

VÝMĚNA - BOOKS RECEIVED - BÜCHEREINLAUF

- Abstracts of English Studies*. Vol. 11 (1968), Nos. 2-10; Vol. 12 (1969), Nos. 1-6; Vol. 13, No. 1. Boulder, Col.
- ACME. Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università Statale di Milano. Vol. XXI (1968), fasc. 1-3; Vol. XXII (1969), fasc. 1, 2.
- Adams, Hazard. *The Contexts of Poetry*. Boston and Toronto: Little, Brown and Co., 1963. XIII, 200 p.
- Aleksandrova, L. P., Ja. P. Biloštan, M. P. Gnatjuk. *Literaturni rodi, vidi i žanri (pidvidi) jak zmistovni formi*. Kijev 1968. 105 str. Rbl. 0,10.
- Allemand, André. *Nouvelle critique - nouvelle perspective*. Neuchâtel 1967. 87 p.
- Alonso, Dámaso. *Saggio di metodi e limiti stilistici*. Bologna: Società Editrice il Mulino, 1965. 394 p. L. 3000.
- American Literature*. Vol. 40, Nos. 2-4; Vol. 41, Nos. 1-3. Durham, N. C.
- American Quarterly*. Vol. XX (1968), No. 2, Part 1, 2, No. 3, 4; Vol. XXI (1969). No. 1, 2 - Part. 1,2. Philadelphia.
- Analele Universitații București - Seria științe sociale: Filologie*. Anul. XVI (1967), XVII (1968).
- Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines d'Aix*. Tome XLIV: *Littérature française*. 1968. - Tome XLV: *Langues et littératures étrangères*. 1968.
- Annales publiées par la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Toulouse*. Nouvelle série. Tome IV, fasc. 4: *Littératures XV*. 1968. Tome V, fasc. 2: *Littératures XVI*. 1969.
- Annali dell'Istituto Orientale di Napoli: Sezione germanica*. Vol. X (1967), Vol. XI (1968).
- Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste*. Vol. III (1966-1967).
- Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari*. Vol. XI (1966). Vol. XII (1967).
- ARCADIA. Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft. Band 4 (1969), Heft 1, 2. Berlin.
- Arvidsson, Rolf. *Den unge Per Hallström. Lyrisk åttital*. Lund 1969. 464 p.
- Askins, Arthur Lee-Francis. *Cancioneiro de corte e de magnates*. MS. CXIV/2-2 da Biblioteca Pública e Arquivo de Évora. (University of California Publications in Modern Philology: Vol. 84). Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1968. III, 604 p., \$ 8.00.
- Atti della Accademia delle Scienze di Torino II: Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche*. Vol. 102 (1968), 103 (1969).
- Barette, Paul. *Robert de Bois's Floris et Lyriopé*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 92) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1968. 152 p. \$ 5.00.
- Basdekis, Demetrios. *Unamuno and Spanish Literature*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 85) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1967. 101 p. \$ 4.00.
- Baum, Richard. *Recherches sur les œuvres attribuées à Marie de France*. (Annales universitatis Saraviensis - Reihe: Philosophische Fakultät, Band 9) Heidelberg: Carl Winter Verlag, 1968. 241 S.
- Bech, Gunnar. *Das germanische reduplizierte Präteritum*. (Det kongelige Danske Videnskabernes Selskab: Historisk-filosofiske Meddelelser, 44, 1) København 1969. Dkr. 14.
- Behland, Max. *Die Dreikönigslegende des Johannes von Hildesheim. Untersuchungen zur niederrheinischen Übersetzung der Trierer Handschrift 1183/485 mit Textedition und vollständigem Wortformverzeichnis*. München: Wilhelm Fink Verlag, 1968. 316 S.
- Bender, Hans: *Programm und Prosa der jungen deutschen Schriftsteller*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen der Klasse der Literatur. Jahrgang 1967, Nr. 1) Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1967. 19 S. DM 1,80.
- Bergman, Gun. *Turkisms in Ivo Andrić's Na Drini Cuprija examined from the points of view of literary style and cultural history*. (Acta Universitatis Upsaliensis: Studia Slavica Upsaliensia, 6) Uppsala 1968. 27 p. Sw. Kr. 12:—.
- Bernik, Francè. *Pisma Frana Levca. Proa knjiga*. (Slovenska Akademija znanosti in

- umetnosti: Razred za filološke in literarne vede: Korespondence pomembnih Slovencev, 4/I) Ljubljana 1967. 361 str.
- Bertrand, Marc. *L'œuvre de Jean Prévost*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 90) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1968. 127 pp. \$ 4.00.
- Blasser, Robert-Henri. *Jacob Burckhardt. Étudiant à Neuchâtel (1836-1837)*. Université de Neuchâtel, 1968. 48 p.
- Boisdeffre, Pierre de. *Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui (1939-1968)*. Paris: Librairie Académique Perrin, 1968. 1103 p.
- Bornäs, Göran. *Trois contes français du XIII^e siècle, tirés du recueil des Vies des Pères*. (Études Romanes de Lund, 15) Lund: C. W. Gleerup, 1968. 242 p. Sw. Kr. 30:—.
- Bostetter, Edward E. *The Romantic Ventriloquists: Wordsworth, Coleridge, Keats, Shelley, Byron*. Seattle: University of Washington Press, 1963. XIII, 351 pp. \$ 7,50.
- Boucher, Maurice. *Le roman allemand (1914-1933) et la crise de l'esprit. Mythologie des inquiétudes*. Paris: Presses Universitaires de France, 1961. 201 p. NF 14:—.
- Bousquet, Jacques. *Les thèmes du rêve dans la littérature romantique (France, Angleterre, Allemagne)*. *Essai sur la naissance et l'évolution des images*. Paris: Librairie Marcel Didier, 1964. 656 p.
- Brereton, Geoffrey. *A Short Story of French Literature*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1964. 368 pp. 3s.6d.
- Brigham Young University Studies*. Vol. VIII/3, 4; Vol. IX/1-4. Provo, Utah.
- Brilli, Attilio. *Satira e mito nei Paratipomeni leopardiani*. (Pubblicazioni dell'Università di Urbino: Serie di Lettere e Filosofia, Vol. XXI) Urbino: Argalia Editore, 1968. 151 p. L. 1700.
- Broich, Ulrich. *Studien zum komischen Epos. Ein Beitrag zum Deutung, Typologie und Geschichte des komischen Epos im englischen Klassizismus 1680-1800*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1968. XI, 387 S. DM 57:—.
- Buchner, Alexander. *Cedule kočovních divadelních společností v Čechách a na Moravě*. Divadelní ústav a divadelní oddělení Národního muzea, Praha 1968. XIV, 521 str., 16 obr. příloh.
- Bulletin signalétique du Centre National de la Recherche Scientifique - 523: Histoire et science de la littérature. Arts du spectacle*. Vol. XXIII (1969), Nos. 1-4. Paris.
- Buriánek, František. *Generace buřičů. Básníci z počátku 20. století*. Universita Karlova, Praha 1968. 274 str., cena Kčs 28:—.
- Burtis, Mary Elizabeth and Paul Spencer Wood. *Recent American Literature*. Paterson, New Jersey: Littfield, Adams & Co., 1961. IX, 357 pp. \$ 1,95.
- Butt, John and Kathleen Tillotson. *Dickens at Work*. London: Methuen & Co. Ltd., 1968. 238 p. 12s.
- Caliban*. Vol. V (1968), VI (1969). Toulouse.
