

VÝMĚNA — КНИГОБМЕН — BOOKS RECEIVED — BÜCHEREINLAUF

- Abstracts of English Studies*. Vol. 9 (1966), Nos. 5—7, 9, 10; Vol. 10 (1967), Nos. 1—4. Boulder, Col.
- Acme*. Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università Statale di Milano. Vol. XIX, fasc. I—II, III (1966).
- Actes du cinquième Congrès national de la Société française de littérature comparée*. Lyon, mai 1962. (Annales de l'Université de Lyon. Troisième série: Lettres, fasc. 39) Paris 1965, 230 p.
- Achundov, Nazim. *Periodičeskaja pečat' v Azerbajdžane (1832—1920)*. Baku 1965. 178 str.
- Actors on Acting. Theories, Techniques, and Practices of the World's Great Actors, Told in Their Own Words*. Edited by Toby Cole and Helen Krich Chinoy. New York: Crown Publishers, 1965. XIV+596 pp.
- Aktual'nyje problemy teorii i istorii literatury XX veka*. Riga: Izdatel'stvo „Zvaigzne“, 1966. 155 str. Rbl. 0,68.
- Albouy, Pierre. *La création mythologique chez Victor Hugo*. Paris: Librairie José Corti, 1963. 541 p.
- Allemand, André. *Unité et structure de l'univers balzacien*. Neuchâtel 1965. 351 p.
- Alonso, Amado. *Materia y forma en poesía*. Tercera edición. Madrid: Editorial Gredos, S. A., 1965. 393 págs.
- Alonso, Amado. *La lengua poética de Góngora*. Madrid 1961. 230 págs. 90 ptas.
- Alonso, Dámaso. *Poesía española. Ensayo de método y límites estilísticos. Garcilosa, Fray de Leon, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*. Madrid: Editorial Gredos, 1952. 670 págs.
- Alonso, Dámaso y Bousoño, Carlos. *Seis calas en la expresión literaria española*. (Prosa — poesía — teatro). Tercera edición. Madrid, Editorial Gredos, 1963. 439 págs.
- American Literature*. Vol. 38, No. 3 (November, 1966), No. 4 (January, 1967); Vol. 39, No. 1 (March 1967), No. 2 (May, 1967). Durham, N. C.
- American Quarterly*. Vol. XVIII, Nos. 2, 3, 4 (1966); Vol. XIX, No. 1 (1967).
- Analele Universității București — Seria științe sociale: Filologie*. Anul XIII (1964).
- Analele Universității din Timișoara — Seria științe filologice*, IV (1966).
- Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines d'Aix*. Tome XLI: Langues et littératures étrangères. 1966.
- Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse*. Année XII (1963), fasc. 1: Littératures, XI.
- Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska*. Sectio F: Nauki filozoficzne i humanistyczne, Vol. XVIII (1963). Lublin.
- Annali dell'Istituto universitario orientale: Sezione slava*, IX (1966). Napoli.
- Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari*. Vol. X (1965).
- Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Trieste*. Vol. I. 1964—1965.
- Antonetti, Pierre. *Francesco de Sanctis (1817—1883). Son évolution intellectuelle, son esthétique et sa critique*. Impr. Louis-Jean, Gap 1963. 507 p.
- Archer, Jerome W. and Schwartz, Joseph. *Exposition*. New York—St. Louis—San Francisco—Toronto: McGraw-Hill Book Company, Inc., 1966. XII+338 pp.
- Baethgen, Friedrich. *Die Entstehungszeit von Dantes Monarchia*. (Bayerische Akademie der Wissenschaften: Philosophisch-historische Klasse der Sitzungsberichte, Jhg. 1966, Heft 5) München. 34 S. DM 4,50.
- Babner, Werner. *Dantes Bemühungen um die Geltung und Formung der italienischen Literatursprache*. (Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst, Jhg. 1966, Nr. 5) 39 S.
- Baiardi, Giorgio Cerboni. *La lirica di Bernardo Tasso*. (Pubblicazioni dell'Università di Urbino: Serie di Lettere e Filosofia, Voll. XX) Urbino 1966. 128 p. L. 1.200.
- Baur-Heinhold, Margarete. *Theater des Barock. Festliche Bühnenspiele im 17. und 18. Jahrhundert*. München: Verlag Georg D. W. Callwey, 1966. 296 S.
- Bickersteth, Geoffrey L. *Dante's Virgil. A Poet's Poet*. (Glasgow University Publications, LXXXIX) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1951. 41 pp.
- Billeter, Fritz. *Das Dichterische bei Kafka und Kirkegaard. Ein typologischer Vergleich*. Winterthur 1965. VIII+206 S.

- Díaz-Plaja, Guillermo. *Modernismo frente a noventa y ocho. Una introducción a la literatura española del siglo XX*. Madrid: Espasa-Calpe, S. A., 1951. XVII + 366 págs.
