

Obsah - Содержание - Contents - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1989-1990, vol. 38-39, iss. D36-37, pp. [129]-

ISBN 80-210-0205-0

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107979>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENTS — INHALT

STATI — СТАТЬИ — ARTICLES — AUFSÄTZE

Danuše Kšicová: <i>Čapkovy cestopisy</i>	7
Hana Kriaková: <i>Úskali a problémy Selverova překladu Anglických listů Karla Čapka</i> . .	17
Vlastimil Válek: <i>Memoáry a historická beletrie. Příspěvek k poeťice memoárů</i>	27
Hana Bočková: <i>K problematice deníku jako literárního žánru</i>	37
Jan Skutil: <i>Obraz českých zemí ve franckých análech ze 7. do poloviny 9. století</i>	47
Ivo Pospíšil: <i>Syntetická metodologie Apollona Grigorjeva</i>	57
Josef Dohnal: <i>K problematice studia vypravěče v povídkách Leonida Andrejeva</i>	67
Miroslav Mikulášek: <i>Román M. Bulgakova Mistr a Markétka a gnose</i>	73
Ivan Dorovský: <i>Recepte dramatického díla Miroslava Krleži u nás</i>	79

JUBILEA — ЮБИЛЕИ — ANNIVERSARIES — JUBILÄEN

Jiří Urbanec: <i>Vojtěch Martinek jako kritik Novákova díla. Z korespondence Arna Nováka</i>	89
Milan Kopecký: <i>Nad celoživotním dílem Josefa Hrabáka</i>	101

MATERIÁLY — МАТЕРИАЛЫ — DOCUMENTS — MATERIALEN

Jan Mukařovský: <i>K. H. Mácha a barok</i> (Vyd. Milan Jankovič)	105
--	-----

RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — REVIEWS — BESPRECHUNGEN

Ivo Pospíšil, <i>Labyrint kroniky. Pokus o teoretické vymezení žánru</i> (<i>Vlastimil Válek</i>) . .	115
Milan Kopecký, <i>České humanistické drama</i> (<i>Karel Palas</i>)	117
Jan Jakub Canis, <i>Knižka o studiu práva</i> (<i>Eva Rusinová</i>)	118
Jozef Minárik, <i>Slovenský dekameron</i> (<i>Michaela Horáková</i>)	119
Artur Závodský, <i>Bezručovy pozdní múzy</i> (<i>Milan Kopecký</i>)	120
Drahomíra Vlašínová, <i>Eliška Krásnohorská</i> (<i>Tomáš Sedláček</i>)	121
Michail Lobanov, <i>Sergej Timofejevič Aksakov</i> (<i>Ivo Pospíšil</i>)	122
Milan Gjurčinov, <i>Proniknuvanja. Prilog na jugoslovenskoto kniževno zaedništvo</i> (<i>Ivan Dorovský</i>)	124
Gane Todorovski, <i>So zbor kon zborot</i> (<i>Ivan Dorovský</i>)	125
Jordan Chadži Konstantinov-Džinot, <i>Izbrani stranici</i> (<i>Ivan Dorovský</i>)	126
B. Gentili, R. Pretagostini, <i>Edipo — Il teatro greco e la cultura europea</i> (<i>Dagmar Bartoňková</i>)	126

