

Na IV. divadelním večeru (13. prosince 1962) přednášeli o problémech současného dramatu a divadla v ČSSR prof. dr. Artur Závodský a doc. dr. Karel Bundálek.

Studijní cesta.

V listopadu 1961 (od 10.—30. XI.) vykonal studijní cestu do Moskvy a Leningradu odb. asistent Jaroslav Mandát. Díky péči katedry ruského jazyka a literatury na Moskevské státní universitě, zejména jejího vedoucího prof. A. V. Kokoreva, měl J. Mandát možnost seznámit se s fondy rukopisných povídek starší doby a s obsáhlými sbírkami tzv. lubků. Pracovníci Ústavu etnografie AV SSSR N. N. Miklucho-Maklaje v Moskvě poskytli mu rovněž informace o práci světských folkloristů, zvláště pak o práci odborníků v oblasti studia lidové pohádky. S mnohými badateli setkal se J. Mandát osobně a konzultoval s nimi o problematice lidové prózy a literární folklórní vztahů. V Leningradě pracoval J. Mandát převážně ve Veřejné knihovně Saltykova-Ščedrina, vlastníci snad největší bohatství památek staroruské beletristiky a ruských jarmarečních tisků. V Ústavu ruské literatury (Puškinův dům) prohlédl si J. Mandát fondy Sektoru folklóru, Sektoru staroruské literatury a Sektoru ruské literatury 18. a 19. století.

Družba českých a německých studentů-rusistů.

V době od 15.—28. 7. 1962 organizovala katedra rusistiky filosofické fakulty UJEP v Brně a katedra slavistiky University E. M. Arndta v Greifswaldu výměnný bezdezivový zájezd. Německá skupina studentů, vedená asist. R. Richtrem, navštívila řadu historicky významných míst Čech a Moravy. Česká skupina, vedená dr. M. Koutnou, navštívila Dráždany, Mišeň, Lipsko, Výmar, Buchenwald, Jenu, Berlín, Greifswald, Stralsund a Sasinici na Rujaně. Zvláštní pozornost byla věnována těm politicky a kulturněhistoricky významným památkám, jež mají historický vztah k české a slovanské kultuře (Radišev v Lipsku, Kolár v Jeně apod.).

Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v roce 1962

V roce 1962 uspořádala brněnská pobočka Literárněvědné společnosti při ČSAV přednáškové večery na tato témata:

5. února — Ferdinand Liewehr, O českých vlastních jménech v Kosmově kronice; 21. února — Milan Suchomel, Některé aktuální problémy václavkovské; 23. března — Dušan Jeřábek, K novému zpracování dějin české literatury 19. století; 4. května — Milan Kopecký, Nevyužitě aspekty pro hodnocení díla Veleslavínova; 22. června — Artur Závodský, Úloha vyprávěče v Nerudových Povídkách malostranských; 5. října — Rudolf Schmidt, Hlavní tendence německé socialistické literatury; 9. listopadu — Vladimír Justl, Dramata bratří Mrštíků; 4. prosince — Štěpán Vlašín, Život a dílo Jiřího Mahena.

Diskuse po uvedených přednáškách nejednou vedly k pozoruhodným výsledkům teoretickým i materiálovým; jako příklad lze uvést březnový večer, na němž se — za účasti redaktora III. svazku Dějin české literatury Miloše Pohorského a pracovníka Ústavu pro českou literaturu Alše Hamana — diskutovalo o koncepci a zpracování syntetických literárních dějin. K přednáškám jsou zváni příležitostně i cizí vědci, jak tomu bylo v případě děkana filosofické fakulty Arndtovy university v Greifswaldu prof. dr. Ferdinanda Liewehra nebo vědeckého pracovníka Ústavu pro germánskou filologii na universitě v Greifswaldu Rudolfa Schmidta. V obou případech přispěla pobočka k prohloubení vědeckých styků mezi Greifswaldem a Brnem.

Svou činnost po členy a zájemce spojuje pobočka s akcemi pro širokou veřejnost: byly uspořádány slavnostní večery jednak k 65. výročí narození Bedřicha Václavka, jednak k 80. výročí narození Jiřího Mahena. Na Václavkově večeru promluvil vedle Milana Suchomela jménem Svazu československých spisovatelů básník Ludvík Kundera; v uměleckém programu pak účinkovalo Janáčkově kvarteto. Na večeru Mahenově recitovali po Vlašínově přednášce členové Státního divadla v Brně Bohuš Smutný a Jiří Papež Mahenovy Balady (bylo to vůbec první veřejné provedení celého cyklu Mahenových Balad); recitace byly prokládány klavírními improvizacemi Pavla Blatného.

