

VÝMĚNA — КНИГООБМЕН — BOOKS RECEIVED — BÜCHEREINLAUF

- Abstracts of English Studies*, Volume 5, No. 7, 8, 9 (1962); Volume 6, No. 1, 2 (1963), Boulder, Col.
- Albrecht, William P., *The Loathly Lady in „Thomas of Erceldoune“*. With a Text of the Poem Printed in 1652. (University of New Mexico Publications in Language and Literature, Number 11). Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1954. 127 pp. \$ 1.00.
- Albrecht, William P., *William Hazlitt and the Malthusian Controversy*. (University of New Mexico Publications in Language and Literature, Number 4). Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1950. 124 pp. \$ 1.00.
- American Literature*, Vol. 33, No. 4 (January, 1962); Vol. 34, No. 3, 4. Durham.
- Antologia literatur schodu*. Perekлады z adigejskoj, azerbajdžanskoj, arabs'koj, asurs'koj, bengal's'koj, virmenskoj, gindi, gruzinskoj, grapara (starovirmenskoj), indonezijs'koj, kitajs'koj, korejs'koj, meotijs'ko-grec'koj, osertins'koj, pali, pers'koj, sanskrits'koj, tadžic'koj, turec'koj, japonskoj ta inšich mov, зробleni abo vidani v Charkovi. Charkiv: Vidavnicтво Charkivs'kogo deržavnogo Universitetu im O. M. Gor'kogo, 1961. 452 str. Rbl. 2,01.
- Approaches to the Study of Twentieth-Century Literature*. Proceedings of the Conference in the Study of Twentieth-Century Literature. First Session. East Lansing, Michigan: Michigan State University, 1961.
- Becker, Henrik, *Warnlieder. Band I: Kriemhilt und Meister Kuonrat*. 304 S. — *Band II: Hildebrand—Dietrich—Kudrun*. 384 S. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1963.
- Bennett, Arnold—Knoblauch, Edward, *Milestones. A Play in three Acts*. London: Methuen & Co. Ltd.
- Bez konce láska je. Výbor z milostné lyriky českého obrození*. (Světová četba, sv. 289). Státní Nakladatelství krásné literatury a umění, 1962. 156 str., cena kart. Kčs 6,10.
- Borkowska, Stefania Ciesielska, *Teatr Federika Garcia Lorki*. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe: Wydział I, nr. 53), Łódź, 1962. 64 str. Zł. 12.
- Bowra, C. M., *Heroic Poetry*. London: MacMillan Co. Ltd., 1961. X + 590 pp. 40 s.
- Brown, Clarence A. — Flanagan, John T., *American Literature*. New York—Toronto—London: McGraw-Hill Book Company Inc., 1961. XVI + 853 pp.
- Bulling, Karl, *Die Recensenten der Jenaischer allgemeinen Literaturzeitung im ersten Jahrzehnt ihres Bestehens 1804—1813*. (Claves Jenenses, 11), Weimar: Herman Böhlau Nachfolger, 1962. 415 S. + VII. Tab.
- Cameron, Kenneth Neill (Ed.), *Shelley and his Circle 1773—1822*. Volume I — XLVIII + 474 pp. Volume II — XVI + 545 pp. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1961.
- Campa, Arthur L., *Los Comanches. A New Mexican Folk Drama*. (The University of New Mexico Bulletin — Language Series, Volume 7, No. 1), Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1942 43 pp.
- Campagnolo, Umberto, *Après dix ans: projet de manifeste culturaliste*. (Extrait de la revue Comprendre No. 23—24). Venise 1962.
- Cross, James E., *Latin Themes in Old English Poetry with an Excursus on the Middle English Ubi sount qui ante nos fuerunt*. Lund 1962. 16 pp.
- Csanda, Sándor, *Valóság és illúzió*. Irodalomtörténeti tanulmányok. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1962. 328 str., cena Kčs 25,—.
- Cultura universitaria*, LXXX—LXXXI. Caracas 1962.
- Decker, Henry W., *Pure Poetry, 1925—1930. Theory and Debate in France*. (University of California Publications in Modern Philology, Volume 64), Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1962. VIII + 128 pp. \$ 3.00.