- Doubrovsky, Serge. *Corneille et la dialectique du héros*. Paris: Editions Gallimard, 1963. 588 p.
- Drjagin, Jevgenij Pavlovič. *Šolochov i sovetskij roman*. Rostov-na-Donu: Izdatelstvo Rostovskogo universiteta, 1966. 278 str. Rbl. 1,11.
- The Durham University Journal*. Vol. LIX, No. 1 (December, 1966), No. 2 (March, 1967), No. 3 (June, 1967).
- Dürr-Durski, Jan. *Daniel Naborowski. Monografia z dziejów manieryzmu i baroku w Polsce*. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe — Prace wydawnicze I: Językoznawstwa, nauki o literaturze i filozofii, Nr. 63) Łódź 1966. 236 str. Zł. 40,—.
- Eastern Horizon*, Vol. V, No. 10 (October, 1966). Hong Kong.
- Eglin, Heinrich. *Liebe und Inspiration im Werke von Paul Eluard*. Basel 1965. 599 S.
- Eichholz, Renate. *Ernst Barlachs kleine Prosa 1895—1914*. Basel 1965. 166 S.
- Eichler, E. and Blaschka, A. *Briefe des slowakischen Schriftstellers Tobiáš Masník an Juraj Láni*. (Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg, 1966/2) Halle (Saale), 1966. 49 S.
- English Studies in Africa*. Vol. 9, No. 2 (September, 1966); Vol. 10, No. 1 (March, 1967). Johannesburg.
- Eoff, Sherman H. *El pensamiento moderno y la novela española. Ensayos de literatura comparada: la repercusión filosófica de la ciencia sobre la novela*. Barcelona: Editorial Seix Barral, S. A., 1965. 277 págs.
- Essays of George Eliot*. Edited by Thomas Pinney. London: Routledge and Kegan Paul, 1963. XII + 476 pp., 45 s.
- Eustachiewicz, Maria. *Twórczość Dominika Rudnickiego (1676—1739)*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego: Seria A, Nr. 112) Wrocław 1966, 187 str. Zł. 27,—.
- Evans, B. Ifor. *W. P. Ker as a Critic of Literature*. (W. P. Ker Memorial Lectures, 16) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1955. 25 pp.
- Explorations of Literature*. Edited by Rima Drell Reck. (Louisiana State University Studies: Humanities Series) Baton Rouge, 1966. VIII + 180 pp. \$ 3.50.
- Feasta*. Vol. XIX (1966), Nos. 4—12; Vol. XX (1967), Nos. 1—5. Baile Átha Cliath.
- Feijóo, Samuel. *Cantos a la naturaleza cubana del siglo XIX. Selección*. Universidad Central de Las Villas, 1964. 239 págs.
- Forster, E. M. *The Development of English Prose Between 1918 and 1939*. (Glasgow University Publications, LXIII) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1945. 23 pp.
- Francis, F. C. *Robert Copland, Sixteenth Century Printed and Translator*. (David Murray Foundation Lectures, 24) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1961. 44 pp.
- Freches, Claude-Henri. *Le théâtre néo-latin au Portugal (1550—1745)*. Paris: Librairie A. G. Nizet, 1964. XIV + 586 p. + 4 pl. h. t.
- Freedman, Ralph. *The Lyrical Novel. Studies in Hermann Hesse, André Gide, and Virginia Woolf*. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1963. XII + 294 pp. \$ 6.50.
- Frykman, Erik. „Bitter Knowledge” and „Unconquerable Hope”. *A Thematic Study of Attitudes Towards Life in Matthew Arnold's Poetry 1849—1853*. (Gothenburg Studies in English, 18) Göteborg 1966. 76 pp. Sw. Kr. 15,—.
- Germanica Wratislaviensis*, VI. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Wrocławskiego im. Bolesława Bieruta: Seria A, Nr. 28) Warszawa—Wrocław 1960. 114 str. Zł. 26,—.
- Gerschenkron, Alexander. *A Manufactured Monument?* (Reprinted from *Modern Philology*, Vol. LXIII, No. 4, May 1966, pp. 336—347).
- Gildina, Z. M. *Romen Rollan i mirovaja kultura*. Riga: Izdatelstvo „Zvajgzne”, 1966. 211 str. Rbl. 0,93.
- Girard, Alain. *Le journal intime et la notion de personne*. Paris 1963. XXIII + 640 p.
- Głombowski, Karol. *Problemy historii czytelnictwa*. (Wrocławskie Towarzystwo Naukowe: Śląskie prace bibliograficzne i bibliotekoznawcze, t. IX) Wrocław 1966. 152 str. + 20 ilustr. Zł. 27,—.
- Godišen zbornik*. Knj. 17—18 (1966). Skopje.
- Godišnjak filozofskog fakulteta u Novom Sadu*. Knj. VIII (1964—1965), IX (1966).