Milan Kopecký

Veřejné přednášky o literatuře, divadle a filmu v roce 1962

Odb. as. *Vlastimil Válek* přednášel 11. ledna 1962 v Žákovském domově na Cihlářské ulici na téma „Co a jak číst“.

Doc. dr. *Vladimír Stupka*, kandidát filol. věd, promluvil 18. ledna 1962 pro ČSM Brno-město na téma „Západoevropské literatury od renesance po dnešek“.

Doc. dr. *Vladimír Stupka*, kandidát filol. věd, referoval 20. ledna 1962 v Ústavu pro další vzdělávání učitelů v Brně o světové literatuře v pohledu dneška.

Odb. as. dr. *Marie Koutná* promluvila 24. ledna 1962 v SČSP ve Vyškově o M. V. Lomonosovovi.

Odb. as. *Jaroslav Fryčer* přednášel 15. února 1962 v Kruhu moderních filologů (odbočka Brno) na téma „Realistické prvky povídek a novel Alfréda de Musseta“.

Odb. as. dr. *František Tenčík*, kandidát filol. věd, promluvil 16. února 1962 v Městském pedagogickém sboru v Brně o Boženě Němcové.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* promluvil 23. února 1962 v kině Panoráma v Jihlavě o filmové Reportáži psané na oprátce a o aktuálních problémech čs. filmu.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* přednášel 23. února 1962 v cyklu brněnské Lidové university na téma „Film a dnešek“. Přednáška se konala na pedagogickém institutu v Brně.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* referoval 2. března 1962 „O námětu“ pro kinoamatéry Fučíkových závodů.

Doc. dr. *Dušan Jeřábek*, kandidát filol. věd, promluvil 8. března 1962 o Boženě Němcové na večeru, pořádaném Výborem čs. žen v Brně.

Odb. as. *Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, referoval 12. března 1962 v Ruském klubu SVVŠ na Kotlářské ulici v Brně o románech Ilfa a Petrova.

Odb. as. dr. *Jessie Kocmanová* přednášela 15. března 1962 na téma Changing Features of British Life and Culture pro Krajský ústav pro další vzdělávání učitelů.

Prof. dr. *Josef Hrabák*, doktor filol. věd, pronesl 21. března 1962 pro SČSP v Žabovřeskách přednášku o díle Zd. Nejedlého.

Odb. as. dr. *František Tenčík*, kandidát filol. věd, přednášel 22. března 1963 (spolu s doc. dr. R. Konečným a dr. J. Kurfürstem) v Kulturním středisku Bedřicha Václavka v Brně na téma „Umění pro mládež a citová výchova“.

Odb. as. dr. *František Tenčík*, kandidát filol. věd, promluvil 23. března 1962 v rámci Měsíce knihy na besedě v Muzeu dělnického hnutí v Brně na téma „Mládež a kniha“.

Doc. dr. *Dušan Jeřábek*, kandidát filol. věd, referoval 10. dubna 1962 o současné české a slovenské dramatické tvorbě a 12. dubna 1962 o díle Karla Čapka na universitě v Greifswaldu v NDR.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* proslavil 15. dubna 1962 diskusní příspěvek „K pojetí socialistické satiry“ na konferenci o čs. filmové veselohře, pořádané na Dobříši.

Odb. as. dr. *Lidmila Pantůčková* přednášela 25. dubna 1962 na téma „Charles Dickens, bojovník za pokrok lidstva“ na oslavném večeru v rámci světových kulturních výročí, pořádaném KV obránců míru a fil. fakultou.

Prof. dr. *Josef Hrabák*, doktor filol. věd, proslavil 26. dubna 1962 při zahájení celostátního kola soutěže o nejlepší studentskou vědeckou práci v Brně přednášku o významu Zd. Nejedlého pro literární vědu.

Prof. dr. *Artur Závodský*, kandidát filol. věd, přednesl úvodní projev k celostátní studentské vědecké konferenci v oblasti jazyk—literatura, konané na filosofické fakultě v Brně 26. a 27. dubna 1962.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, kandidát filol. věd, přednášel 4. května 1962 v brněnské pobožce Literárněvědné společnosti při ČSAV o nevyužitých aspektech pro hodnocení díla Veleslavínova.

