

STATI — СТАТЬЯ — ARTICLES — AUFSÄTZE

Artur Závodský, The dramatic Element and the Use of theatrical Methods in the Work of Petr Bezruč [Dramatismus a divadelní postupy v díle Petra Bezruče]	7
Jaroslav Burian, Заметки об истоках советского романа и его проблематике после октября 1917 г. [Poznámky o počátcích sovětského románu a jeho problematice po Říjnu 1917]	37
Milan Kopecký, Poznámky k vývoji české historické beletrie předobrozenské [Bemerkungen zur Entwicklung der tschechischen historischen Belletrier vor der nationalen Wiedergeburt]	49
Otakar Novák, F. X. Šalda et l'idéologie barrésienne [F. X. Šalda a Barrésova ideologie]	67
Viktor Kudělka, K otázce Kollárova působení v životě a díle Stanka Vraze [Zur Frage der Wirkung J. Kollár's im Leben und Werk Stanko Vraze's]	87
Jiří Krystýnek, První zobrazitel Slezska v české próze [Der erste Darsteller Schlesiens in der tschechischen Prosa]	101
Leopold Zatočil, Zwei altschlesische Gedichte [Dvě staroslezské básně]	109
Mečislav Krhoun, Несколько заметок об украинской литературе в чешской печати в период 1900—1910 гг. [Několik poznámek k ukrajinské literatuře v českém tisku v letech 1900—1910]	125

ROZHLEDY — ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ — REVUE — UMSCHAU

Otakar Novák, Charles Péguy vu par un péguyste tchèque	137
Arnold Hala, Recientes estudios de historia literaria española en Checoslovaquia	141
Leo Rajnošek, Filmy a tvůrci	151
Otakar Novák, François Rabelais et la „culture populaire carnavalesque“	155

RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — COMPT RENDU — BESPRECHUNGEN

Miroslav Kačer, Václav Thám (<i>Artur Závodský</i>)	159
Josef Knap, Čtyři herečky (<i>Dušan Jeřábek</i>)	160
Josef Vašica, Literární památky epochy velkomoravské 863—885 (<i>Milan Kopecký</i>)	161
Realismus a modernost (<i>Dušan Jeřábek</i>)	161
Jiří Krystýnek, Z dějin česko-polských literárních vztahů (<i>Viktor Kudělka</i>)	163
Josef Polišenský, Jan Jesenský-Jessenius (<i>Milan Kopecký</i>)	165
Literárněvědný sborník Památníku Petra Bezruče (<i>Artur Závodský</i>)	165
Zdzisław Hierowski, Literatura czeska i słowacka w Polsce Ludowej (<i>Jiří Krystýnek</i>)	167
Karel Kludský, Život v manéži (<i>Artur Závodský</i>)	169
Stefan Żółkiewski, Zagadnienia stylu (<i>Zdeněk Mohr</i>)	170
Helmut Grasshoff, A. D. Kantemir und Westeuropa (<i>Marie Koutná</i>)	172
L'abbé Prévost (<i>Jaroslav Fryčer</i>)	174
Antonín Zatloukal, Umění Balzacova románu (<i>Otakar Novák</i>)	176
Zofia Karczewska-Markiewicz, Struktura „Jana Krzystośa“ (<i>Otakar Novák</i>)	178
André Maurois, De Proust à Camus (<i>Otakar Novák</i>)	180
Andrew Wright, Henry Fielding, Mask and Feast (<i>Aleš Tichý</i>)	181
Dante a középkor és a renaissance között (<i>Richard Pražák</i>)	183

ZPRÁVY — СООБЩЕНИЯ — RAPPORTS — BERICHTE

Zemřel Jiří Levý (<i>Josef Hrabák</i>)	185
Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti při ČSAV v letech 1965 a 1966 (<i>Milan Kopecký</i>)	187

VÝMĚNA — КНИГООБМЕН — BOOKS RECEIVED — BÜCHEREINLAUF	189
--	-----