- California Slavic Studies*. Vol. IV (1967). Berkeley and Los Angeles.
- Canadian Literature*. Nos. 36, 37, 38 (1968). Vancouver.
- Cangiotti, Gualtiero. *Pio Baroja „osservatore“ del costume italiano*. (Pubblicazioni dell'Università di Urbino: Serie di lettere e filosofia, Vol. XXIV) Urbino 1969. 219 p. L. 3.000.
- Cano, José Luis. *García Lorca. Biografía ilustrada*. Barcelona: Ediciones Destino, 1962. 151 p.
- Carlo, Augustin Millares. *Literatura española hasta fines del siglo XV*. Antigua Librería Robredo, Mexico 1950. XVI, 352 págs.
- Cather, Willa. *Five Stories*. Vintage Books Inc., New York 1956. 214 pp. \$ 1.00.
- Cheval, René. *Romain Rollands Begegnungen mit Österreich*. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: Sonderheft 26) Innsbruck 1968. 18 S.
- Chinese Literature*. 1968/2-12; 1969/1-10. Peking.
- Christout, Marie-Françoise. *Le merveilleux et le „théâtre du silence“ en France à partir du XVII^e siècle*. Paris: Éditions Mouton, 1965. 447 p.
- Chudožne slovo M. Kocjubins'kogo i joga perekladi na slovjans'ki movi*. Kijiv: Vidavnicтво Kijivs'kogo universitetu, 1968. 160 str., Rbl. 0,64.
- Cloran E. M. *Le mauvais démiurge*. Paris: Éditions Gallimard, 1969. 183 p. NF 11:—.
- Clarke, Dorothy Clotelle. *Allegory, Decalogue, and Deadly Sins in La Celestina*.

- (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 91) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1968. 136 pp. \$ 4,50.
- Clemen, Wolfgang. *Das Problem des Stilwandels in der englischen Dichtung*. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Philologisch-historische Klasse. Jhg. 1968, Heft 2) München 1968. 37 S. DM 4:--.
- Cockshut, A. O. *J. Anthony Trollope*. London: Methuen & Co. Ltd., 1968. 256 p., 15 s.
- Cohen, J. M. *A History of Western Literature*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1956. 379 pp. 3s.6d.
- Comparative Literature*. Vol. XIX (1967), No. 4; Vol. XX (1968), Nos. 1-4; Vol. XXI (1969), No. 1, 2. Eugene, Oregon.
- Craik, W. A. *Jane Austen: The Six Novels*. London: Methuen & Co. Ltd., 1968. 210 pp. 30 s.
- Crouzet, Marcel. *Un Méconnu du Réalisme: Duranty (1833-1880). L'Homme - Le Critique - Le Romancier*. Paris: Librairie Nizet, 1964. 787 p.
- Čakars, O. *Brāļu Kaudzišu „Mērnīeku laiki“ - pirmais reālīstiskais romāns latviešu literatūrā*. Rīgā: Izdevniecība „Zinātne“, 1968. 144 str. Rbl. 0,62.
- Damon, Phillip (ed.). *Literary Criticism and Historical Understanding*. Selected Papers from the English Institute. New York and London: Columbia University Press, 1967. VII, 190 pp. \$ 5,50.
- Darbord, Michel. *La poésie religieuse espagnole des rois catholiques à Philippe II*. Université de Paris, 1965. 462 p.
- Delsemme, Paul. *Teodor de Wyzewa et le Cosmopolitisme littéraire en France à l'époque du Symbolisme*. (Université Libre de Bruxelles: Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, XXXIV) Presses Universitaires de Bruxelles, 1967. XIII, 391 p. + 135 p. (Appendice).
- Deprez, Ada. *Brieven van, aan en over Jan Frans Willems 1793-1846. Teksten II, 1812-1824*. VIII, 564 p. - *Aantekeningen II, 1812-1824*. VIII, 295 p. (Werken uitgegeven door de Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Rijksuniversiteit te Gent: 145^e-146^e aflevering) Brugge 1968.
- Đimić, Ivan. *La crise psychologique dans le roman français du 20^e siècle (Martin du Gard, Sarraute, Butor)*. (Faculté de Philologie de l'Université de Belgrade: Monographies, t. XXI) Belgrade 1968. 155 p.
- Dimitrijević, Radmilo. *Svetislav Vulović*. (Filološki fakultet Beogradskog univerziteta - Monografije, knj. II) Beograd 1966.
- Dimov, Georgi. *Iz istorijata na balgarskata literaturna kritika*. Sofia: Nauka i izkustvo, 1968. 372 str. Lv. 2, 67.
- Dindić, Slavoljub. *Ratna i revolucionarna tematika u delina Jakuba Kadrija Karasmanoglua*. (Filološki fakultet Beogradskog univerziteta - Monografije, knj. XV) Beograd 1967. 143 str.
- Dukanović, Marija. *Rimovana autobiografija Varvari Ali-Paše*. (Filološki fakultet Beogradskog univerziteta - Monografije, knj. X) Beograd 1967. 114 str.
- Durham University Journal*. Vol. LX (1967/68), No. 3; Vol. LXI (1968/69), Nos. 1-3; Vol. LXII (1969/70), No. 1.
- Duskis, Henry (ed.). *The Forgotten Writings of Mark Twain*. New York: Philosophical Library, Inc., 1963. 353 pp. \$ 6.00.
- Dutton, Geoffrey (ed.). *The Literature of Australia*. Ringwood, Victoria: Penguin Books Pty Ltd., 1964. 528 pp. 15 s. 6 d.
- Eigeldinger, Marc. *La mythologie solaire dans l'oeuvre de Racine*. Université de Neuchâtel, 1969. 157 p.
- Eighteenth Century Studies*. Vol. I, No. 3, 4 (1967/68); Vol. II, Nos. 1-4 (1969/70). Los Angeles.
- Emrich, Wilhelm. *Das Problem der Form in Hans Henny Jahns Dichtungen*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz: Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jhg. 1968, Nr. 1) Mainz 1968. 17 S. DM 3,40.
- Englekirk, John E. and Margaret M. Ramos. *La Narrativa Uruguayana. Estudio Crítico-Bibliográfico*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 80) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1967. 338 pp. \$ 6,50.
- English Studies in Africa*. Vol. 11 (1968), Nos. 1-2; Vol. 12 (1969), Nos. 1-2. Johannesburg.
- Epičeskije žanry ustnogo narodnogo tvorčestva*. (Učenyje zapiski Baškirkogo gos-

- darstvennogo universiteta, vyp. 33: Serija filologičeskaja, No 13) Ufa: Baškirkij gos. universitet, 1969. 292 str. Rbl. 1,40.
- Études des Lettres de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne. Série III, t. 1 (1968), Nos. 2-4; t. 2 (1969), Nos. 1-3.*
- Fadiman, Clifton (ed.). *The American Treasury 1455-1955*. New York: Harper & Brothers, Publishers, 1955. XXXII, 1108 pp. \$ 7,50.
- Feasta. Iml. XXI (1968), uimh. 3-12; Iml. XXII (1969), uimh. 1-8. Baile Átha Cliath.
- Filippis, Michele de. *The Literary Riddle in Italy in the Eighteenth Century*. (University of California Publications in Modern Philology. Vol. 83) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1967. 208 pp. \$ 6,00.
- Fink, Hanno. *Die Sieben Todsünden in der mittelenglischen erbaulichen Literatur*. (Britanica et Americana, Br. 17) Hamburg: Cram, de Gruyter & Co., 1969. V, 159 S.