- Grin, Aleksandr. *Proobraženije dejstvitelnosti*. Frunze: Izdatelstvo „Ilim”, 1966. 125 str. Rbl. 0,31.
- Guillaume, Jean. „Les Chimères” de Nerval. *Édition critique*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur, fasc. 37) Namur 1966. 171 p. + XII pl.
- Hemingway and His Critics. An International Anthology*. Edited, with an introduction and checklist of Hemingway's criticism by Carlos Baker. New York: Hill and Wang, Inc., 1961. XIII + 298 pp. \$ 1.95.

- Blasor, Robert-Henri. *Un Suisse J. H. Obereit 1725—1798 médecin et philosophe tire de l'oubli la Chanson des Nibelungen*. Berne: Editions Alain Berliencourt, 1965. 61 p.+16 pl.
- Bonneville, Douglas A. *Diderot's vies de Sénèque. A Swan Song Revised*. (University of Florida Monographs: Humanities, 19) Gainesville: University of Florida Press, 1966. 51 pp.
- A *Book of Masques*. By Samuel Daniel, Ben Johnson, Thomas Campion, Francis Beaumont, William Browne, Thomas Middleton, James Shirley, Thomas Nabbes and William Davenant. Cambridge: At the University Press, 1967. XV+448 pp. + 48 pl. 70 s.
- de Boor, Helmut. *Über Fabel und Bispel*. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Philosophisch-historische Klasse, Jhg. 1966, Heft 1) München 1966. 40 S. DM 5.—
- Booth, Wayne C. *The Rhetoric of Fiction*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1961. XIII+455 pp. \$ 3.95.
- Borel, Jean-Paul. *Quelques aspects du songe dans la littérature espagnole*. Neuchâtel 1965. 74 p.
- Bousoño, Carlos. *Teoría de la expresión poética*. Madrid: Editorial Gredos, 1966. 618 págs.
- Boyle, James le B. *A la recherche de Racine chez Marcel Proust. Albertine, ma sœur, de quel amour blessée...* (Publications de l'Université Officielle du Congo à Lubumbashi, Vol. XIII; Lubumbashi 1966. 18 p.
- *Buckler, William E. and Sklare, Arnold B. *Essentials of Rhetoric*. New York: The MacMillan Company, 1966. IX + 276 pp.
- Bürgel, J. Christoph. *Die ekphrastischen Epigramme des Abū Tālib al-Ma'mūni. Literaturkundliche Studie über einen arabischen Conceptisten*. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen: I. Philologisch-historische Klasse, Jhg. 1965, Nr. 14) 100 S.
- Cairo Studies in English* — 1963/1966.
- Caliban*. Vol. 1 (1964), 2 (1965), 3 (1966), 4 (1967). Toulouse.
- Canadian Literature*. A quarterly of criticism and review. Nos. 27, 28, 29, 31, 32 (1966/67). Vancouver.
- Casalduero, Joaquín. *Sentido y forma del teatro de Cervantes*. Madrid: Editorial Gredos, S. A., 1966. 290 págs.
- The Centennial Review*, Vol. X, No. 3 (Summer, 1966), No. 4 (Fall 1966); Vol. XI, No. 1 (Winter, 1967). East Lansing.
- Chabás, Juan. *Antología de la literatura española. Prosa y verso*. La Habana: Cultural, S. A., 1955. IX + 540 págs.
- Chapman, Arnold. *The Spanish American Reception of United States Fiction 1920—1940*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 77.) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1966. 226 pp. \$ 5.00.
- Clark, James M. *The Dance of Death in the Middle Ages and the Renaissance*. (Glasgow University Publications, LXXXVI) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1950. XI + 131 pp. 21 s.
- Cohen, Jean. *Structure du langage poétique*. Paris: Flammarion, 1966. 235 p. F. 16.50.
- The Columbia University FORUM*. Vol. VIII, No. 3 (1965); Vol. IX, Nos. 1—4 (1966).
- Comparative Literature*. Vol. XVIII (1966), Nos. 1—4. Eugene, Oregon.
- Contributi dell'Istituto di filologia moderna. Serie francese. Vol. IV*. (Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore. Contributi — serie terza: Scienze filologiche e letteratura, Vol. 10) Milano: Società editrice „Vita e Pensiero“, 1966. 590 p. L. 10.000.
- Contributi dell'Istituto di filologia moderna. Serie italiana. Vol. II*. (Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore. Serie terza: Scienze filologiche e letteratura, Vol. 12) Milano: Società editrice „Vita e Pensiero“, 1966. 340 p. L. 6.500.
- Corvin, Michel. *Le théâtre nouveau en France*. Paris: Presses Universitaires de France, 1966. 128 p.
- Curto, Carlo. *Studi sulla letteratura italiana da Dante al Pascoli*. (Università di Torino — Facoltà di Lettere e Filosofia: Filologia moderna, Vol. 1) Torino: G. Giappichelli, 1966. 251 p. L. 2.800.
