

Obrazová příloha

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1983, vol. 32, iss. D30, pp. -

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107951>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



F. X. Šalda okolo r. 1918



Eliška Česneková r. 1924



F. X. Šalda v letech dvacátých



Portrét Vojtěšky Vaněčkové (okolo r. 1925)

Hjögartinn
Pension Kinkler 28. 7. 28.

Mia'stæna F.U.C.-listka,

Velmi toužebně čekal jsem na Vaši dopisu, a je mi velmi
konečně přáno, že mi vyšel na svět. Teď už Vám věděti -
tě, že mi již přišel zveřejnit svůj první román, který, jak
uvidíte, má název „Mrtvá země“. Píše se tam o tom, jak se
lady a děti, a jak se žije. A ten jsem se rozhodl
ať se jmenuje „Kamni“ - což je do jisté míry i věc. Píšu
když jsem byl v divočině. Je to přelidněná země a je tam
sklepení. Ale co nyní se děje? Kolem mě je v širém
stále a když, ale já se nechtím vydat. Chodím
někdy v Praze, s tím vším se zapovídám. A tak se
když jsem psal a hlavně se do toho zelačského obla-
stí, tam, kde se nachází se dost málo a více má
někdy nedostupného. Když jsem psal, jsem si
s sebou, a jak se psal k tomu - tak jsem si
že státní přání a dárky se u mě - a nyní pří-
letu je nyní: Píšu to z něčím se
Více doháním do nějaké knihy a když se

Símim ant - jónu er'ðkome'si'ni' og' duka' - á lóru
se pónu toku skora lög þrændem'. Adta g' Fransi,
g' Angla, g' Italia, anta Am'ka' i' cizi' - munu' t' hly,
Artil' h' d' g' a' v' lly' se' d' d' h' t' l' e' a' p' h' k' a' i' e' c' y' m' i'
o' r' t' e' n' . Ad' m' i' h' n' t' i' l' a' p' o' a' a' g' l' o' d' o' f' i' m' a' j' i' o' p' a' r' e' n' e'
d' y' e' t' r' e' b' b' l' o' g' u' a' s' h' i' g' e' r' i' s' p' e' t' r' e' a' s' q' u' o' r' g' e' n' t'
se' r' e' s' . p' e' s' t' , s' u' e' d' p' o' t' u' , p' e' p' o' m' e' m' e' l' e' d' i' , d' i' k' o' o' s' i' .
J' o' n' t' e' t' a' k' e' ' j' m' e' g' a' b' a' r' i' e' l' y' , k' o' n' a' r' t' y' , s' a' n' t' a' n' y' , p' r' o' d' u' a'
v' e' n' t' h' i' n' d' e' l' m' , a' l' e' m' m' e' t' e' l' e' v' o' ' p' a' d' y' m' d' i' - m' e' d'
d' i' n' t' u' r' . A' t' t' e' s' e' d' a' n' v' e' i' d' e' n' a' j' a' h' r' e' d' i' e'

I' h' y' m' p' h' o' r' o' v' i' t' t' e' u' o' m' . B' i' l' g' e' g' e' n' e' r' - i' n' t' e' n' d' a' n' t'
s' t' a' t' u' i' d' o' p' a' v' e' s' t' i' m' s' t' y' e' t' , H' a' r' t' m' a' n' , m' i' l' y' o' t' o'
v' e' t' , p' t' e' r' , p' e' t' e' s' t' r' e' v' e' s' t' y' h' u' d' e' b' o' m' i' z' i' o' t' , a' l' e'
j' y' d' d' j' e' t' . A' t' a' l' u' m' e' a' z' h' i' n' a' n' g' a' r' i' e' t' s' e' v' u' m' o' i' n' ,
m' u' d' i' t' e' q' u' o' r' a' a' s' t' a' k' e' o' d' s' e' p' a' t' i' e' .

Ad' a' t' s' p' e' n' i' s' e' o' s' t' a' t' u' e' d' o' u' f' i' a' i' a' d' h' e' l' e' d' u' e' d' o' b' e' g' l' o' n'
s' i' j' e' . a' k' e' n' i' g' i' t' i' 21' b' e' j' u' l' a' 12' j' o' n' j' o' t' p' r' a' b' o' s' t' e' n'
u' l' . 10' m' m' e' d' o' u' f' i' a' i' a' g' i' t' i' p' e' t' e' s' t' r' e' . M' e' k' o' k'
s' e' p' o' d' e' , k' u' z' i' k' e' t' e' n' p' i' h' e' t' e' d' e' . S' i' m' b' l' o' u' d' i' t'
t' a' p' h' o' z' t' r' o' u' s' e' o' s' e' . T' o' h' u' s' e' m' e' n' e' c' h' e' e' .

Ad' j' o' n' j' o' t' s' k' u' m' i' a' n' e' s' e' d' e' t' a' k' e' k' e' t' t' e' p' e' t' e' s' t' r' e' .

a kedlonho predmy'm odjeden z Trachy, vyzkaly
 mne atherius, vedr k Nizdovnici u Celovic
 (ktery jmu stale hospodaru,)
 ubice. A vyjme se sti podivat do toho tam
 Hozaccie, ktereho nikdy z cis nezna. Fele
 puz' nej veskerenji prazsky bar, v podzem' je duse
 noko splendidny v obetech. Rada avet staj
 pred dledele. Vythymy' tam jen tanecnicka a ta
 cervice exoticki a castelli, vad' hrijice' od
 tahtule logione a jih, nebo pladni, od 10 g
 m' stily vsi. Podle toho vira staj' tam sama kani
 iste. Naje, tam mne v prival M. staj, jil
 jite a podnapity, (vad' jen zala mala), ky a st. jbran
 se najite v' leto vodive - na ta jme vobiti v' h
 ka tepshlednici, kterom jme tam kysa a kterelab,
 j'ak pisete, vedsta.