- Folclor literar. Timișoara 1967. Lei 21,50.
- Fontius, Martin. *Winckelmann und die französische Aufklärung*. (Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Klasse für Sprache, Literatur und Kunst, Jhg. 1968, Nr. 1) Akademie-Verlag, Berlin 1968. 27 S. M 2,40.
- Fritz, Walter Helmut. *Jean Cayrols „lazarenische“ Prosa*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jahrgang 1966, Nr. 2) Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. 16 S. DM 1,60.
- Gardner, Helen (ed.). *The Metaphysical Poets*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, Ltd., 1953. 328 pp. 5s.
- Gibian, George. *Changes in the Art and Themes of Current Soviet Literature. Observations from Leningrad: 1965*. University of Pittsburgh, 1966. 28 pp.
- Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Knj. XI/1, 2 (1968).
- Goetsch, Paul. *Die Romankonzeption in England 1880-1910*. (Anglistische Forschungen, Heft 94) 460 S. Heidelberg: Carl-Winter-Verlag, 1967. DM 72.-.
- Golka, Bartłomiej. *Kazaltowanie się wiedzy o prasie w Polsce XIX wieku*. (Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego, 32) Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1969. 188 str. Zł. 45.-.
- Grani, god. XXIII (1968), No. 67, 69. Frankfurt/Main.
- Greene, Robert W. *The Poetic Theory of Pierre Reverdy*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 82) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1967. 108 pp. \$ 4,10.
- Greet, Anne Hyde. *Jacque Prévert's Word Games*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 89) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1968. 87 pp. \$ 3,50.
- Grenzman, Wilhelm. *Weltdichtung der Gegenwart. Probleme und Gestalten*. 4. Aufl. Frankfurt am Main-Bonn: Athäneum Verlag, 1964. 471 S.
- Gricaj, M. S. *Ukrajins'ka literatura XVI-XVIII st. i fol'klor*. Kiiu: Vidavnicтво Kijiv'skogo Universitetu, 1969. 114 str. Rbl. 0,43.
- Griffin, Robert. *Coronation of the Poet. Joachim Du Bellay's Debt to the Trivium*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 96) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1969, 188 pp., \$ 5,50.
- Grimm, Reinhold. *Gottfried Benn. Die farbliche Chiffre in der Dichtung*. (Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft, Band I) Nürnberg: Verlag Hans Carl, 1962. 86 S.
- Grisby, John L. *The Middle French Liber Fortunae. A Critical Edition*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 81) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1967. 276 pp. \$ 7,50.
- Gsteiger, Manfred. *Littérature nationale et comparatisme*. Neuchâtel 1967. 19 S.
- Guillaume, Jean. *Gérard de Nerval: Pandorra*. Édition critique. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur, fasc. 36) Secrétariat des Publications, Namur 1968. 177 p., XLII pl.
- Gullberg, Helge. *Per Hallström och Marie Franzos. Studier i en brevsamling*. (Acta Regiae societatis scientiarum et litterarum Gothoburgensis: Humaniora 3) Göteborg 1968. 69 p. Sw. Kr. 15.-.
- Günther, Werner. *Form und Sinn. Beiträge zur Literatur- und Geistesgeschichte*. Gesammelt und herausgegeben von Robert Blaser und Rudolf Zellweger. Neuchâtel: Faculté des Lettres, 1968. 264 S.

- Gustafson, Alrik. *Six Scandinavian Novelists. Lie — Jacobsen — Heidenstam — Selma Lagerlöf — Hamsun — Sigrid Undset*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1940. 367 pp. \$ 7,50.
- Guyot, Charly. *De Rousseau à Marcel Proust*. Recueil d'essais littéraires par Charly Guyot publié à l'occasion de son 70^e anniversaire. Neuchâtel 1968. 233 p.
- Hardy, John Edward. *Man in the Modern Novel*. Seattle and London: University of Washington Press, 1964. IX, 228 pp. \$ 2,95.
- Hatcher, Harlan (ed.). *Modern British Dramas*. New York: Harcourt, Brace and Co. VII, 374 pp.
- Hatfield, Glenn W. *Henry Fielding and the Language of Irony*. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1968. XI, 224 pp. \$ 7,50.
- Härtling, Peter. *Das Ende der Geschichte. Über die Arbeit an einem „historischen Roman“*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jhg. 1968, Nr. 3) Mainz 1968. 11 S. DM 3,40.
- Heistein, Józef. *Twórczość powieściowa Alberta Morawii*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego — Seria A, Nr. 125) Wrocław 1968. 203 str. Zł. 30:—.
- Henn, T. R. (ed.). *The Plays and Poems of J. M. Synge*. London: Methuen & Co. Ltd., 1968. XI, 363 pp. 21 s.
- Hesse, Everett W. *Spanish Verse of the Sixteenth and Seventeenth Centuries*. Madison, Wisconsin: College Typing Co., 1950. 261 pp.
- Hispanofila*, núms. 31—37. Garden City, N. Y.
- Hocke, Gustav Renné. *Manierismus in der Literatur. Sprach-Alchimie und esoterische Kombinationskunst. Beiträge zur vergleichenden europäischen Literaturgeschichte*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, 1959. 341 S. DM 4,80.
- Howe, Irving (ed.). *Literary Modernism*. Greenwich, Conn.: Fawcett Publications, Inc., 1967. 317 pp. 95 c.
- Hryńczuk, Jan. *Poglądy estetyczne naturalistów niemieckich*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego — Seria A, Nr. 124) Wrocław 1968. Zł. 20:—.
- Ibero-Americana Pragensia*. Anuario del Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Carolina de Praga. Año I (1967).
- Imanishi, J. *Das Pañcavastukam und die Pancavastukavibhāṣā*. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse, Jahrgang 1969, Nr. 1) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1969. 31 S.
- International Theatre Annual*, No. 5. Edited by Harold Hobson. John Calder Ltd., London 1961. 274 pp.
- Islas*. Vol. IX (1967), núm. 4; Vol. X (1968), núms. 1—3. Santa Clara.
- Iš lietuvių kultūros istorijos*, 5. Vilnius 1968.
- Ivan Franko i istoriko-literaturnij proces*. Materiali naukoj konferencii. Kijiv. Vidavnictvo Kijiv'skogo universitetu, 1968. 106 str. Rbl. 0,40.
- Izvestija Akademii Nauk SSSR — Serija literatury i jazyka*. Tom XXVII (1968), vyp. 2—6; Tom XXVIII (1969), vyp. 1—6. Moskva.
- Jakimovič, T. K. *Dramaturgija i teatr sovremennoj Francii*. Kijev: Izdatel'stvo Kijevskogo universiteta, 1968. 304 str. Rbl. 1,55.
- Jankovič, Vidoslava. P. A. *Kazali kao književnik i prevodilac Šekspirova Kralja Lira*. (Filološki fakultet Beogradskog Univerziteta — Monografije, knj. XVIII) Beograd 1968. 238 str.
- Janulaitis, A. *Mikalojus Akelaitis*. Vilnius 1969. 96 str. Rbl. 0,24.
- Jarman, Laura Martin. *The Concourt Brothers: Modernists in Abnormal Psychology*. (The University of New Mexico Bulletin: Language Series, Vol. 6, No. 3) University of New Mexico Press. 52 pp.
- Jellicoe, Ann. *Some Unconscious Influences in the Theatre*. (The Judith Wilson Lecture, 1967) Cambridge: At the University Press, 1967. 36 pp. 5 s.