- Czech and Slovak Short Stories*. Translated and Selected with an Introduction by Jeanne W. Němcová. London: Oxford University Press, 1967. XV + 296 pp. 15s.
- Dąbrowski, Stanisław. *Twórczość dramatyczna Jana Nikodema Jaronia. Analiza utworów wydanych za życia poety*. (Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu — Seria B: Studia i rozprawy, Nr. 7) Opole 1964. 139 str. Zł. 20.—
- Debluë, Henri. *Les romans de Bernanos ou le défi du revue*. Neuchâtel 1965. 294 p.
- Deprez, Ada. *Brieven van, aan en over Jan Frans Willems 1793—1846. Teksten I. 1812—1824*. 545 p. — *Aantekeningen I. 1812—1824*. 246 p. (Werken uitgegeven door de Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, 141^e—142^e aflevering) Rijksuniversiteit te Gent, 1966.

- Henzel, Janusz. *Proza Aleksandra Biestużewa-Marlinskiego w okresie petersburskim* (Polska Akademia Nauk — Oddział w Krakowie: Prace Komisji Słowianoznawstwa, Nr. 14) 1967. 164 str. Zł. 28,—.
- Hierowski, Zdzisław. *Literatura czeska i słowacka w Polsce Ludowej (1945—1964)*. Katowice: Wydawnictwo „Śląsk”, 1966. 146 str. Zł. 15,—.
- Le Hir, Yves. *Analyses stylistiques*. Paris: Librairie Armand Colin, 1965. 302 p. Frs. 12,50.
- Hofer, Irène. *Das Zeiterlebnis bei Cesare Pavese und seine Darstellung im dichterischen Werk*. Winterthur: Verlag P. G. Keller, 1965. 90 S.
- Hungarian Short Stories*. With an Introduction by A. Alvarez. London—New York—Toronto: Oxford University Press, 1967. XVI + 432 pp. 12/6 d.
- Ibadan*, No. 22 (June, 1966), No. 23 (October, 1966).
- Islas*. Revista de la Universidad Central de Las Villas. Vol. VIII, núm. 1, 2 (1966).
- Ivaščenko, A. F. *Gjstav Flober. Iz istorii realizma vo Francii*. Moskva: Izdatelstvo Akademii Nauk SSSR, 1955. 490 str. Rbl. 1,42.
- Izvestija Akademii Nauk SSSR — Serija literatury i jazyka*. Tom XXV (1966), vyp. 4—6; t. XXVI (1967), vyp. 1—3 Moskva.
- Janonis, Julius. *Atsiminimai archyvinė medžiaga straipsniai*. (Literatūra ir kalba, VIII) Vilnius 1966. 615 str. Rbl. 1,24.
- Jeune, Simon. *De F. T. Graindorge à A. O. Barnabooth. Les types américains dans le roman et le théâtre français (1861—1917)*. Paris: Didier, 1963. XI + 524 p.
- Journal of English and Germanic Philology*. Vol. LXIV, No. 4 (October 1965); Vol. LXV (1966), Nos. 1—4; Vol. LXVI (1967), Nos. 1, 2. Urbana, Ill.
- The Journal of Commonwealth Literature*. No. 1 (September, 1965), No. 2 (December, 1966). Leeds.
- Joyce, Stanislaus. *The Meeting of Svevo and Joyce*. (Università degli Studi di Trieste — Facoltà di Lettere e Filosofia: Istituto di filologia germanica) 1965. 19 pp. L. 1.000.
- Kaminskas, J.—Radzevičius, A. *Silijaus ir charakterio problemos lietuvių tarybinėje prozoje*. Vilnius 1966. 289 str. Rbl. 0,89.
- Karajev, Jašar Vagid Ogly. *Zanr tragedii v azerbajdžanskoj literature*. Baku 1965. 192 str. Rbl. 0,90.
- Karim, Chakim. *Čelovek v meške*. Dušanbe: Izdatelstvo „Ifron“, 1966. 188 str., rbl. 0,39.
- Keating, Edwar. *The Gentleman from Colorado. A memoir*. Denver, Col.: Sage Books, 1966. 522 pp. \$ 6,75.
- Kleszczewski, Reinhard. *Die französischen Übersetzungen des Cortegiano von Baldassare Castiglione*. (Annales Universitatis Saraviensis — Philosophische Fakultät, Band 7) Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1966. 192 S.
- Knutson, Harold C. *The Ironic Game: A Study of Rotrou's Comic Theater*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 79) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1966. 80 pp. \$ 2,50.
- Kolodziej, Léon. *Adam Mickiewicz. Au carrefour des romantismes européens. Essai sur la pensée du Poète*. (Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence. Nouvelle série, No. 51 — 1966) 572 p.
- Könyv és könyvtár*, V (1966). Debrecen.