Je a aviciteke phor listko v stajen u h' mite stran
 j' quela porostle. Intehyent a intehyent ke dves
 novich, v' j'iri - h' j'ic pepel zam' et' m' e' , p' v' d, ky
 d' h' m' n' h' v' j' r' o' z' e' j' p' h' a' m' e' n' a' d' o' v' e' d' n' a' s' k' : K' t' o' u' j'
 n' d' o' l' o' h' n' j' e' m' o' s' t' j' i' h' e' i' s' o' m' s' t' i' k' , j' e' m' o' s' t' i' e' n' .
 (j' i' n' i' ?) A j' e' j' i' k' t' a' m' n' y' m' i' a' t' o' m' t' o' o' b' r' o' m' s' k' o' u' R' O' .

Pousses - Lintori 'led' mlademu šichti, aly
sevanit i n'p'akem venesh, protje ko neq'is bide byj
pohobrat. Adnes sten: doh poor ne jete a cas
jatrakery,
jan d'ia van ty k'ime n'lety, p'udj p'ia dostalo-
brakly, proe tan ne jete slami? Akem p'edote z
Kula? Hned do znojna? Hzeke to št'edovodn'!
Mnaha poz dani! A napite mi j'etoren nekolia
slon.

vete!sky

F. X. S.

Mit' k'ot'ka,

Rmon tunc, je nec tal v'etsie' myj'it'ny je ko a se
Wiste Star. Fa te tan bil'romen, jednak jeta je
pro franc-mesony, jednak j' to takozel un'itosh
ne'itosh; mnos x obrat'ie ne n'ejaleh od d'omka.

Dostava z Bely linovora zman, je l. M. prave je
p'ut' T'ete a v'idi jednot'ie' steny v'el'ke stony ne t'iv-
to p'it'ie slon u'it, aly te sabot'ny? l'is'oto
je? Aly pronyaly ty pesim' resistenci x prop'ijemio
vely t'iz'ial j'el je usq'no. Tete z'ia is'ome, ktoy' l'e-
ova p'iden zman' a v'itoe je te morsh' oporra!
Danj' tedy, je i tentat'et to v'it'at'.

Tona v'el' T'ete x pozdravj' T'ete i v'edj' ost'at'ne
sledny mnosh'it'. A v'ivedanci!

In revoir! F. X. S.

okres: *Stará Soudice*Číslo *6*

Vysvědčení.

*Česneková Eliška*narozena dne *7. srpna 1902*v *Staré Soudici* na *Moravě*
třetí třídy veřejné divéi školy měšťanské vnáboženství *katolického*, Zákyně

dostává tímto za první pololetí školního roku 1915-16

následující známky:

Mravy: *dobré*Přilnost: *vytrvalá*

Z jednotlivých předmětů učebných:

Předmět	Prospěch
z náboženství	<i>dobry</i>
z jazyka vyučovacího s naukou o písemnostech	<i>dobry</i>
ze zeměpisu a dějepisu	<i>dobry</i>
z přírodopisu	<i>dobry</i>
z přírodopytu	<i>dobry</i>
z počta spolu s jednoduchým účetnictvím	<i>dobry</i>
z měřitelví a rýsování	<i>dobry</i>
z kreslení	<i>dobry</i>
z krasopisu	<i>dobry</i>
ze zpěvu	<i>dobry</i>
z ženských ručních prací	<i>dobry</i>
Předměty nepovinné	
z jazyka německého	<i>dobry</i>
z tělocviku	<i>dobry</i>

Vnější úprava prací písemných: *dobrá*Počet zameškaných školních pádnů *0*, z nichž neomlaveno: *0*v *Jaroměřicích*, dne *11. srpna* 1916

Otokar Březina
ředitel.

Karel Čížek
titul.

Stupnice známek.

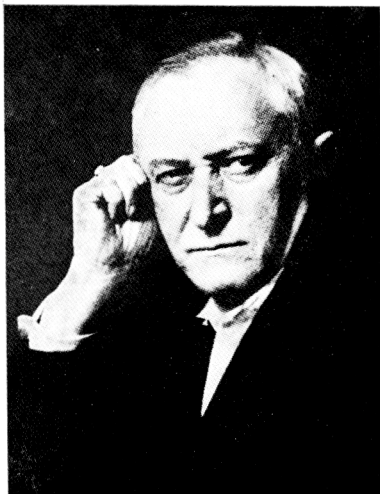
Mravy:
chrabělosti
uspokojení
zákonně
menší zákonné
nezakoněPřilnost:
vytrvalá
náležitá
dostatečná
nestála
nepatrnáProspěch:
výborný
obdobný
dobry
dostatečný
neodstatčnýVnější úprava prací písemných:
velmi uhlavná
uhlavná
měrně uhlavná
neuhlavná
nedobrá



Vojtěška Vaněčková v Luhačovicích
(koncem let dvacátých)



JUDr. Eliška Česneková v Luhačovicích
(léta třicátá)



F. X. Šalda v letech třicátých