- Josimović, Radoslav. *Književni pogledi Romana Rolana*. (Filološki fakultet Beogradskog universiteta: Monografije, knj. V) Beograd 1966. 498 str.
- The Journal of Commonwealth Literature*. No. 5 (July, 1968), No. 6 (January, 1969), No. 7 (July, 1969). Leeds.

- Journal of English and Germanic Philology*. Vol. LXVII (1968), Nos. 2—4; Vol. LXVIII (1969), Nos. 1—4. Urbana, Ill.
- Jovaišas, Albinas. *Liudvikas Rėza*. Vilnius: Lietuvos TSR Mokslų Akademijs, 1969. 360 str. Rbl. 0,97.
- Joyce, Stanislaus. *The Meeting of Svevo and Joyce*. (Università degli Studi di Trieste — Facoltà di Lettere e Filosofia: Istituto di Filologia Germanica. Nuova serie, n. 1) 1965, p. 19, L. 1.000.
- Jučas, M. *Lietuvos meraščiai*. Vilnius 1968. 188 str. Rbl. 0,67.
- Jurak, Mirko. *Glavna problemska območja v angleški poetično-politični dramatik v letih 1930—1940*. Ljubljana 1968. 40 str.
- Kahane, Henry and Renée, in collaboration with Angelina Pietrangeli. *The Krater and the Grail: Hermetic Sources of the Parzifal*. (Illinois Studies in Language and Literature, Vol. 56) Urbana: University of Illinois Press, 1965, XI, 218 pp., 64 ill. \$ 6,50.
- Kaminskas, Jonas. *Literatūros kryžkelėse*. Vilnius 1968. 272 str. Rbl. 0,78.
- Kassel, Norbert. *Das Grotteske in den Erzählungen und Prosastücken Franz Kafkas*. München: Wilhelm Fink Verlag, 1969. 176 S.
- Ker, W. P. *English Literature: Medieval*. New York: Henry Holt & Co. 256 pp.
- Kinnunen, Aarne. *Aleksis Kiven näytelmät. Analyysi ja tarkastelusa ajan aatevirtausen valossa*. Helsinki 1967. 320 pp.
- Kiparsky, Valentin. *English and American Characters in Russian Fiction*. (Osteuropa-Institut an der Freien Universität Berlin: Slavistische Veröffentlichungen, Band 31) Berlin 1964. 200 S. DM 32,—.
- Koskimies, Rafael. *Der nordische Dekadent. Eine vergleichende Literaturstudie*. (Annales Academiae Scientiarum Fennicae — Ser. B, t. 155) Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1968. 119 S. Mk 14,—.
- Kossmann, Rudolf Richard. *Henry James: Dramatist*. Groningen: Wolters-Noordhoff n. v., 1969. XIII, 136 p.
- Králík, Oldřich — Jiří Skalička. *František Palacký — Simeon Karel Macháček: Geschichte der schönen Redekünste bei den Böhmen. Dějiny české slovesnosti*. Profil, Ostrava 1968. 179 str. Cena Kčs 18,50.
- Králík, Oldřich. *Od Radima ke Kosmovi. K nejstarším dějinám české vzdělanosti*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 48: Philologica XXVI) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1968. 131 str., cena Kčs 17,—.
- Krause, Wolfgang. *Zum gegenwärtigen Stand der Vinlandsforschung*. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen: I. Philologisch-historische Klasse, Jahrgang 1969, Nr. 4) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1969. S. 79—100.
- Kretzenbacher, Leopold. *Kynocephale Dämonen südosteuropäischer Volksdichtung. Vergleichende Studien zu Mythen, Sagen, Maskenbräuchen um Kynocephaloi, Werwölfe und südslawische Pesoglavci*. (Beiträge zur Kenntnis Südosteuropas und des Nahen Orients, Bd. 5) München: Rudolf Trofenik, 1968. 145 S. DM 48,—.
- Krölöw, Karl. *Das Problem des langes und kurzen Gedichts — heute*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jahrgang 1966, Nr. 1) Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. 18 S. DM 1,80.
- Kuhn, Hugo. *Aspekte des dreizehnten Jahrhunderts in der deutschen Literatur*. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Philosophisch-historische Klasse, Jahrgang 1967, Heft 5) München 1968. 25 S. DM 4,—.
- Künstler, Mieczysław Jerzy. *Ma Jong. Vie et oeuvre*. (Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego, 35) Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1969. 223 str. Zl. 60,—.
- Kypriakos logos*. Vol. I (1969), Nos. 1—3. Nicosia.
- Laar, Elisabeth Theodora Maria van de. *The Inner Structure of „Wuthering Heights“*. *A Study of an Imaginative Field*. The Hague — Paris: Mouton & Co., 1969. 264 pp.
- Lang, Hans-Joachim. *Studien zur Entstehung der neueren amerikanischen Literaturkritik*. (Britannica et Americana, Band 8) Hamburg: Cram, de Gruyter & Co., 1961. 276 S., 8°. DM 25,—.
- Laqueur, Walter & George L. Mosse (eds.). *Literature and Politics in the Twentieth Century*. New York and Evanston: Harper & Row., Publishers, 1967. 219 pp. \$ 1,95.

- Le réel dans la littérature et dans la langue.* Actes du X^e Congrès de la Fédération 29 août – 3 septembre 1966) publiées par Paul Vernois. (Actes et Colloques, 6) Paris: Librairie C. Klincksieck, 1967. VI, 324 p.
- Lietuvių literatūros istorija, IV: Tarybinis laikotarpis (1940–1967).* Redagavo K. Koršakas ir J. Lankutis. Vilnius: Leidykla „Mintis“, 1968. 928 str., Rbl. 4,52.
- Lietuvių tautosaka.* V. tomas: *Smulkioji tautosaka žaidimai ir šokiai.* Vilnius: „Minties“ leidykla, 1968. 1180 str. Rbl. 4,46.
- Literatūra.* XI/1, 2, 3 (1969). Vilnius.
- Literatūra ir kalba.* IX: Dainuojamosios tautosakos klausimai. 1968. Vilnius.
- Literaturnyje svjazi drevnich Slavjan.* (Trudy otdela drevnerusskoj literatury AN SSSR, XXIII) Leningrad: Izdatel'stvo „Nauka“, 1968. Rbl. 2,23.
- Litteraria I: Teoria literatury – Metodologia – Kultura – Humanistyka.* (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A, Nr. 131) Wrocław 1969. 255 str. Zl. 35,–.
- Loofbourow, John. *Thackeray and the Form of Fiction.* Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1964. VII, 236 pp. \$ 5,00.
- Lunatscharski, Anatoli. *Das Erbe. Essays, Reden, Notizen.* Dresden: VEB Verlag der Kunst, 1965. 249 S.
- Margis, Claudio. *Wilhelm Heine.* Università degli Studi di Trieste, 1968. 218 p., L. 4000.
- Mantle, Burns (ed.). *The Best Plays of 1946–47 and the Yearbook of the Drama in America.* New York: Dodd, Mead and Co., 1947. X, 555 pp. \$ 4,00.
- Marche Romane.* Tome XIX, No. 1 (1969). Liège.
- Marcuse, Ludwig. *Börne. Aus der Frühzeit der deutschen Demokratie.* Rothenburg ob der Tauber: Verlag J. P. Peter, 1968. 323 S. DM 20,–.
- Maritain, Jacques. *Art and Poetry.* New York: Philosophical Library, 1943. 104 pp. \$ 2,00.