- Dellers, Walter, *Clemens Brentano der Versuch eines kindlichen Lebens*. Basel 1960. 123 S.
- Demoffre, Frederic, *Agréables Conférences de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps (1649—1651)*. (Annales de l'Université de Lyon — Troisième série: Lettres, Fascicule 34), Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1961. 208 p.

- Dykes, J. C., *Billy the Kid. The Bibliography of a Legend.* (University of New Mexico Publications in Language and Literature, Number 7), Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1952. 186 p. \$ 2.50.
- English Studies in Africa*, Volume 5, No. 2 (September, 1962). Johannesburg.
- Fay, Bernard, *Franklin. The Apostle of Modern Times* Boston. XVI + 547 pp.
- Feasta*, Vol. XV, Nos. 7—12 (1962); Vol. XVI, No. 1 (1963).
- Fischer, Rudolf, *August Schleicher zur Erinnerung.* (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 107, Heft 5). Berlin: Akademie-Verlag, 1962. 52 S.
- Fontenelle: Lettres galantes*, éditées par Daniel Delafarge. (Annales de l'Université de Lyon — Troisième série: Lettres, fascicule 35), Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1961. 229 p.
- Gérard Philippe. Spomienky a svedectvá.* Zozbierala Anna Philipová a zredigoval Claude Roy. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1962. 263 str., cena váz. Kčs 19,60.
- Głowiński, Michał—Okopień—Sławińska, Alexandra—Sławiński, Janusz, *Zarys teorii literatury*, Warszawa 1962. 508 str. Zł. 37,—.
- Gorilovics, Tivadar, *Recherches sur les origines et les sources de la pensée de Roger Martin du Gard.* (Studia Romanica Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominatae — Series literaria, fasc I), Budapest 1962. 57 str.
- Gospodarek, Tadeusz, *Julia Molińska-Woykowska (1816—1851).* (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Seria A, Nr. 82), Wrocław 1962. 212 str. Zł. 40,—.
- Carbo, Carl, H., *Shelley's Eccentricities.* (University of New Mexico Publications in Language and Literature, Number 5), Albuquerque: The university of New Mexico Press, 1950. 84 pp. \$ 1.00.
- Guillaume, Jean, *La poésie de Van Lerberghe. Essai d'exégèse intégrale.* (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur, Fascicule 30), Namur 1962. 248 p.
- Gürtler, Marie-Louise, *Die englischen literarischen Taschenbücher im 19. Jahrhundert.* 1961. 113 S.
- Hamilton, G. Rostrevor—Arlott, John (Eds.), *Landmarks. A Book of Topographical Verse for England and Wales.* Cambridge: At the University Press, 1943. XVI + 236 pp. 8s. 6d.
- Handschin, Paul, *Wilhelm Martin Leberecht de Wette als Prediger und Schriftsteller.* Basel: Verlag Halbing & Lichtenhahn, 1958. 336 S.
- Harding, Davis P., *The Club of Hercules. Studies in the Classical Background of Paradise Lost.* (Illinois Studies in Language and Literature: Vol. 50), Urbana: The University of Illinois Press, 1962, X + 137 pp.
- Hartley, Lodwick, *William Cowper: The Continuing Reevaluation. An Essay and a Bibliography of Cowperian Studies from 1895 to 1960.* Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1960. XII + 159 pp. \$ 5.00.
- Hoffmann, Charles W., *Opposition Poetry in Nazi Germany.* (University of California Publications in Modern Philology, Volume 67), Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1962. VII + 191 pp. \$ 4.00.
- Chinese Literature*, nos. 1—12 (1962); 1—4 (1963). Peking.
- Journal of the Maharaja Sayajirao University of Baroda*, Vol. XI, No. 2.
- Karaban, Vladimir Stepanovič, *Dramaturgija Kondrata Krapivy.* Minsk 1962. 79 str. 9 k.
- Kaszyński, Stanisław, *Dzieje sceny kaliskiej 1800—1914.* (Łódzkie Towarzystwo Naukowe — Wydział I, Nr. 50), Łódź 1962. 185 str. Zł. 40,—.
- Kerimžanova, Bibi, *Rifma v kirgizskoj poezii.* Frunze: Izdatel'stvo Akademii nauk Kirgizskoj SSR, 1962. 107 str. 49 k.
