

Veřejné přednášky o literatuře

Asistent Jarmil Pelikán přednesl v listopadu 1958 na zasedání vědecké rady filologické fakulty Jagellonské university v Krakově přednášku na téma „Polské literárněvědné práce o české literatuře a překlady z češtiny do polštiny“.

Doc. dr. Artur Závodský, kandidát filol. věd, vedl 18. ledna 1959 v rozhlase besedu o Divadle poezie.

Odb. asistent dr. Dušan Jeřábek, kandidát filol. věd, promluvil 3. února 1959 v Čs. rozhlase k 100. výročí narození Viktora Kamila Jeřábka.

Odb. asistent dr. Vladimír Stupka přednášel 16. února 1959 na téma „K českým překladům z Apollinaira“ v Kruhu moderních filologů při CSAV v Praze.

Odb. asistentka dr. Jessie Kocmanová přednesla 24. února 1959 v rámci cyklu o Williamu Shakespeareovi: „Labuť avonská“ (dále jen „Labuť avonská“), pořádaném Čs. společností pro šíření politických a vědeckých znalostí, přednášku „Alžbětinská doba a William Shakespeare“.

Asistent Jarmil Pelikán přednášel v únoru 1959 v Lodži, v redakci časopisu Kronika, 6 Juliu Fučíkovi jako literárním kritiku.

Odb. asistent dr. Vladimír Stupka přednášel 5. března 1959 na téma „Paul Eluard et Louis Aragon, deux protagonistes de la poésie française moderne“ v Ústavu pro další vzdělávání učitelů v Brně.

Prof. dr. Leopold Zatočil přednesl 6. března 1959 v rámci cyklu „Země fjordů a ság“, pořádaném Čs. společností pro šíření politických a vědeckých znalostí, přednášku „Staroseverská literatura: Edda a ságy“.

Doc. dr. Karel Štěpaník pronesl 10. března 1959 v rámci cyklu „Labuť avonská“ přednášku „Shakespeareovo dílo: první práce — ‚Sonety‘“.

Odb. asistentka dr. Lidmila Pantůčková přednesla 17. března 1959 v rámci téhož cyklu přednášku o komediích W. Shakespeara.

Doc. dr. Karel Štěpaník proslavil 18. března 1959 na večeru R. Burnse, pořádaném ROH na filosofické fakultě k výročí Světové rady míru, přednášku o životě a díle Roberta Burnse.

Doc. dr. Karel Štěpaník přednesl 24. března 1959 v rámci cyklu „Labuť avonská“ přednášku o tragédiích W. Shakespeara.

Odb. asistent dr. Dušan Jeřábek, kandidát filol. věd, promluvil 26. března 1959 v Čs. rozhlase o díle Josefa Merhauta.

Prof. dr. Josef Hrabák, doktor filol. věd, pronesl 29. března 1959 v Památníku národního písemnictví v Praze přednášku o Antonínu Trýbovi.

Odb. asistentka dr. Jessie Kocmanová přednesla 31. března 1959 v rámci cyklu „Labuť avonská“ přednášku o historických hrách W. Shakespeara.

Asistentka Danuše Kšicová přednášela 5. dubna 1959 v internátu Zdravotnické školy v Brně o milostné poezii. Přednášku pořádala Čs. společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí.

Doc. dr. Artur Závodský, kandidát filol. věd, sestavil pro Divadlo poezie v Brně pásmo balad Lásk a žal, které mělo premiéru 12. dubna 1959.

Doc. dr. Artur Závodský, kandidát filol. věd, zúčastnil se 13. dubna 1959 v Brně konference o divadelní kritice, na níž pronesl diskusní příspěvek.

Odb. asistent dr. Milan Kopecký, kandidát filol. věd, řídil 13. dubna 1959 besedu o před-

stavení Hrubínovy hry Srpnová neděle ve Státním divadle v Brně. Besedu pořádal FV ČSM na filosofické fakultě.

Odb. asistent *dr. Vladimír Stupka* přednášel 21. dubna 1959 na téma „Vítězslav Nezval — básník češství“ na literárním večeru, pořádaném závodní organizací ROH na filosofické fakultě.

Odb. asistent *dr. Pavel Beneš* uspořádal 23. dubna 1959 přednášku „O pobytu Jana Nerudy v Bukurešti“ v Kruhu překladatelů při Svazu československých spisovatelů v Praze.

Odb. asistent *Milan Suhomel* přednášel 26. dubna 1959 v Domě umění města Brna o Lvu Blatném. Večer pořádal Svaz čs. spisovatelů a Čs. společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, přednášel 7. května 1959 na téma „Nouveaux aspects de Guy de Maupassant, critique de son temps“ v Ústavu pro další vzdělávání učitelů v Brně.

Odb. asistent *dr. Vladimír Stupka* pronesl 7. května 1959 přednášku „Vývoj českých snah o tlumočení Apollinaira“ v Kruhu moderních filologů při ČSAV, pobočka Brno.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, přednášel 26. května 1959 na téma „Romain Rolland a jeho autobiografické knihy“ v Krúžku moderných filologov v Bratislavě.

Odb. asistent *dr. Karel Krejčí* připravil Večer milostné poezie německé (II. část), pořádaný 2. června 1959 Jazykovou školou v Brně v Domě umění, měl úvodní přednášku a recitoval německé básně.

Doc. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, sestavil pro Divadlo poezie v Brně pásmo „Ty, lásko, pozdravena buď“, které bylo poprvé uvedeno 4. července 1959 na nádvoří Domu pánů z Kunštátu.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 29. července 1959 na Letní škole slovanských studií v Praze (pořádala filologická fakulta KU) o hlavních problémech starší české literatury.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, přednesl 12. září 1959 na celostátní konferenci o „Sovětské literatuře bojující“, pořádané ÚV SČSP, referát „Život a dílo N. A. Ostrovského“.