- Maritain, Jacques. *Creative Intuition in Art and Poetry.* Cleveland and New York: The World Publishing Co., 1966. X, 339 pp. \$ 1,75.
- Markevič, A. P. V. V. *Stasov. Graždanin, kritik, demokrat.* Kijev: Izdatel'stvo Kijevskogo universiteta, 1968. 309 str. Rbl. 0,99.
- Maślanka, Julian. *Słowiańskie myty historyczne w literaturze polskiego oświecenia.* (Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie: Prace Komisji słowianoznawstwa, Nr. 18) Wrocław – Warszawa – Kraków, 1968. 148 sr. Zl. 28,–.
- Mauriac, Claude. *Jean Cocteau ou la vérité du mensonge.* Paris: Odette Lieutier, 1945. 184 p. \$ 2,00.
- Mayer, Hans. *Meisterwerke deutscher Literaturkritik.* Band II/1: Von Heine bis Mehring. Texte. XXV, 939 S. – Band II/2: Von Heine bis Mehring. Anmerkungen und Hinweise. 342 S. Berlin: Rütten & Loening, 1956.
- Meanjin Quarterly.* Vol. XXVII (1969), Nos. 1, 28, 4; Vol. XXVIII (1969), Nos. 1, 2, 3. Melbourne.
- Meijer, Petrus Wilhelmus Maria de. *Costanti del mondo verghiano.* Caltanissetta-Roma: Edition Salvatore Sciascia, 1969. 331 p.
- Merivale, Patricia. *Pan the Goat-God. His Myth in Modern Times.* (Harvard Studies in Comparative Literature, 30) Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1969. XIII, 286 pp. \$ 10,00.
- Meyn, Rolf. „*American Experience*“, im *Werk Melvilles. Studien zur modernen amerikanischen Literaturkritik.* Hamburg 1968. 158 S.
- Mickiewicz-Blätter.* H. XXXII, XXXIII, XXXVI–XXXIX.
- Miner, Earl. *An Introduction to Japanese Court Poetry.* Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1968. V, 173 pp. \$ 6,10.
- Mir Džalal. Bibliografija.* Baku: Izdatel'stvo Akademii nauk Azerbajdžanskoj SSR, 1968. 139 str. Rbl. 0,40.
- Modern Fiction Studies.* Vol. XIV, Nos. 1–4 (1968–69); Vol. XV, Nos. 1, 2, 3 (1969). Lafayette, Ind.
- Modern Philology.* Vol. 65 (1967), No. 4; Vol. 66 (1968), Nos. 1–4; Vol. 67 (1969), No. 1. Chicago.
- Montes, Hugo. *Estudios sobre la Araucana.* Universidad Católica de Valparaíso, 1966. 92 págs.

- Moore, T. Inglis. *From the Ballads to Brennan*. (Poetry in Australia, Vol. 1). Melbourne: Angus and Robertson Ltd., 1964. XLIII, 313 pp.
- Morrell, J. M. (ed.). *Four English Tragedies of the 16th and 17th Centuries*. Harmondsworth, Middlesex; Penguin Books Ltd., 1953. 376 pp. 2s.6d.
- Morris, Herbert. *The Masked Citadel. The Significance of the Title of Stendhal's La Chartreuse de Parme*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 93) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1968. VIII, 38 pp. \$ 1,50.
- Morris, Robert K. *The Novels of Anthony Powell*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1968. 253 pp. \$ 2,95.
- Muste, John M. *Say That We Saw Spain Die. Literary Consequences of the Spanish Civil War*. Seattle and London: University of Washington Press, 1966. XI, 208 pp. \$ 5,95.
- Nádor, Georg. *Moses Mendelssohn*. Hannover: Niedersächsische Landeszentrale für Politische Bildung, 1969, 64 S.
- Naukovi zapiski*. XIV–XVII (1968). München.
- Naumov, Ničifor. *Dikens kod Srba i Hrvata*. (Filološki Fakultet Beogradskog Univerzitet: Monografije. knj. IX) Beograd 1967. 174 str.
- Neophilologus*. Vol. LII, No. 3 (July, 1968), No. 4 (Oktober, 1968); Vol. LIII, No. 1 (January, 1969). Amsterdam.
- Neuphilologische Mitteilungen*. Vol. LXIX (1968), Nos. 1–4; Vol. LXX (1969), Nos. 1–3. Helsinki.
- Newman-Gordon, Pauline. *Dictionnaire des idées dans l'oeuvre de Marcel Proust*. The Hague-Paris: Mouton & Co., 1968. 547 p.
- Nierle, Michael. *Die Naturschilderung und ihre Funktionen in Verdichtung und Prosa von I. S. Turgenev. Studien zur Geschichte der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts*. (Frankfurter Abhandlungen zur Slavistik, Band 11) Bad Homburg – Berlin – Zürich: Verlag Gehlen, 1969, 268 S.
- Nineteenth Century Fiction*. Vol. 22, No. 4 (March, 1968); Vol. 23 (1968–69), Nos. 1–4; Vol. 24, No. 1 (June, 1969). Berkeley and Los Angeles.
- Nolting-Hauff, Ilse. *Vision, Satire und Pointe in Quevedos „Sueños“*. (Beihefte zu Poetica, Heft 3) München: Wilhelm Fink Verlag, 1968. 207 S. DM 28,—.
- Nossack, Hans Erich. *Das Verhältnis der Literatur zu Recht und Gerechtigkeit*. (Abhandlungen der Klasse der Literatur der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Jahrgang 1968, Nr. 2) Mainz 1968. 16 S. DM 3,40.
- Nurmela, Tauno. *Giovanni Boccaccio: Il Corbaccio. Introduzione, testo critico, e note*. (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Ser. B, T. 146) Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia, 1968. 199 p. Mk 22,—.
- The Ohio State University Theatre Collection Bulletin*. No. 15 (1968).
- Oldsey, Bernard S. and Stanley Weintraub. *The Art of William Golding*. Bloomington & London: Indiana University Press, 1965. 178 pp. \$ 1,95.
- Opatrny, Jaroslav Wit. *Korespondencja Polaków z Janem Evangelista Purkyniem*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowe – Seria A: Nr: 130) Wrocław 1969. 493 str. Zł. 73,—.
- Oppel, Horst. *Die Gerichtsszene in „King Lear“*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz: Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1968, Nr. 8) Mainz 1968. 44 S. und 2 Tafeln. DM 7,50.
- Oxford German Studies*. Vol. 3 (1968), Vol. 4 (1969).
- Oxford Slavonic Papers*. New Series, Vol. I (1968), Vol. II (1969).
- Øhrgaard, Per. C. F. Meyer. *Zur Entwicklung seiner Thematik*. (Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab: Historisk-filosofiske Meddelelser, 43,2) København 1969. 138 S. Dkr. 30,—.
- Pamiętnik Słowiański*. Tom XVII (1967), XVIII (1968). Wrocław.
- Pankowski, Marian. *Leśmian. Le révolte d'un poète contre les limites*. (Université Libre de Bruxelles: Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, T. XXXII) Presses Universitaires de Bruxelles, 1967, 275 p. FB 320,—.
- Papers of the Michigan Academy of Science, Arts and Letters*, Part III: Philosophy, Literature and Art. Vol. 50 (1965), Vol. 51 (1966). Ann Arbor.
- Parkinson, Thomas (ed.). *Robert Lowell. A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, Inc., 1968. XII, 176 pp.