- Kajumov, Laziz—Aminova, Marchamat, *Estetičeskije principy tvorčestva Čamzy.* Taškent 1962. 35 st., 16 k.
- Kanes, Martin, *Zola's La Bête humaine. A Study in Literary Creation.* (University of California Publications in Modern Philology, Volume 68), Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1962. 138 pp. \$ 3.00.
- Klaniczay, Tibor—Szauder, József—Szabolcsi, Miklós, *Histoire abrégée de la littérature hongroise.* Budapest: Éditions Corvina, 1962. 301 pp.
- Kodela, Rudolf—Munda, Józse—Rupel, Niko, *Bibliografsko kazalo ljubljanskega zvona 1881—1941. Ljubljana:* Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1962, 420 str.
- Kratkije soobščeniya Instituta narodov Azii, T. 60: Turcija.* Moskva 1962. 135 str. 75 k.
- Kwartalnik Neofilologiczny*, Roznik IX, zeszyt 2, 3, 4 (1962). Warszawa.
- Letopis Slovenske akademije znanosti in umenosti*, Knj. 12 (1961). Ljubljana 1962.

- Literackie przystanki nad Wartą*. Pod redakcją Zygmunta Szwejkowskiego. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1962. 419 str. Zł. 60.
- Literatura ir kalba*, VI. Vilnius 1962.
- Literatūros terminų žodynas*. Vilnius: Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1962, 80 str. 17 k.
- MacCurdy, Raymond R., *A History and Bibliography of Spanish-Language Newspapers and Magazines in Louisiana 1808—1949*. (University of New Mexico Publications in Language and Literature, Number 8), Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1951, 43 pp. \$ 1.00.
- MacCurdy, Raymond R., *Francisco de Rojas Zorrilla and the Tragedy*. (University of New Mexico Publications in Language and Literature, Number 13), Albuquerque: University of New Mexico Press, 1958. XIV + 161 pp. \$ 2.00.
- A Magyarországon megjelent színházi zsebkönyvek bibliográfiája XVIII—XIX. század*. Zusammengestellt von Elemér Hankiss und Elisabeth Berczeli. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1961. 481 S.
- Matl, Josef, *Matthias Murkos Leistung und Bedeutung für die Südostforschung*. (Südost-Forschungen, Band XX/1961, S. 225—244). München.
- Matuszewski, Ryszard—Pollak, Severyn, *Poezja polska 1914—1939. Antologia Czytelnik*, Warszawa 1962. 880 str. Zł. 50.
- Miller, Artur, *Myšlienky o divadle*. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1962. 123 str. Cena Kčs 10,40.
- Mlyák, Jurij, *Jakub Lorenc-Zalěški. Přínosk k stawiznam serbskeje literatury w dobie imperia-lizama*. (Spisy Instituta za serbski ludospyt, 16), Budyšin: Ludowe nakladnistwo Domowina, 1962, 215 str.
- Modern Fiction Studies*, Volume VIII, number 2 (Summer, 1962); number 3 (Autumn, 1962). Lafayette, Ind.
- Modern Philology*, Volume LIX, number 1 (August, 1961); number 2 (November, 1961); number 3 (February, 1962); number 4 (May, 1962); Volume LX, number 1 (August, 1962); number 2 (November, 1962). Chicago, Ill.
- Müller, Joachim, *Yvan Goll im deutschen Expressionismus*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 107, Heft 2), Berlin: Akademie-Verlag, 1962. 71 S. DM 2,70.
- Nilon, Charles H., *Faulkner and the Negro*. (University of Colorado Studies: Series in Language and Literature, No. 8), Boulder, Col.: University of Colorado Press, 1962. 111 pp. \$ 2.50.
- Neruda, Jan, *Výtvarné umění a hudba*. Státní nákladatelství krásné literatury a umění, Praha 1962. 519 str., cena váz. Kčs 25,—.
- Nyelv- és irodalomtudományi közlemények*, V. évfolyam, 1. szám (1961). Cluj.
- Očerki istorii Kirgizskoj sovetskoj literatury*. Frunze: Izdatelstvo AN Kirgizskoj SSR, 1961. 520 str., Rbl. 2,39.