- Kozielek, Gerard. *Das dramatische Werk Zacharias Werners*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego: Seria A, Nr. 120) Wrocław 1967. 362 S. Zł. 55,—.
- Kozlovskij, Boris Grigor'jevič. *Pedagogu-žurnalističeskie navyki*. Irkutsk 1966. 180 str. Rbl. 0,46.
- Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego*. (Towarzystwo Naukowe w Toruniu: Prace wydziału filologiczno-filozoficznego, tom XIX, z. 1) Toruń 1967. 455 str. Zł. 70,—.
- Kwartalnik neofilologiczny*. R. XIII (1966), z. 2—4; r. XIV (1967), z. 1, 2.
- Kwartalnik Opolski*. R. XII (1966), z. 2—4; r. XIII (1967), z. 1, 2. Opole.
- Kydyrbaeva, R. *K probleme tradicionnogo i individualnogo v epose „Manas“*. Frunze: Izdatel'stvo „ILIM“, 1967. 112 str. Rbl. 0,35.
- Kyrbašev, Keneš. *Jazyk poezii Alykula Osmonova*. Frunze: Izdatel'stvo „ILIM“, 1967. 100 str. Rbl. 0,36.
- Lakits, Pál. *La Châtelains de Vergi et l'évolution de la nouvelle courtoise*. (Studia romanica Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominatae, fasc. II) Debrecen 1966. 114 p.
- Lietuvių tautosaka*. Ketviras tomas: *Pasakos, sakmės, pasakojimai, oracijos*. Vilnius: Leidykla „Mintis“, 1967. 840 str. Rbl. 3,51.
- Le lieu théâtral à la renaissance*. (Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique: Sciences humaines, 518) Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1964. XI + 532 p. F. 98,—.

- de Ley, Herbert. *Marcel Proust et le Duc de Saint-Simon*. (Illinois Studies in Language and Literature, Vol. 57) Urbana, Ill.: University of Illinois Press, 1966. 133 pp. \$ 4.50.
- Literatūra*, IV (1962), V, VI (1963), VII (1964), VIII (1965), IX (1966). Vilnius.
- Litteraria — Štúdie a dokumenty*, IX (1966): O literárnej avantgarde. Bratislava.
- Maier, Bruno. *Motivi e caratteri dell' "Epistolario" di Italo Svevo*. (Università degli Studi di Trieste — Facoltà di Magistero: Nuova serie, N. 2) Trieste 1967. 23 p. L. 1.500.
- Mamytbekov, Zaiyr — Abdyldajev, Esenaly. *Nekotoryje voprosy izučeniija eposa „Manas“*. Frunze 1966. 245 str. Rbl. 1,14.
- Mažoji lietuviškoji tarybinė enciklopedija*. I tomas (A—J). Vilnius: Leidykla „Mintis“, 1966. Rbl. 5.—.
- Mickiewicz-Blätter*, Heft XXX (1965), XXXI (1966).
- Miriam Joseph. *Shakespeare's Use of the Arts of Language*. New York and London: Hafner Publishing Co., 1966. XIV + 423 pp. \$ 6.50.
- Modern Fiction Studies*. Vol. XII. Nos. 1—4 (1966/67). Lafayette, Indiana.
- Modern Philology*. Vol. 64, No. 1 (August, 1966), No. 2 (November, 1966), No. 3 (February, 1967), No. 4 (May, 1967). Chicago, Ill.
- Moore, D. John. *Webster and His Critics, 1617—1964*. (Louisiana State University Studies, No. 17) Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1966. X + 199 pp. \$ 4.00.
- Mostra di codici ed edizioni dantesche (20 aprile — 31 ottobre 1965). Catalogo I*. Firenze: Edizioni Remo Sandron, 1965. 278 p. + XXVI tav. L. 7.500.
- Munby, A. N. L. *Macaulay's Library*. (David Murray Foundation Lectures, 28) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1966. 35 pp.
- Narodne drame, poslovice i zagonetke*. Zagreb: Matica hrvatska „Zora“, 1963. 371 str.
- Narodne pripovijetke*. Zagreb: Matica hrvatska „Zora“, 1963. 431 str.
- Narzullajeva, Saida. *Ališer Navoi. (Iz tvorčeskoj biografii)*. Taškent: Izdatelstvo „FAN“, 1966. 155 str. Rbl. 0,92.
- Nedo, Paul. *Grundriss der sorbischen Volksdichtung*. (Spisy Instituta za serbski ludospyt, 32) Bautzen: VEB Domowina-Verlag, 1966. 284 S. MDM 23,50.
- Nineteenth Century Fiction*. Vol. 21, No. 4 (March, 1967); Vol. 22, No. 1 (June, 1967). Berkeley—Los Angeles.
- Nordal, Sigurdur. *The Historical Element in the Icelandic Family Sagas*. (W. P. Ker Memorial Lectures, 15) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1957. 35 pp.