- Paščenko, V. I. *Proti kolonializmu i vijni*. Kijiv: Vidavničtvo Kijivs'kogo Universitetu, 1969. 190 str. Rbl. 0,66.
- Pellegrini, Alessandro. *Wieland e la classicità tedesca*. (Accademia Toscana di Scienze e Lettere „La Colombaria“: Studi, XI) Firenze 1968. 135 p. L. 2000.
- Peñañiel, Julián Diaz. *Cervantes según Cide Hamete Benengeli*. Buenos Aires: Ediciones Mi Desván, 1964. 172 págs.
- Pešić, Radmil. *Vuk Vršević*. (Filološki Fakultet Beogradskog universiteta – Monografije, knj. XIV) Beograd 1967. 215 str.
- Petkanova-Toteva, D. *Vaprosi na starobalgarskata literatura*. Sofia 1966. 160 str. Lv. 0,40.
- Poetica*. 2. Band (1968), Heft 2, 3, 4.
- Poirion, Daniel. *Le poète et le prince. L'évolution du lyrisme courtois de Guillaume de Machaut à Charles d'Orléans*. Université de Grenoble, 1965. 660 p.
- Pollmann, Leo. *Die Liebe in der hochmittelalterlichen Literatur Frankreichs. Versuch einer historischen Phänomenologie*. (Analecta Romanica. H. 18) Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 360 S., 8°. DM 40,50.
- Polski Słownik Biograficzny*. Tom XIII/3, 4 (1968); t. XIV/1–4 (1968–69). Wrocław–Warszawa–Kraków.
- Pommier, Jean. *La Vie de Pascal, par Gilberte Périer. Étude critique et littéraire*. (Les archives des lettres modernes, 57) Paris 1964. 40 p.
- Prace Literackie*. T. X (1968). Wrocław.
- Prace Polonistyczne*. Seria XXIV (1968), XXV (1969). Łódź.
- Prang, Helmut. *Formgeschichte der Dichtkunst*. (Sprache und Literatur, Bd. 45) Stuttgart–Berlin–Köln–Mainz: W. Kohlhammer Verlag, 1968. 231 S. DM 14,80.
- Preuzne*, No. 215–216, 217, 218. Paris.
- Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor*. Knj. XXXIII/3–4 (1967); knj. XXXIV/1–2, 3–4 (1968); knj. XXXV/1–2 (1969). Beograd.
- Problemy geroja i stilja v zarubežnoj literature*. (Učenyje zapiski Latvijskogo gosudarstvennogo universiteta: Filologičeskije nauki, t. 110) Riga 1969. 110 str. Rbl. 0,39.
- Problemy stilja i žanra v sovetskoj literature*. (Učenyje zapiski Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta, No. 64: Serija filologičeskaja, vyp. 6) Sverdlovsk 1968. 120 str. Rbl. 0,85.
- Problemy teorii i istorii literatury*. (Trudy Samarkandskogo gosudarstvennogo universiteta im. Ališera Navoi: Novaja serija, vyp. 165, čast' II) Samarkand 1967. Rbl. 0,82.
- Proceedings of the American Academy of Arts and Letters and the National Institute of Arts and Letters*. Second Series, No. 19 (1969). New York.
- Puhalo, Dušan. *Milton i njegovi tragovi u jugoslavenskim književnostima*. (Filološki fakultet Beogradskog universiteta – Monografije, knj. IV) Beograd 1966. 362 str.
- Puškinskij sbornik*. (Učenyje zapiski Latvijskogo gosud. universiteta im. P. Stučki, t. 106) Riga 1968. 136 str. Rbl. 0,61.
- Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*. Knj. 341: Odjel za suvremenu književnost, 9 (1965). Zagreb.
- Radjans'ke literaturoznastvo*. 1968/5–12; 1969/1–11. Kijev.
- Rajković, Ljubinka. *Turski pesnici i pripovedači kod Srba i Hrvata*. (Filološki fakultet Beogradskog Universiteta: Monografije, knj. XIX) Beograd 1968. 159 str.
- Rall, Dietrich. *Die zeitgenössische spanische Literatur im Spiegel französischer Zeitschriften von 1898 bis 1928*. Tübingen 1968. IV, 318 S.
- Rawlinson, D. H. *The Practice of Criticism*. Cambridge: At the University Press, 1968. XVII, 229 pp. 15 s.
- Rechtsiegel, Eugenie. *Die poetische Funktion der Wortverbindungen in der Sprache Władysław Broniewskis*. (Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst. Jhg. 1968, Nr. 4) Akademie-Verlag, Berlin 1968. VI, 58 S. Mk 9,50.
- Religious Ideas in Modern Literature*. University of Auckland, 1965. 53 pp.
- Revista del pacífico*. Año IV, No. 4 (1967). Valparaiso.
- Revista hispánica moderna*. Año XXXIII, núms. 3–4 (1967); Año XXXIV, núms. 1–2, 3–4 (1968). New York.
- Revista iberoamericana*. Vol. XXXIV, Nos. 65, 66, 67, 68 (1968–69). Pittsburgh.
- Revista iberoamericana de literatura*. Segunda época: Año I, No. 1 (1966). Montevideo.
- Revue des études néo-hellénistiques*. Tome I (1968). Aix-en-Provence.

- Rizzardi, Alfredo. *Il primo Shakespeare: il mito, la poesia*. (Pubblicazioni dell'Università di Urbino – Serie di Lettere e Filosofia, Vol. XXII) Urbino: Argalia Editore, 1967. 229 p. L. 3000.
- Roczniki humanistyczne Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Tom XIV (1968): z. 1 (Filologia polska), z. 4 (literatura powszechna). Lublin.
- Rodríguez-Moñino, Antonio. *La Silva de Romances, de Barcelona, 1561. Contribución al estudio bibliográfico del romancero español en el siglo XVI*. (Acta Salmanticensia: Filosofía y Letras, Vol. 56) Salamanca 1969. 616 p.
- Rousselot, Jean. *Dictionnaire de la poésie française contemporaine*. Paris: Librairie Larousse, 1968. 256 p.
- Rubin, Louis D., Jr. *Writers of the Modern South: The Faraway Country*. Seattle and London: University of Washington Press, 1966. XV, 256 pp. \$ 2,45.
- Rubow, Paul V. *Goldschmidt og Nemesis*. (Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab: Historisk-filosofiske Meddelelser, 42,5) København 1968. 131 str. Dkr. 24,—.
- Rückert, Catherine. *Die verkürzte Wirklichkeit. Studie zur Gottfried Kellers früher Prosa*. Zürich 1967. 72 S.
- Ruelle, Pierre. *L'Ornement des Dames (Ornatus Mulierum). Texte anglo-normand du XIII^e siècle*. (Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles, Tome XXXVI) Bruxelles 1967. 113 p.
- Rupp, Heinz. *Deutsche religiöse Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts. Untersuchungen und Interpretationen*. Freiburg: Verlag Herder, 1958. XII, 324 S. DM 16,—.
- Russo, Fabio. *La figura e l'opera di Paolo Rolli*. (Pubblicazioni dell' Università degli Studi di Trieste – Facoltà di Magistero: Nuova serie, N. 6) Del Bianco Editore, 1967. 160 p. L. 3000.
- Samulionis, A. *Balys Sruoga – dramaturgijos ir teatro kritikas*. Vilnius: Leidykla „Mintis“, 1968. 176 str., XV obr. pflloh. Rbl. 0,80.