- Otruba, Mojmir, *Božena Němcová*. Vydavatelství „Svobodné slovo“, Praha 1962. 276 str., cena váz. Kčs 23,60.
- Pamiętnik Słowiański*, Tom. XII (1962). Wrocław.
- Polski Słownik Biograficzny*. Tom. X/1 — zeszyt 44: Horoch Mieczysław—Hłowski Stanisław. Wrocław—Kraków—Warszawa, 1962. Zł. 30.
- Radjans'ke literaturoznawstvo*, 1961/6; 1962: 4, 5, 6. Kijev.
- Rassegna della letteratura italiana*, La, Anno 66° — Serie VII, num. 2, 3 (1962). Firenze.
- Régi magyar drámai emlékek I.—II.* Szerkesztette Kardos Tibor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1960. 1541 str. Ft. 280.
- Rejman, P. S., *Demokratičeskaja gazeta „Sovremennoje slovo“*. (Tartu riikliku ülikooli toimetised, v. 121), Tartu 1962. 115 str., 44 k.
- Renard, Michel, *Les-aventures de Djan d'Nivèle et fi de s'père*. Edition critique du texte original avec introduction et notes par Jean Guillaume. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur, Fascicule 32), Namur 1963. 83 p.
- Revickij, Viktor Vasiljevič, *Sovremennoje narodnoje poetičeskoje tvorčestvo Belorusii — tvorčestvo strojitelej kommunizma*. Minsk 1962. 55 str. 10 k.
- Revista de la Universidad de Buenos Aires*, Año VI (1961), núm. 4.
- Revue des Études slaves*, Tome XLI, Fascicules 1—4 (1962). Paris.
- Roczniki humanistyczne Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego*, Tom XI, zeszyt 4 (1962): Germanistyka i romanistyka. Lublin.
- Romankówna, Mieczysława, *Mieckiewicz w życiu i twórczości Narcyzy Żmichowskiej*. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe: Prace wydziału I, nr. 51), Łódź 1962. 124 str. Zł. 17.

- Russkaja literatura XIX. v. Chrestomatija kritičeskich materialov: Literaturnoje dviženije 1826—1848 gg.* Charkov: Izdatelstvo Charkovskogo Gosudarstvennogo Universiteta im. A. M. Gor'kogo, 1961. 356 str. 58 k.
- Samson, George, *Seven Essays*. Cambridge: At the University Press, 1947. VIII + 232 pp.
- Sborník Národního muzea v Praze — řada C: Literární historie, sv. VII (1962) č. 2—5.* Praha.
- Scando-Slavica*, Tomus VIII (1962). Kopenhagen.
- Scott, Franklin William—Zeitlin, Jacob (Eds.), *College Readings in English Prose*. New York: The McMillan Company. XVI + 703 pp.
- The Short Novels of Thomas Wolfe*. Edited, with an introduction and notes, by C. Hugh Holman. New York: Charles Scribner's Sons, 1961. XXII + 323 pp. \$ 4.50.
- Schilling, Bernard N. (Ed.), *Essential Articles: for the Study of English Augustan Backgrounds*. Hamden, Connecticut, 1961. VIII + 418 pp.
- Schroeder, Hildegard, *Studien über Maurycy Mochnacki mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Einfluss*. (Slavistische Veröffentlichungen des Osteuropa-Instituts an der Freien Universität Berlin, Band 1), Berlin 1953. 193 S. DM 16,—.
- Siegmann, Frank, *Die Musik im Leben und Schaffen der russischen Romantiker*. (Osteuropa-Institut an der Freien Universität Berlin — Slavistische Veröffentlichungen, Band 5), Berlin 1954. 128 S.
- Sinko, Grzegorz, *John Wolcot and his School. A chapter from the history of English satire*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego: Seria A, nr. 79), Wrocław 1962, 162, str. Zi. 40,—.
- Sitwell, Edith, *Fanfare for Elizabeth*. London: MacMillan & Co. Ltd., 1946. VIII + 202 pp.
- Slavia orientalis*, Rocznik XI (1962), nr. 3, 4. Warszawa.
- Slavistična revija*, XIII. letnik, 1—4 (1961—1962). Ljubljana.