Prof. dr. *Josef Hrabák*, doktor filol. věd, promluvil 11. května 1962 na konferenci SČSS v Brně o vesnické próze.

Doc. dr. *Dušan Jeřábek*, kandidát filol. věd, hovořil 11. května 1962 v brněnském rozhlasu o Rudolfovi Petershagenovi.

Odb. as. dr. *Lidmila Pantůčková* přednášela 11. května 1962 na téma „Life and Work of Charles Dickens“ pro anglický klub Jazykové školy v Brně.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* referoval 11. května 1962 na krajském kole STM v Uherském Hradišti o dramaturgii amatérského filmu.

Odb. as. *Mečislav Krhoun* podal 14. května 1962 v Klubu M. Gorkého při MV SČSP medailón Mychajlo Stelmacha.

Prof. dr. *Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 17. května 1962 v Moskvě na filologické fakultě o významu Zd. Nejedlého pro literární vědu. Dne 18. května 1962 promluvil tamtéž o problému baroka a 23. května 1962 v Moskvě v Institutu slavjanovedeníja o problémech současné české literární vědy. Při svém pobytu v SSSR pak přednášel ještě 25. května 1962 na filologické fakultě v Leningradě o české pololidové frašce 16.—18. století.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* zahájil 18. května 1962 Týden filmů Martina Friče v kině Jalta v Brně projevem „Martinu Fričovi k šedesátinám“.

Prof. dr. *Artur Závodský*, kandidát filol. věd, zúčastnil se ve dnech 23. až 26. května 1962

III. festivalu činoher Jihomoravského kraje. Přednesl na dopoledních konferencích dva diskusní příspěvky a dne 25. května 1962 referoval o inscenaci hry M. Kundery Majitelé klíčů.

Odb. as. *Vlastimil Válek* promluvil 24. května 1962 v biofyzikálním ústavu ČSAV v Brně na téma „Jak rozumět moderní poezii“.

Prof. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, zúčastnil se ve dnech 28. až 30. května 1962 Václavkovy Olomouce. Dne 29. května 1962 přednášel na téma „Bedřich Václavek jako divadelní kritik“. Téhož dne promluvil na Václavkově Olomouci také odb. as. *Milan Suchomel* na téma „Avantgarda mezi soc. realismem a surrealismem“.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, uspořádal 30. května 1962 pro jihomoravský KV obránců míru a ROH filosofické fakulty UJEP přednášku „J. J. Rousseau a boje francouzských osvícenců“.

Odb. as. *dr. František Tenčík*, kandidát filol. věd, uspořádal 2. června 1962 pro redakční kolektiv SNDK v Praze přednášku „Mezi tradicí a moderností“.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, přednášel 28. června 1962 pro okresní středisko zdravotnické osvěty v Novém Městě na Mpravě o J. J. Rousseauovi.

Doc. *dr. Dušan Jeřábek*, kandidát filol. věd, promluvil 5. července 1962 do čs. rozhlasu o brněnských divadelních premiérách.

Odb. as. *dr. Jessie Kocmanová* přednášela dne 11. května 1962 na téma „Poetry of Hugh MacDiarmid“ pro Celoskotský výbor KSVB v Edinburku.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, proslavil 15. srpna 1962 v Praze na Letní škole slovanských studií přednášku o aktuálnosti studia starší literatury.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* podal 9. října 1962 ve filmovém klubu při kině Moskva v Brně přehled dnešního stavu čs. filmu.

Odb. as. *Vlastimil Válek* uspořádal 16. října 1962 ve středisku důchodců v Brně-Králově Poli večer na téma „Co a jak číst“.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, pronesl 19. října 1962 pro Lidovou universitu v Brně přednášku „Rabelais a tradice francouzského humoru“.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* referoval 20. října 1962 na Výstavišti pro kinoamatéry na Brněnské šestnáctce o námětu z hlediska společenského dosahu.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 26. října 1962 pro Společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí o staročeském humoru. Přednáška se konala v etnografickém muzeu. Tutéž přednášku měl 13. listopadu 1962 pro SVVŠ na Táborské ulici.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* promluvil 30. října 1962 pro fakultní klub ČSM na filosofické fakultě o vývojových tendencích světové kinematografie.

Odb. as. *dr. Lidmila Pantůčková* přednášela 2. listopadu 1962 na téma „Tradice anglického humoru“ v cyklu Humor a satira ve světové literatuře, pořádaném Lidovou universitou v Brně.