- Sanouillet, Michel. *Dada à Paris. Histoire générale du Mouvement Dada (1915–1923)*. Paris: Jean-Jacques Pauvert, 1965. 646 p.
- Sborník Národního muzea v Praze – řada C: *Literární historie*. Sv. XII (1967), č. 4, 5. *Scando-Slavica*. T. XIV (1968). Copenhagen.
- Schirmbeck, Heinrich. *Vom Elend der Literatur im Zeitalter der Wissenschaft*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jhg. 1967, Nr. 2) Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz, 1967. 20 S. DM 2,—.
- Schlieter, Hilmar. *Studien zur Geschichte des russischen Rührstücks 1758–1780*. (Frankfurter Abhandlungen zur Slavistik, Bd. 10) Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1968. IX, 182 S.
- Schumacher, Ernst. *Die dramatischen Versuche Bertold Brechts 1918–1933*. Berlin: Rütten & Loening, 1955. 597 S.
- Scottish Poetry*, No. 3. Edited by George Bruce, Maurice Lindsay and Edwin Morgan. Edinburgh 1968.
- Severs, J. Burke (ed.). *A Manual of the Writings in Middle English (1050–1500)*. New Haven, Conn.: The Connecticut Academy of Arts and Sciences, 1967. 338 pp.
- Sewall, Richard B. (ed.). *Emily Dickinson. A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, Inc., 1963. 183 pp. \$ 1,95.
- The Sewanee Review*. Vol. LXXVI, No. 4 (Autumn, 1969).
- Sewerski, Michał. *Spoleczna rola literatury popularnonaukowej*. (Wrocławskie Towarzystwo Naukowe: Śląskie prace bibliograficzne i bibliotekoznawcze, Tom XI) Wrocław 1968. 160 str. Zł. 35,—.
- Shaw, Charles B. (ed.). *American Essays*. New York and Toronto: The New American Library, 1955. XIV, 284 pp. 60 c.
- Sidorenko, G. K. *Ritmika Sevčanka*. Kiiv: Vidavnictvo Kijivs'kogo Universitetu, 1967. 184 str. Rbl. 0,75.
- Signos*. Estudios de lengua y literatura. Vol. II (1968), No. 1–2; Vol. III (1969), No. 1–2. Valparaiso.
- Simon, Pierre-Henri. *L'homme en procès. Malraux – Sartre – Camus – Saint-Exupéry*. Petite bibliothèque Payot, Paris. 156 p.
- Slavia Orientalis*. R. XVII (1968), Nr. 2, 3, 4; R. XVIII (1969), Nr. 1, 2, 3. Warszawa.
- Slavic and East European Studies*. Vol. XIII (1968). Montreal.
- Ślawańska, Ewa. *Włodzimierz Spasowicz jako krytyk literatury rosyjskiej*. (Polska

- Akademia Nauk — Oddział w Krakowie: Prace Komisji Słowianoznawstwa, Nr. 19) Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław—Warszawa—Kraków 1969. 138 str. Zl. 24,—.
- Slomkowska, Alina. *Prasa rządowa księstwa warszawskiego i królestwa polskiego (1807—1838)*. (Dissertationes Universitatis Varsoviensis, 39) Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1969. 211 str. Zl. 50,—.
- Slovanská filologie na Univerzitě Karlově*. Vydala Universita Karlova k VI. mezinárodnímu sjezdu slavistů v Praze. Praha 1968, Cena Kčs 36,—.
- The Southern Review*. Vol. IV, Nos. 2—4 (1968); Vol. V, Nos. 1—3 (1969). Baton Rouge, Louisiana.
- The Southern Speech Journal*. Vol. XXIII/1—4 (1967—68); Vol. XXIV/2—4 (1968—69); Vol. XXV/1 (1969). Gainesville, Florida.
- Speroni, Charles. *The Aphorisms of Orazio Rinaldi, Robert Greene, and Lucas Gracian Dantisco*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 88) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1968. 301 pp. \$ 8,00.
- Spiller, Robert E. *The Cycle of American Literature. An Essay of Historical Criticism*. New York and Toronto: The New American Library, 1956. 240 pp.
- Stanonik, Janez. *Moby Dick: The Myth and the Symbol. A Study in Folklore and Literature*. Ljubljana University Press, Jjubljana 1962. 215 pp.
- Stefano, Giuseppe di. *L'œuvre oratoire française de Jean Courtcuuisse*. (Università di Torino — Facoltà di Lettere e Filosofia: Filologia moderna, Vol. III) G. Giappichelli, Torino 1969. XII, 421 p. L. 6000.
- Stehli, Peter. *Zum Goethe-Bild des literarischen Expressionismus*. Zürich 1967. 96 S.
- Stevenson, Lionel. *The English Novel. A Panorama*. Boston: Houghton Mifflin Company, 1960. 539 pp. 30 s.
- Stewart, Douglas. *Modern Australian Verse*. (Poetry in Australia, Vol. II) Melbourne: Angus and Robertson Ltd., 1964. XXXV, 246 pp.
- Studi Urbinati di storia, filosofia e letteratura*. Anno XLII — Nuova serie B N. 2 (1968).
- Studia Islandica*. 24.—25. hefti (1966). Reykjavik.
- Studies in Scottish Literature*. Vol. V (1968), Nos. 3, 4; Vol. VI (1968—69), Nos. 1—4. Lubbock, Texas.
- Stump, Reva. *Movement and Vision in George Eliot's Novels*. Seattle: University of Washington Press, 1959. XI, 232 pp. \$ 5,50.
- Styan, J. L. *The Dark Comedy. The Development of Modern Comic Tragedy*. Cambridge: At the University Press, 1968. VIII, 311 pp. 17s.
- Sulyma-Blochyn, O. *Kvitka i Kuliš — osnovopoložniki ukrajins'koj noveli*. München: Ukrainisches technisch-wirtschaftliches Institut, 1969. 104 S.
- Szocki, Józef. *Czytelnictwo i lektura ludzi dorosłych*. (Wrocławskie Towarzystwo Naukowe: Śląskie prace bibliograficzne i bibliotekoznawcze, t. XIII) Wrocław 1968. 178 str. Zl. 33,—.
- Šimáková, Jitka, Eduarda Macháčková, Anežka Baďurová. *Teatralia zámecké knihovny z Radenína III. Rejstříky*. Národní muzeum, Praha 1969. 248 str.
- Šiuolaikines lietuvių literatūros bruožai*. Vilnius 1969. 515 str. Rbl. 1,28.
- Škarka, Antonín (Hrsg.). *Adam Máchna z Otradovic: Das dichterische Werk. Česká mariánská muzika — Loutna česká — Svatočrnní muzika*. (Slavistische Propyläen, Band 22) München: Wilhelm Fink Verlag, 1968. 364 S., 6 Abb. DM 60,—.
- Taylor, Martin. *Gabriela Mistral's Religious Sensibility*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 87) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1968. IX, 191 pp. \$ 7,00.
- Teatrines minties pēdsakais*. Vilnius 1969, 406 str. Rbl. 1,78.
- Teslja, O. F. *Poradi vstupnikam do vuziv. Ukrajins'ka mova i literatura*. Kiiiv: Vydavnicтво Kijivs'kogo universitetu, 1969. 75 str. Rbl. 0,15.
- Texas Studies in Literature and Languages*. Vol. IX/4 (1968); Vol. X/1—4 (1968—69); Vol. XI/1, 2 (1969). Austin.