- Slovenská literatúra*, roč. IX (1962), č. 4; X (1963), č. 1. Bratislava.
- Smalley, Beryl, *English Friars and Antiquity in the Early Fourteenth Century*. New York: Barnes & Noble Inc., 1960. XVI + 398 pp. \$ 9.00.
- Södergård, Östen. *Essais sur la création littéraire de George Sand d'après un romain remanié: Lélia*. (Acta Universitatis Upsalensis: Historia litterarum 1), Uppsala 1962. 135 p. Sw. Kr. 18,—.
- Sørensen, Hans Christian, *Ein russisches handschriftliches Gesprächsbuch aus dem 17. Jahrhundert*. Mit Kommentar. (Historisk-filosofiske Meddelelser af Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab, Bind 39, nr. 8), København 1962. 127 S. Dkr. 18,—.
- Studencki, Władysław, *Twórczość dramatyczna Emila Zegadłowicza*. (Prace Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk: Wydział języka i literatury), Wrocław—Warszawa—Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1962. 196 str. Zi. 28,—.
- Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura*, Anno XXXVI, N. 1 (1962). Urbino.
- Studie o literatuře a překladačství*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 13: Philologica VIII), SPN, Praha 1962. 103 str. Cena Kčs 10,70.
- Špičák, Josef, *Karolina Světlá*. Svobodné slovo, Praha 1962. 373 str. Cena váz. Kčs 33,—.
- Jan Štursa*. Svědectví současníků a dopisy. Uspořádal Jiří Šebek. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1962. 280 str., cena váz. Kčs 34,—.
- Thorp, Willard—Baker, Carlos—Folsom, James K.—Merle Curti, *The American Literary Record*. Chicago—Philadelphia—New York: J. B. Lippincott Company, 1961, XIV + 1007 pp.
- Trimpi, Wesley, *Ben Jonson's Poems. A Study of the Plain Style*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1962. XI + 292 pp. \$ 6.50.
- Ukráínska Radjanska Enciklopedija*, Tom. 8 (Lan'—Maščennja); Tom. 9 (Majak—Nachičevan'); Tom. 10 (Nachodká—Patriarchat). Kijev 1962.
- Václavík, A., *O psychologičeskom masterstve Michaila Šolochova*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 12: Philologica VI), Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1962, 137 str. Cena Kčs 12,20.
- Václavkova Olomouc 1961: O české písni kramářské*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica — Supplementum 6), Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1963. 436 str. Cena Kčs 42,—.
- Vítězslav Hálek, Dopisy 1849—1874*. Uspořádal František Bařha. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1963. 219 str. Cena váz. Kčs 16,50.
- Weinberg, Bernard, *A History of Literary Criticism in the Italian Renaissance*. Vols. 1 & 2. Chicago, Ill.: The University of Chicago Press, 1961. XIII + 1184 pp. \$ 20.00.
- Wicker, C. V., *Edward Young and the Fear of Death. A Study in Romantic Melancholy*. (University of New Mexico Publications in Language and Literature, Number 10), Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1952. 108 pp. \$ 1.00.

- Wirz, Jacques, *Die Gestalt des Künstlers bei E. T. A. Hoffmann*. 1961. 113 S.
- Woronczał, Jerzy, *Bogurodzica*. (Biblioteka Pisarzów Polskich, Seria A, nr. 1: Liryka średnio-wieczna. Tom. pierwszy.) Ossolineum, Wrocław—Kraków—Warszawa, 1962. 416 str. Zł. 140.
- Zagadnienia Rodzajów Literackich*, Tom. V, zeszyt 2 (9). Łódź 1962.
- Zahrádka, Miroslav, *O chudožestvennom stile romanov Konstantina Fedina*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 11: Philologica VII), Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1962. 120 str. Cena Kčs 11,—.
- Zakrzewski, Bogdan, *Ślaska pieśń ludowa w zbiorach z okresu romantyzmu*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Seria A, Nr. 85), Wrocław 1962. 39 str. Zł. 10,—.
- Zgorzelski, Czesław, *Ballada polska*. (Biblioteka Narodowa, Nr. 177, Seria 1), Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław—Warszawa—Kraków, 1962. 844 str. Zł. 45,—.