- Noulet, E. *Alphabet critique 1924—1964. Tome IV (S—Z)*. (Université Libre de Bruxelles: Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, XXVI) Bruxelles 1966. 325 p. FB 315,—.
- Olson, Elder (ed.) *Aristotle's „Poetics“ and English Literature. A Collection of Critical Essays*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1965. XXVIII + 236 pp. \$ 6.50.
- Oppel, Horst. *Die Shakespeare-Illustration als Interpretation der Dichtung*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jhg. 1965, Nr. 2) Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. 75 S. + 60 Abb. DM 11,40.
- Oppel, Horst. *Shakespeare oder Fletcher? Die Bankett-Szene in Henry VIII als Kriterium der Verfasserschaft*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jhg. 1965, Nr. 7) Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. 34 S. DM 3,20.
- Palmgren, Raoul. *Työläiskirjallisuus (proletaarikirjallisuus). Kirjallisuusja aatehistoriallinen käsiseselvittely*. Helsinki 1965. 310 pp.
- Pamiętnik Ślowiański*. Tom XVI (1966). Wrocław.
- Petrů, Eduard. *Vývoj českého exempla v době předhusitské*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 41: Philologica XXII) SPN, Praha 1966. 134 str., cena Kčs 13,—.
- Piotrowski, Władysław. *Sergiusz Jesienin w polskiej literaturze międzywojennej*. (Polska Akademia Nauk — oddział w Krakowie: Prace Komisji Słowianoznawstwa, 13) Kraków 1967. 184 str. Zł. 30,—.
- Pisateli Tadžikistana*. Dušanbe: Izdatelstvo „Ifiron“, 1966. 291 str. Rbl. 0,35.
- Polski Słownik Biograficzny*. Tom XII/1, z. 52; t. XII/2, z. 53; t. XII/3, z. 54; t. XII/4, z. 55 (1966). Wrocław—Kraków—Warszawa.
- Pośpiechowa, Leokadia. *Dramaty Leopolda Staffa*. (Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu, Seria B: Studia i rozprawy, Nr. 15) Opole 1966. 155 str. Zł. 20,—.
- Prace polonistyczne*. Seria XXII (1966).
- Prat, Àngel Valbuena. *Historia de la literatura española*. Tomo I—III. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S. A., 1953. 2415 págs.

- Preuves*, No. 186—187 (Août—Septembre 1966). Paris.
- Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor*. Knj. XXXII, sv. 3—4 (1966).
- Problemy teorii literatury*. Frunze: ILIM, 1966. 163 str. Rbl. 0,70.
- Problemy žanra v zarubežnoj literaturore*. (Učenyje zapiski Uralskogo gosudarstvennogo universiteta im. A. M. Gor'kogo, No. 44: Serija filologičeskaja, vyp. 1) Sverdlovsk 1966. 64 str. Rbl. 0,20.
- Purser, J. W. R. *Art and Truth*. (Glasgow University Publications, XLVII) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1937. VII + 239 pp. 7s. 6d.
- Radjans'ke literaturoznaustvo*. 1966/7—12; 1967/1—7. Kijev.
- Radovi Filozofskogo fakulteta u Sarajevu*. II (1964), III (1965).
- Randolph, Donald Allen. *Eugenio de Ochoa y el romanticismo español*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 75) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1966. IX + 189 pp. \$ 4.00.
- Reich-Ranicki, Marcel. *Literarisches Leben in Deutschland. Kommentare und Pamphlete*. München: R. Piper & Co. Verlag, 1965. 295 S.
- Revue de l'Université de Bruxelles*. 19^e année, no. 1—2 (Octobre 1966—Janvier 1967).
- Revue des Études Slaves*. Tome XLV (1966). Paris.
- Ricerche slavistiche*. Vol. XII (1964). Roma.
- Richter, Jean. *Nerval. Expérience et création*. Paris: Librairie Hachette, 1963. 708 p. + 11 fac. sim. + 12 pl.h.t.
- Robbe-Grillet, Alain. *Pour un nouveau roman*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1963. 147 p. F. 5,85.
- Roberts, Sydney Castle. *Thomas Gray of Pembroke*. (W. P. Ker Memorial Lectures, 13) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1952. 31 pp.
- Roczniki humanistyczne Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego*. Tom XIV (1966), z. 1 (Filologia polska). Lublin.
- Romanistica Pragensia*, IV. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica, 4/1966).
- Rubow, Paul V. *Shakespeares Sonetter*. (Historisk-filosofiske Meddelelser 42, 4) København: Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab, 1967. 64 pp. Dkr. 12.—.
- Ruggerio, Michael J. *The Evolution of the Go-Between in Spanish Literature Through the Sixteenth Century*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 78) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1966. 102 pp. \$ 2.50.
- Rusínský, Milan. *Básník Ostravy Vilém Závada. Malá portrétní studie a výběrová bibliografie z básnickova díla*. Krajská knihovna v Ostravě, 1966. 15 str.
