

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENTS — INHALT

STATI — STAT'I — ARTICLES — AUFSÄTZE

Milan Kopecký: <i>K rytířské tematice epochy renesance</i> [Zur Ritterthematik in der Epoche der Renaissance] . . . . .	7
Dušan Jeřábek: <i>Koncepce národní literatury u H. G. Schauera</i> [Die Konzeption der Nationalliteratur bei H. G. Schauer] . . . . .	17
Jiří Kudrnáč: <i>Z typologie literárních let devadesátých</i> [From the Typology of the 1890's Czech Literature] . . . . .	25
Rudolf Pečman: <i>Podněty F. X. Šaldy smetanovskému bádání</i> [F. X. Šaldas Impulse zur Smetana-Forschung] . . . . .	37
Jiří Pavelka: <i>Autorský typ Karla Matěje Čapka-Choda</i> [The Creative Type of Author Karel Matěj Čapek-Chod] . . . . .	43
Milan Suchomel: <i>System, ale bláznivý. K řádu a smysluplnosti Mahenova Měsíce</i> [Ein System, aber ein irres. Zur Ordnung und Sinnvolligkeit von Mahens Mond] . . . . .	51
Ladislav Soldán: <i>Lidové noviny. K nenapsané kapitole z dějin české žurnalistiky</i> [Newspaper of People. Contribution to the Chapter from the History of Czech Journalism] . . . . .	59
Vlastimil Válek: <i>Obraz poválečné slovenské memoaristiky</i> [O poslevojennoj slovsckoj memyarnoj literature] . . . . .	71
Ivan Dorovský: <i>Analýza dramatického díla Miroslava Krleži</i> [Analiz dramatických proizveděnj Miroslava Krleži] . . . . .	85
Jarmil Pelikán: <i>Theatrum militans. Polské divadlo za druhé světové války</i> [Teatr v Poľše vo vremja vtoroj mirovoj vojny] . . . . .	93
Miroslav Mikulášek: <i>Svojeobrazije žanrovj systěmy i idějnogo poslanija romana Č. Ajtmatova Burannyj polustanok</i> [Svébytnost žánrověho systěmu a ideověho poselství románu Č. Ajtmatova Stanice Bouřná] . . . . .	101

ROZHLEDY — OBZORNYJE STAT'JI — REVUE —  
UMSCHAU

Bohuslav Beneš: <i>„Odras odrazu“ — folklór na festivalové scéně</i> [Abbild des Abbildes“ — die Folklore auf der Festivalszene] . . . . .	107
--	-----

RECENZE — RECENZIJI — REVIEWS —  
BESPRECHUNGEN

Nora Krausová, Význam Tvaru — tvar významu ( <i>Jiří Trávniček</i> ) . . . . .	117
Jan ze Žatce, Oráč z Čech ( <i>Milan Kopecký</i> ) . . . . .	119
Magistri Iohannis Hus Opera omnia. Tomus IV. Opera bohémica minora	

<i>(Jan Skuttl)</i> . . . . .	120
Zdeněk Pešat, Dialogy s poezií ( <i>Jiří Trávniček</i> ) . . . . .	121
Slavistički studii ( <i>Ivan Dorovský</i> ) . . . . .	123
Käfer István, A szlovák és cseh irodalom magyar bibliográfiája a kezdetektől 1970-ig, Mađarská bibliografía slovenskej a českej literatúry od začiatkov do r. 1970 ( <i>Richard Pražák</i> ) . . . . .	123
Ján Koška, Slovensko-bulharské literárne vzťahy 1826—1918 ( <i>Ivan Dorovský</i> ) . . . . .	125
W. Koschmal, Das poetische System der Dramen I. S. Turgenevs. Studien zu einer pragmatischen Dramenanalyse ( <i>Josef Dohnal</i> ) . . . . .	127

**ZPRÁVY — SOOBŠČENIJA — REPORTS —  
— BERICHTE**

Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti při CSAV v letech 1982 až 1985 ( <i>Vlastimil Válek</i> ) . . . . .	131
Nad moravskými periodiky ( <i>Jt</i> ) . . . . .	132

**SBORNÍK PRACÍ FILOZOFICKÉ FAKULTY  
BRNĚNSKÉ UNIVERZITY**

Vydává Univerzita J. E. Purkyně v Brně — fakulta filozofická

Vedoucí redaktor: Jaroslava Pačesová

Tajemník redakce: Adolf Erhart

Redakční rada řady literárněvědné: Milan Kopecký (předseda),  
Jaroslav Mandát, Miroslav Mikulášek, Karel Palas (výkonný redaktor)

Technický redaktor: František Herman

Toto číslo literárněvědné řady (D 34) mělo redakční uzávěrku v lednu 1986  
a vyšlo v říjnu 1987

Z nové sazby písmem Primus vytiskl Tisk, knižní výroba, n. p., závod 2, Veveří 39, Brno  
Formát papíru 70 × 100 cm — 11,20 AA — 11,60 VA

Tematická skupina a podskupina 02/58 — Náklad 500 výtisků — Vydání 1.

Cena brožovaného výtisku Kčs 15,50-I

55-995-87