

Uskutečněny byly tyto přednášky: doc. dr. *František Tenčík*, CSc., K sjednocení terminologie v oblasti zkoumání slovesnosti pro děti a mládež (29. března); *Jan Mikota*, pracovník Scénografického ústavu v Praze, Divadelní avantgarda podle mých zkušeností a v mých vzpomínkách (19. dubna); prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., Specifika a zákonitosti hercovy práce (3. května); prof. dr. *Karel Horálek*, DrSc., člen korespondent ČSAV, Stavba mýtu, pohádky a novely (24. května); doc. dr. *Vlasta Vlašínová*, CSc., Ruská a sovětská literatura v Rovnosti ve dvacátých letech (22. listopadu); doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., Žánrové proměny předrevolučního ruského dramatu (20. prosince).

Vlastimil Válek

VÝSTAVA O HEINRICHU HEINOVI

Od narození slavného německého básníka a bojovného humanisty *Heinricha Heina* uplynulo v prosinci r. 1972 175 let. K této příležitosti byla na filosofické fakultě v Brně otevřena péčí katedry germanistiky a nordistiky výstava o jeho životě a díle. Připravil ji Ustav klasické německé literatury ve Výmaru. Výstava, třebaš nepříliš rozsáhlá, byla uspořádána vzorně a velmi instruktivně; obrazově i textovými dokumenty osvětlila hospodářskou, politickou a kulturní situaci, v níž Heinovo dílo vyrůstalo. Centrem pozornosti bylo ovšem básnickovo dílo samo. Výstava ukázala také některé české překlady Heinova díla, které mělo významný vliv na českou literaturu od generace májovců (*Jan Neruda*, *Vítězslav Hálek*) přes generaci anarchistů (*František Gellner*, *Josef Mach* aj.) až po léta dvacátá a třicátá (překlady *Otokara Fischera*, *Vítězslava Nezvala* atd.).

az

VEŘEJNÉ PŘEDNÁŠKY O LITERAURE V R. 1972

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 8. a 9. ledna 1972 v Krajském kulturním středisku v Brně o různých možnostech výstavby dramatu.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., zpracoval pro Československou televizi pořad České cestopisy z doby Jiřího z Poděbrad a podílel se na jeho vysílání 18. ledna 1972.

Doc. dr. *Vlasta Vlašínová*, CSc., uskutečnila 29. ledna 1972 pro Středisko M. Gorkého v Brně přednášku N. A. Někrasov — občan a básník. Přednáška byla proslovena rusky.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* uspořádal v rámci sobotních matiné v kině Jalta v měsících lednu až dubnu 1972 osm přednášek v cyklu *Filmy Charlese S. Chaplina* a sedm přednášek v cyklu *Vývoj dokumentárního filmu v meziválečném období*.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., zpracoval pro Československou televizi pořad České cestopisy z doby renesance a České cestopisy z doby pobělohorské a podílel se na jejich vysílání. První pořad byl vysílán 1. února 1972 a opakován 1. prosince 1972, druhý pořad byl vysílán 15. února 1972.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 22. února 1972 pro Kulturní středisko S. K. Neumanna v Brně na téma *Drama a divadlo*.

Doc. dr. *František Tenčík*, CSc., referoval 22. února 1972 v obvodní knihovně Brno III pro dospívající mládež o meziválečné literatuře.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 22. února 1972 pro Kulturní středisko S. K. Neumanna v Brně na téma *Výstavba dramatu*.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., promluvil 2. března 1972 v Československém rozhlasu o významu díla *Jana Blahoslava*.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., proslovil 9. března 1972 v Muzejním spolku pro uchování bratrských památek a tisků v Kralicích n. Osl. přednášku Dr. *Vlasta Fialová* jako badatelka o starší české literatuře.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* referoval 9. března 1972 v Krajském kulturním středisku v Brně na téma *Vývojová perspektiva amatérského filmu v Jihomoravském kraji*.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., přednášel 15. března 1972 o počátcích českého písem-