

Obsah - Содержание - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1963, vol. 12, iss. D10, pp. 186-188

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107888>

Access Date: 09. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Stati

Josef Hrabák: O vzájemném vztahu literární kritiky a literární historie	5
Oleg Sus: Metodologické problémy psychologie umělecké a literární tvorby	15
Marie Koutná: Úloha parodie ve vývoji satirické literatury	35
Artur Závodský: Satira jako zbraň literární kritiky	43
Jiří Krystýnek: Polské vlivy v české historické próze	55
Jana Poláková: Některé ohlasy bogomilství ve staré ruské literatuře a ústní slovesnosti	81
Milan Kopecký: K polské a české verzi hry o žebrácích	99
František Tenčík: K česko-polským vztahům v oblasti literatury pro mládež na počátku 20. století	107
Jaroslav Burian: Ke stylistickým a kompozičním zvláštnostem „okurovského cyklu“ M. Gorkého	111

Rozhledy

Josef Hrabák: Z nových prací o slovanském verši	121
Jaroslav Mandát: Nové sovětské práce o lidové pohádce	127
Jaroslav Fryčer: Aspects du réalisme littéraire vus par la critique soviétique	134
Vlastimil Válek: Zamyšlení nad dvěma studiiemi o memoárové literatuře	139
Milan Kopecký: Nové bádání o staropolském dramatu	147
Otakar Novák: Entre le classicisme et le romantisme	150

Glosy

Artur Závodský: Nad dvěma knihami vzpomínek	153
---	-----

Recenze

Milan Obst, Adolf Scherl: K dějinám české avantgardy (<i>Mojmír Weimann, Vít Závodský</i>)	155
Andreas Angyal: Die slawische Barockwelt (<i>Karel Palas</i>)	159
B. H. Перетц: Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI—XVIII веков (<i>Mečislav Krhoun</i>)	160
A. K. Dživelevov: Taliánska ľudová komédia (<i>Artur Závodský</i>)	162
Makedonska književnost (<i>Ivan Dorovský</i>)	163
Arturo Cronia, La fortuna del Petrarca nelle lettere e nelle arti céche dell'Ottocento (<i>Jaroslav Rosendorfský</i>)	165
И. Д. Назаренко: Общеественно-политические, философские и атеистические взгляды Т. Г. Шевченко (<i>Mečislav Krhoun</i>)	167
Břetislav Pračka — Oldřich Králík — Jaromír Dvořák: Bezručův proces (<i>Artur Závodský</i>)	169
С. И. Василенок: Фольклор и литература эпохи феодализма (<i>Mečislav Krhoun</i>)	170
Л. М. Добровольский: Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине, 1848—1917 (<i>Vlasta Vlašínová</i>)	172
Михаило Мольнар: Тарас Шевченко у чехив та словакив (<i>Mečislav Krhoun</i>)	173
Staročeské satiry Hradeckého rukopisu a Smilovy školy (<i>Pavel Pešta</i>)	174

Zprávy	176
------------------	-----

Výměna	181
------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

И. Грабак: Относительно взаимоотношений литературной критики и истории литературы	5
О. Сус: Методологические проблемы психологии художественного и литературного творчества	15
М. Коутна: Роль пародии в развитии сатирической литературы	35
А. Заводский: Сатира как оружие литературной критики	43
И. Крыстынек: Польское влияние в чешской исторической прозе	55
Я. Плакова: Некоторые отголоски богомилства в древней русской литературе в народнопоэтическом творчестве	81
М. Копецкий: Относительно польского и чешских текстов пьесы о нищих	99
Ф. Тенчик: Заметки о проблеме чешско—польских литературных взаимосвязей и взаимоотношений в области литературы для молодежи начала XX-го века	107
Я. Буриан: К стилистическим и композиционным особенностям произведений „окуровского цикла“ М. Горького	111
Обзорные статьи	121
Глоссы	153
Рецензии	155
Сообщения	176
Книгообмен	181

I N H A L T

Aufsätze

Josef Hrabák: Über die wechselseitige Beziehung zwischen der literarischen Kritik und der Literaturgeschichte	5
Oleg Sus: Methodologische Probleme der Psychologie des künstlerischen und literarischen Schaffens	15
Marie Koutná: Die Rolle der Parodie in der Entwicklung der satirischen Literatur	35
Artur Závodský: Die Satire als Waffe der literarischen Kritik	43
Jiří Krystýnek: Polnische Einflüsse in der tschechischen historischen Prosa	55
Jana Poláková: Les traces bogomiles dans le folklore et la vieille littérature russe	81
Milan Kopecký: Zur polnischen und tschechischen Version des Spieles über die Bettler	99
František Tenčík: Zu tschechisch-polnischen Beziehungen im Gebiete der Jugendliteratur am Anfang des 20. Jahrhunderts	107
Jaroslav Burian: Zu der Stil- und Kompositionseigenart des „Okurow-Zyklus“ von Maxim Gorki	111
Rundschau	121
Glossen	153
Besprechungen	155
Berichte	176
Büchereinlauf	181