

Na IV. divadelním večeru (13. prosince 1962) přednášeli o problémech současného dramatu a divadla v ČSSR prof. dr. Artur Závodský a doc. dr. Karel Bundálek.

Studijní cesta.

V listopadu 1961 (od 10.—30. XI.) vykonal studijní cestu do Moskvy a Leningradu odb. asistent Jaroslav Mandát. Díky péči katedry ruského jazyka a literatury na Moskevské státní universitě, zejména jejího vedoucího prof. A. V. Kokoreva, měl J. Mandát možnost seznámit se s fondy rukopisných povídek starší doby a s obsáhlými sbírkami tzv. lubků. Pracovníci Ústavu etnografie AV SSSR N. N. Miklucho-Maklaje v Moskvě poskytli mu rovněž informace o práci světských folkloristů, zvláště pak o práci odborníků v oblasti studia lidové pohádky. S mnohými badateli setkal se J. Mandát osobně a konzultoval s nimi o problematice lidové prózy a literární folklorních vztahů. V Leningradě pracoval J. Mandát převážně ve Veřejné knihovně Saltykova-Ščedrina, vlastníci snad největší bohatství památek staroruské beletristiky a ruských jarmarečních tisků. V Ústavu ruské literatury (Puškinův dům) prohlédl si J. Mandát fondy Sektoru folklóru, Sektoru staroruské literatury a Sektoru ruské literatury 18. a 19. století.

Družba českých a německých studentů-rusistů.

V době od 15.—28. 7. 1962 organizovala katedra rusistiky filosofické fakulty UJEP v Brně a katedra slavistiky University E. M. Arndta v Greifswaldu výměnný bezdezivový zájezd. Německá skupina studentů, vedená asist. R. Richtrem, navštívila řadu historicky významných míst Čech a Moravy. Česká skupina, vedená dr. M. Koutnou, navštívila Dráždany, Mišeň, Lipsko, Výmar, Buchenwald, Jenu, Berlín, Greifswald, Stralsund a Sasinici na Rujaně. Zvláštní pozornost byla věnována těm politicky a kulturněhistoricky významným památkám, jež mají historický vztah k české a slovanské kultuře (Radišev v Lipsku, Kolár v Jeně apod.).

Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v roce 1962

V roce 1962 uspořádala brněnská pobočka Literárněvědné společnosti při ČSAV přednáškové večery na tato témata:

5. února — Ferdinand Liewehr, O českých vlastních jménech v Kosmově kronice; 21. února — Milan Suchomel, Některé aktuální problémy václavkovské; 23. března — Dušan Jeřábek, K novému zpracování dějin české literatury 19. století; 4. května — Milan Kopecký, Nevyužitě aspekty pro hodnocení díla Veleslavínova; 22. června — Artur Závodský, Úloha vyprávěče v Nerudových Povídkách malostranských; 5. října — Rudolf Schmidt, Hlavní tendence německé socialistické literatury; 9. listopadu — Vladimír Justl, Dramata bratří Mrštíků; 4. prosince — Štěpán Vlašín, Život a dílo Jiřího Mahena.

Diskuse po uvedených přednáškách nejednou vedly k pozoruhodným výsledkům teoretickým i materiálovým; jako příklad lze uvést březnový večer, na němž se — za účasti redaktora III. svazku Dějin české literatury Miloše Pohorského a pracovníka Ústavu pro českou literaturu Alše Hamana — diskutovalo o koncepci a zpracování syntetických literárních dějin. K přednáškám jsou zváni příležitostně i cizí vědci, jak tomu bylo v případě děkana filosofické fakulty Arndtovy university v Greifswaldu prof. dr. Ferdinanda Liewehra nebo vědeckého pracovníka Ústavu pro germánskou filologii na universitě v Greifswaldu Rudolfa Schmidta. V obou případech přispěla pobočka k prohloubení vědeckých styků mezi Greifswaldem a Brnem.

Svou činnost po členy a zájemce spojuje pobočka s akcemi pro širokou veřejnost: byly uspořádány slavnostní večery jednak k 65. výročí narození Bedřicha Václavka, jednak k 80. výročí narození Jiřího Mahena. Na Václavkově večeru promluvil vedle Milana Suchomela jménem Svazu československých spisovatelů básník Ludvík Kundera; v uměleckém programu pak účinkovalo Janáčkovo kvarteto. Na večeru Mahenově recitovali po Vlašínově přednášce členové Státního divadla v Brně Bohuš Smutný a Jiří Papež Mahenovy Balady (bylo to vůbec první veřejné provedení celého cyklu Mahenových Balad); recitace byly prokládány klavírními improvizacemi Pavla Blatného.

Milan Kopecký

Veřejné přednášky o literatuře, divadle a filmu v roce 1962

Odb. as. *Vlastimil Válek* přednášel 11. ledna 1962 v Žákovském domově na Cihlářské ulici na téma „Co a jak číst“.

Doc. dr. *Vladimír Stupka*, kandidát filol. věd, promluvil 18. ledna 1962 pro ČSM Brno-město na téma „Západoevropské literatury od renesance po dnešek“.