Odb. as. *dr. Karel Krejčí* promluvil 3. listopadu 1962 v Berlínské akademii věd o vlivu Diderotovy na Lessinga.

Doc. *dr. Dušan Jeřábek*, kandidát filol. věd, hovořil 6. listopadu 1962 do čs. rozhlasu o brněnských divadelních premiérách.

Prof. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, přednášel 14. listopadu 1962 ve Slavistickém institutu filosofické fakulty university J. M. Arndta v Greifswaldě na dvě témata: O problematice navázání na kulturní dědictví v literárním procesu a o poezii St. K. Neumanna a J. Wolkra.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* uvedl v Brně 15. listopadu 1962 film Devět dní jednoho roku přednáškou Patos socialistické vědy a umění.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, přednášel 20. listopadu 1962 pro Kulturní středisko Bedřicha Václavka v Brně o Aragonově koncepci realistického umění. V listopadu přednášel také v bratislavském Krúžku moderných filolůgů o J. J. Rousseauovi.

Odb. as. *Danuše Kšicová* promluvila 22. listopadu 1962 v Domě umění v Brně o sovětském folklóru.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* přednášel 23. listopadu 1962 v Olomouci na semináři II. celostátní soutěže amatérských filmů se zemědělskou tematikou o dnešních problémech amatérského filmu.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, přednášel 27. listopadu 1962 pro kulturní středisko Bedřicha Václavka v Brně o Rabelaisovi a tradici francouzského humoru.

Odb. as. *dr. Lidmila Pantůčková* promluvila 27. listopadu 1962 pro studenty dvanáctiletky na Táborské ulici v Brně na téma „Tradice anglického humoru“.

Odb. as. *dr. František Tenčík*, kandidát filol. věd, přednášel 27. listopadu 1962 na konferenci Kruhu přátel dětské knihy v Praze o živých problémech současné tvorby pro mládež. Tutéž přednášku pronesl na obdobné konferenci uspořádané 3. prosince 1962 v Brně a 6. prosince 1962 v Opavě.

Prof. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, přednášel 30. listopadu 1962 pro Lidovou universitu o světovém významu a ohlasu Haškova Švejka.

Doc. *dr. Jaroslav Rosendorfský*, kandidát filol. věd, promluvil 4. prosince 1962 v Kulturním středisku Bedřicha Václavka v Brně o básnickém díle Carducciho.

Odb. as. *Vlastimil Válek* proslvil 4. prosince 1962 pro SČSP přednášku na téma „Co a jak číst“. Přednáška se konala v sále zdravotní školy na Jaselské ulici. Tutéž přednášku s diskusí měl 11. prosince v Žákovském domově na Cihlářské ulici v Brně.

Doc. *dr. Jiří Krystýnek*, kandidát filol. věd, přednášel 6. prosince 1962 v Kulturním středisku Bedřicha Václavka v Brně o životě a díle Čeňka Kramoliše u příležitosti 100. výročí spisovatelových narozenin.

Odb. as. *Miroslav Mikulášek*, kandidát filol. věd, podal 7. prosince 1962 pro Lidovou universitu přehled humoru a satiry v sovětské literatuře.

Doc. *dr. Vladimír Stupka*, kandidát filol. věd, promluvil 11. prosince 1962 v Kulturním středisku Bedřicha Václavka v Brně o horníkovi a dělníkovi v díle A. Stila.

Prof. *dr. Leopold Zatočil* referoval 12. prosince 1962 v Greifswaldě na katedře germanistiky a nordistiky na téma Kritické příspěvky k staroseverské písni o hunské bitvě. Na téže katedře referoval 14. prosince 1962 na téma Příspěvky k literatuře 14. a 15. století.

Prof. *dr. Artur Závodský*, kandidát filol. věd, přednášel 13. prosince 1962 na IV. divadelním večeru, který uspořádalo Divadelní oddělení filosofické fakulty v Brně, na téma „Hlavní problémy současného dramatu a divadla“

Odb. as. *Jaroslav Mandát*, kandidát filol. věd, podal 14. prosince 1962 v Ruském klubu SÚJ nárysy ruské literatury 20.–40. let 19. století.

Odb. as. *dr. Karel Krejčí* promluvil 15. prosince 1962 v Berlínské akademii věd o F. Kafkovi.

Sestavil *Vlastimil Válek*