Odb. asistent *dr. Milan Kopecký*, kandidát filol. věd, natočil 30. září 1959 pro Čs. rozhlas referát o Dějinách české literatury I.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, referoval 6. října 1959 na městské konferenci SČSP v Brně o významu života a tvorby N. A. Ostrovského.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, přednášel 8. října 1959 na téma „Cyrano de Bergerac, předosvicenský filosof“ v Kruhu moderních filologů při ČSAV, pobočka Brno.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, promluvil 13. října 1959 do Čs. rozhlasu o Dějinách české literatury I.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, přednášel 17. října 1959 ve středisku M. Gorkého při KV SČSP v Brně o N. A. Ostrovském.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, pronesl na krajské konferenci SČSP v Jihlavě referát na téma „Sovětská literatura bojující“.

Odb. asistent *Vlastimil Válek* uvedl 23. října 1959 přednáškou o staré vagantské poezii besedu s názvem „Pisně žáků darebáků“. Besedu, která se konala ve Slavkově u Brna, pořádal místní osvětová beseda za spolupráce Čs. společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí.

Doc. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, sestavil pro Divadlo poezie v Brně pásmo veršů Majakovského pod názvem „Kladivo, verši prostý“; premiéra pásma byla 8. listopadu 1959.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 18. listopadu 1959 v odbočce SČSP v Brně-Zabovřeskách o české literatuře v SSSR.

Odb. asistent *dr. Vladimír Stupka* uvedl 20. listopadu 1959 přednáškou „Zpěvy staré Francie“ besedu, pořádanou ve Slavkově u Brna. Besedu organizovala místní osvětová beseda a Čs. společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí.

Odb. asistent *dr. Karel Krejčí* shrnul a zhodnotil přednášku vedoucího Goethova a Schillerova archivu ve Výmaru, dr. Karla-Heinze Hahna, která se konala 24. listopadu 1959 na slavnostním večeru v aule filosofické fakulty. Slavnostní večer byl pořádán Krajským výborem obránců míru, filosofickou fakultou a Domem umění města Brna u příležitosti 200. výročí narození básníka Friedricha Schillera a v rámci oslav 10. výročí vzniku NDR.

Odb. asistent *dr. Karel Krejčí* přednášel 27. listopadu 1959 v Klubu Jazykové školy v Brně o B. Travenovi a jeho díle.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednesl 2. prosince 1959 na vědecké konferenci filosofické fakulty referát o problémech realismu v starší literatuře.

Na vědecké konferenci filosofické fakulty, pořádané dne 2. prosince 1959 v rámci oslavy 40. výročí založení university, přednesli diskusní příspěvky: doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, odb. asistent *dr. Dušan Jeřábek*, kandidát filol. věd, doc. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, odb. asistentka *dr. Jessie Kocmanová*, odb. asistent *dr. Milan Kopecký*, kandidát filol. věd, odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, odb. asistent *dr. Jiří Krystýnek*, odb. asistent *Milan Suchomel*. Konferenci řídil proděkan doc. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd. Konference se obírala problematikou realismu.

Odb. asistent *dr. Karel Krejčí* přispěl překladem dvou satirických povídek Fritze Hampla (Slanga) — *Schminkstiebels vor die Front!* a *Das amtliche Knie* — do literárního pásma *Á hodiny odbíjejí*, vysílaného Čs. rozhlasem 7. prosince 1959 a 18. prosince 1959.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, referoval 11. prosince 1959 v jedenáctileté střední škole na Antonínské ul. o významu sovětské literatury.

Konference o úkolech literární vědy, pořádané Ústavem pro českou literaturu ČSAV 11.—12. prosince 1959 v Liblicích, zúčastnili se prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, doc. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, odb. asistent *dr. Dušan Jeřábek*, kandidát filol. věd, odb. asistent *dr. Milan Kopecký*, kandidát filol. věd, odb. asistent *Karel Palas*, odb. asistent *Milan Suchomel* a odb. asistent *Vlastimil Válek*. Prof. *dr. Josef Hrabák* měl referát a řídil diskusi o starší české literatuře. V diskusi na konferenci vystoupili prof. *dr. Josef Hrabák*, doc. *dr. Artur Závodský*, odb. asistent *dr. Dušan Jeřábek*, odb. asistent *dr. Milan Kopecký* a odb. asistent *Karel Palas*.

Pracovní porady „O štúdiu vzniku a vývinu socialistického realizmu v slovenskej literatúre“, pořádané 14. prosince 1959 v Bratislavě Ústavem slovenskej literatúry SAV, zúčastnili se doc. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, doc. *dr. Alois Gregor*, odb. asistent *dr. Dušan Jeřábek*, kandidát filol. věd, odb. asistent *Milan Suchomel*, odb. asistent *Vlastimil Válek* a asistent *Pavel Pešta*. Diskusní příspěvky přednesli doc. *dr. Artur Závodský* a odb. asistent *Milan Suchomel*.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, pronesl 16. prosince 1959 úvodní slovo k večeru o Janu Nerudovi, pořádaném v Domě umění města Brna.

Odb. asistent *Vlastimil Válek* pronesl 16. prosince 1959 úvodní slovo k Večeru mladých autorů, který pořádal FV ČSM filosofické fakulty.

Odb. asistentka *dr. Lidmila Pantůčková* přednesla 17. prosince 1959 v brněnské odbočce Kruhu moderních filologů přednášku „Hodnocení románu Eugèna Sua ‚Les Mystères de Paris‘ u W. M. Thackerayho a klasiků marxismu-leninismu“.

Sestavil *Vlastimil Válek*.