- Rusínský, Milan. *Cesta k básníkovu podzimu. Portrét básníka, národního umělce Jaroslava Seiferta a soupis jeho díla z fondu Krajské knihovny v Ostravě*. Ostrava, 1966. 11 str.
- Rusínský, Milan. *Epik valašských rebelií. Literární medailon a soupis díla Bohumila Četyny*. Krajská knihovna v Ostravě, 1966. 17 str.
- Rusínský, Milan. *Metoděj Jahn. K stému výročí valašského vypravěče*. Krajská knihovna v Ostravě, 1965. 14 str.
- Rusų knygos spausdinimo pradžia ir Lietuva*. Vilnius: Leidykla „Mintis“, 1966. 235 str. Rbl. 1.—.
- Sałańczyk, Janina. *Teatr Leonida Leonowa. (Wybranie zagadnienia.)* Wrocław—Warszawa—Kraków, 1967. 138 str. Zł. 25.—.
- Sborník Národního muzea v Praze. Řada C — literární historie*, sv. XI (1966), č. 1—4.
- Scando-Slavica*. Tomus XII (1966).
- Scarfe, Francis. *The Art of Paul Valéry. A Study in Dramatic Monologue*. (Glasgow University Publications, XCVII) London: William Heinemann Ltd., 1954. XIII + 338 pp. 25 s.
- Schöne, Annemarie. *Abriß der englischen Literaturgeschichte in Tabellen. Mit einem Überblick über die englischen Stilepochen von Wolfgang Schmidt-Hidding*. Frankfurt am Main—Bonn: Athenäum Verlag, 1965. XXVIII + 353 S. DM 19,80.
- Sdun, Winfrid. E. T. A. *Hoffmanns Princessin Brambilla, Analyse und Interpretation einer erzählten Komödie*. 1961. 125 S.
- Slavia Orientalis*. R. XV (1966), nr. 2, 3, 4; r. XVI (1967), nr. 1, 2. Warszawa.
- Slavica Pragensia*, VIII. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica 1—3, 1966).
- Slouenská literatúra*, roč. XIII (1966), č. 5, 6. Bratislava.
- Sorelius, Gunnar. *"The Giant Race before the Flood". Pre-Restoration Drama on the Stage and in the Criticism of the Restoration*. (Acta Universitatis Upsalensis: Studia anglistica Upsalensia, 4) Uppsala 1966. 227 pp. Sw. Kr. 36.—.
- The Southern Review*. Vol. II, Nos. 3, 4 (1966); Vol. III, Nos. 1, 2 (1967).
- Spahr, Blake Lee. *Anton Ulrich und Aramena. The Genesis and Development of a Baroque Novel*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 76) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1966. IX + 205 pp. + 2 pl. \$ 5.00.

- Spinucci, Pietro. *Il ponte di Brooklyn. „The Bridge“ di Hart Crane e la poesia americana degli anni venti.* (Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore: Contributi, serie terza. Scienze filologiche a letteratura, 11) Milano: Società editrice „Vita e pensiero“, 1966. 248 p. L. 3.700.
- Spitzer, Leo. *Linguistica e historia literaria.* Segunda edición. Madrid: Editorial Gredos, 1961. 307 págs.
- Stahl, August. „Vokabeln der Not“ und „Früchte der Tröstung“. *Studien zur Bildlichkeit im Werke Rainer Maria Rilkes.* Heidelberg: Carl Winter Verlag, 1967. 164 S.
- Stone, Wilfred. *The Cave and the Mountain. A Study of E. M. Forster.* Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1966. XI+436 pp. \$ 8.95.
- Stroup, Thomas B. *Microcosmos. The Shape of the Elizabethan Play.* Lexington: University of Kentucky Press, 1965. XI+235 pp. \$ 6.00.
- Studencki, Władysław. *Życie i twórczość L. M. Staffa.* (Zeszyty Naukowe Wyższej szkoły pedagogicznej w Opolu — Seria B: Studia i rozprawy, Nr. 5) Opole 1963. 283 str.
- Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura.* Anno XL — Nuova serie B, N. 1, 2 (1966).
- Studia romanica et anglica Zagrabiensia.* N. 21—22 (Iulius—December 1966).
- Studia Universitatis Babeş-Bolyai: Series philologica,* 1966/2; 1967/1. Cluj.
- Studies in English Language and Literature.* Edited by Alice Shalvi and A. A. Mendilow. (Scripta Hierosolymitana, Vol. XVII) Jerusalem: The Magnes Press, 1966. 317 pp. \$ 6.00.
- Studies in Scottish Literature.* Voll. III, no. 3 (January, 1966), no. 4 (April, 1966); Vol. IV, no. 1 (July, 1966), no. 2 (October, 1966). Lubbock, Texas.
- Styczyńska, Adela. *Realizm powieści Tomasza Hardy'ego.* (Prace wydziału filologiczno-filozoficznego Towarzystwa Naukowego w Toruniu. T. XVIII, z. 3) Toruń 1967. 184 str. Zł. 35.—.
- Sutherland, James. *John Dryden: The Poet as Orator.* (W. P. Ker Memorial Lectures, 20) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1963. 29 pp.
- Svejkovský, František. *Z dějin českého dramatu. Latinské a latinskočeské hry tři Marii.* (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monographia XII, 1966) 147 str., cena Kčs 20,—
- Talybzade, Kamal. *Azerbajdzanskaja literaturnaja kritika XX veka (1905—1917 gg.)* Baku 1966. 540 str. Rbl. 1,70.
- Tarybinė lietuvių literatūra ir kritika 1961—1965.* Vilnius 1967. 334 str. Rbl. 0,89.
- Texas Studies in Literature and Language.* Vol. VIII, No. 1 (Spring, 1966), No. 2 (Summer, 1966); Vol. IX, No. 1 (Spring, 1967). Austin.
- Toktogul — naš sovremennik.* Firenze: Izdatel'stvo „Ilum“, 1966. 76 str. Rbl. 0,24.
- Tondo, Michele. *Rilettura del Parzanese.* (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Bari, 3) 1965. 125 p. L. 1.500.
- Transcendentalism and Its Legacy.* Edited by Myron Simon and Thornton H. Parsons. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1966. IX+228 pp. \$ 6.95.
- Traverso, Leone. *Sul „Torquato Tasso“ di Goethe e altre note di letteratura tedesca.* (Pubblicazioni dell'Università di Urbino: Serie di Lettere e Filosofia, Vol. XIX) Urbino 1965. 354 p. L. 2.500.
- Travi, Ernesto. *Umanità di Enrico Pea.* (Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore: Saggi e ricerche — Serie III, Scienze filologiche a letteratura, 5) Milano: Società editrice „Vita e Pensiero“, 1965. X+259 pp. L. 3.000.
- Trudy po russkoj i slavjanskoj filologii,* IX. Tartu 1966.
- Tulane Studies in English.* Volume XV (1967). New Orleans.
- Twenty Years of Stanford Short Stories.* Edited by Wallace Stegner and Richard Scowcroft with Nancy Packer. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1966. XX+416 pp. \$ 6.95.
- Václavík, A.—Zahrádka, M. *Stat'i o tvorčestve Michaila Šolochova.* (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 39: Philologica XX) SPN, Praha 1966. 108 str. Cena Kčs 11.—
- Valdes-Rodriguez, J. M. *El cine en la Universidad de la Habana.* La Habana, 1966. XX+485 págs.
- Vašica, Josef. *Literární památku epochy velkomoravské 863—885: Lidová demokracie,* Praha 1966. 289 str. + 16 str. obr. příloh. Cena Kčs 30,—.
- Vicente, Alonso Zamora. *Lope de Vega. Su vida y su obra.* Madrid: Editorial Gredos, 1961. 294 págs.
- Vzaimodejstvije literatury i izobrazitel'nogo iskusstva v drevnej Rusi.* (Trudy otdela drevnerusskoj literatury AN SSSR, XXII) Moskva—Leningrad 1966. 476 str. Rbl. 3,01.
- Wehrli, Max. *Gottfried Kellers Verhältnis zum eigenen Schaffen.* Basel 1965. 101 S.
- Williamson, George. *A Reader's Guide to T. S. Eliot. A poem-by-poem analysis.* London: Thames and Hudson, 1967. 270 pp. 30 s.

- Young, Geoffrey Winthrop. *The Influence of Mountains upon the Development of Human Intelligence*. (W. P. Ker Memorials Lectures, 20) Glasgow: Jackson, Son & Co., 1957. 30 pp.
- Zagadnienia Rodzajów Literackich*. Tom IX, z. 1, 2 (1966). Łódź.
- Zatloukal, Antonín. *Umění Balzacova románu*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 40: Philologica XXI) SPN, Praha 1966. 127 str. Cena Kčs 13,—.
- Zbierski, Henryk. *Droga do Werony. Studium historycznoliterackie „Romeo i Julia” Szekspira*. (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: Prace wydziału filologicznego, seria filologia angielska, N. 1) 1966. 388 str. Zł. 18.—.
- Zbirnik prac' čotirnadcjatoj naukoj ševčenkius'koj konferencii*. Kiiv: Vidavnictvo Akademii nauk URSS, 1965.
- Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego — Seria I: Nauki Humanistyczno-społeczne*. Zeszyt 46: Filologia germańska. 1966. Zeszyt 48: Filologia angielska. 1967. Łódź.
- Zinātniskie raksti*. Sējums 80: Filologijas zinātnes. Apcerejumi par ārzemju literatūru. Riga.

Magda Hošková