- Thurnber, Eugen. *Conrad Ferdinand Meyers „Stapfen“*. Vom Erlebnis zum Symbol im lyrischen Gedicht. Graz—Wien—Köln: Hermann Böhlau Nachf., 1963. 41 S.
- Tiusanen, Timo. *O'Neill's Scenic Images*. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1968. XIII, 388 pp., 13 pl.

- Törnqvist, Egil. *A Drama of Souls. Studies in O'Neill's Super-naturalistic Technique.* (Acta Universitatis Upsaliensis: Historia litterarum, 3) Uppsala 1968. 284 pp. Sw. Kr. 45,-.
- Torres-RíoSeco, Arturo. *Aspects of Spanish-American Literature.* Seattle: University of Washington Press, 1963. VII, 95 pp. \$ 3,50.
- Traherne, Thomas. *Christian Ethicks.* Edited by M. H. Abrams, Francis E. Mineka, William M. Sale, Jr. (Cornell Studies in English, Vol XLII) Ithaca, N. Y.: Cornell University Press, 1968. LXII, 391 pp.
- Tregenza, John. *Australian Little Magazine 1923-1954: Their Role in Forming and Reflecting Literary Trends.* Adelaide: Libraries Board of South Australia, 1964. VIII, 108 pp.
- Trommler, Frank. *Roman und Wirklichkeit. Eine Ortsbestimmung am Beispiel von Musil, Broch, Roth, Doderer und Gütersloh.* (Sprache und Literatur, Bd. 30) 180 S. DM 11,80.
- Truchard, François. *Nicholas Ray.* Paris: Classiques du Cinéma, Éditions Universitaires, 1965. 191 p.
- Trudove na Visšija pedagogičeski institut „Bratja Kiril i Metodij“ vav v. Trnovo.* Tom IV (1966-1967). Sofia 1968.
- Trudy po russkoj i slavjanskoj filologii, XI: Literaturovedenije.* (Učenyje zapiski Tartuskogo gosudarstvennogo universiteta, vyp. 209) Tartu 1968.
- Trudy po russkoj i slavjanskoj filologii, XIII: Gor'kovskij sbornik.* Tartu 1968.
- Tulane Studies in English.* Vol. XVI (1968); Vol. XVII (1969). New Orleans.
- Turner, J. T. (ed.). *The Works of William Bullock, Vol. IV: Aesop's Fables 1585.* Leeds Texts and Monographs: New Series I) Leeds 1969.
- Urbańska, Jadwiga. *Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1933-1939.* (Polska Akademia Nauk - Oddział w Krakowie: Prace Komisji Słowianoznawstwa, Nr. 16) Wrocław-Warszawa-Kraków 1968. 146 str. Zł. 25,-.
- Usinger, Fritz. *Gottfried Benn und die Medizin.* (Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz: Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jhg. 1967, Nr. 3) Mainz 1967. 13 S. DM 1,60.
- Valerio, Xandro. „*Llegada de Dio*“ y „*Las voces y la muerte*“. Madrid 1964. 63 págs.
- Vanagas, V. *Antanas Strazdas.* Vilnius 1968. 400 str. Rbl. 1,20.
- Varela, Benito Jácome. *Renovación de la novela en el siglo XX.* Barcelona: Ediciones Destino, 1967. 439 págs.
- Vax, Louis. *La séduction de l'étrange. Étude sur la littérature fantastique.* Paris: Presses Universitaires de France, 1964. 315 p.
- Vázquez, Margot Arce de. *Garcilaso de la Vega. Contribución al estudio de la lírica española del siglo XVI.* Segunda edición Río Piedras, P. R.: Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1961. 143 págs.
- Venckeleer, Th. *Un recueil cathare: Le manuscrit A. 6. 10. de la „Collection Vaudoise“ de Dublin.* (Revue belge de philologie et d'histoire, t. XXXVIII, 1960, pp. 815-834 et t. XXXIX, 1961, t. 759-793)
- Verbič'ka, Je. G. G. F. *Kvitka-Osnov'janenko. (Žizn' i tvorčestvo.)* Charkiv: Vidavnicтво Charkiv'skogo universitetu, 1968. 156 str. Rbl. 1,03.
- Verkovič, Stefan I. *Narodni pesni na makedonskite Balgari.* Kn. I: *Ženski pesni.* Sofia: Balgarski pisatel, 1966. 538 str. Lv. 2,13.
- Visnik Kijiv'skogo Universitetu: Serija inozemnoj filologiji, No. 2 (1968); Serija žurnalistiki, Nos. 10 (1968), 11 (1969).*
- Vitanović, Slobodan. *Andre Žid i francuski klasicizam.* (Filološki fakultet Beogradskog universiteta: Monografije, knj. VIII) Beograd 1967. 324 str.
- Völker, Kristin. *Das Amerikabild in der englischen Literatur des 19. Jahrhundert.* Hamburg 1968.
- Vorob'jev, V. F. A. M. *Gor'kij o partijnosti i narodnosti literatury.* Kijev: Izdatel'stvo „Dnipro“, 1968. 283 str. Rbl. 0,66.
- Vorob'jev, V. F. A. M. *Gor'kij o socialističeskom realizme.* Kijev: Izdatel'tvo Kijevskogo universiteta, 1968. 178 str. Rbl. 1,20.
- Vyšniauskaitė, A. *Lietuviu šeimos tradicijos.* Vilnius: Leidykla „Mintis“, 1967. 184 str. Rbl. 1,-.
- Wagener, Hans. *Die Komposition der Romane Christian Friedrich Hunolds.* (Univer-

- city of California Publications in Modern Philology, Vol. 94) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1969. VIII, 123 pp. \$ 4,00.
- Waldschmidt, Ernst. *Drei Fragmente buddhistischer Sūtras aus den Turfanranschriften*. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen I.: Philologisch-historische Klasse. Jhg. 1968, Nr. 1) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1968. 26 S.
- Waldschmidt, Ernst. *Ein Textbeitrag zur Udayana-Legende. Erich Frauwallner zum 70. Geburtstag am 28. 12. 1968*. (Nachricht der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, I: Philologisch-historische Klasse, Jhg. 1968, Nr. 5) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1968. 27 S. DM 3,50.
- Warren, Robert Penn (ed.). *Faulkner. A. Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, Inc., 1966. VI, 311 pp \$ 2,45.
- Warzenica, Ewa. *Pozytywistyczny „obóz młodych“ wobec tradycji wielkiej polskiej poezji romantycznej (lata 1866–1881)*. (Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego, 25) Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1968. 184 pp. Zł. 45,—.
- Weisberger, Jean. *Faulkner et Dostojevski. Confluences et influences*. (Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, XXXIX) Presses Universitaires de Bruxelles, 1968. XVII, 334 p.
- Widmer, Kingsley. *The Art of Perversity. D. H. Lawrence's Shorter Fictions*. Seattle: University of Washington Press, 1962. XIII, 258 pp. \$ 6,50.
- Williams, Raymond. *Modern Tragedy. Essays on the idea of tragedy in life and in drama, and on modern tragic writing from Ibsen to Tennessee Williams*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1967. 208 pp. \$ 2,25.
- Wisniewski, Roswitha. *Die Darstellung des Niflungenunterganges in der Thidrekssaga. Eine quellenkritische Untersuchung*. (Hermaea. Germanistische Forschungen — N. F. 9) Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1961. VIII, 312 S. DM 26,—.
- Zagadnienia Rodzajów Literackich*. Tom XI (1968), z. 1,2. Łódź.
- Zahrádka, M. *O vývoji ruské válečné prózy. (Téma — žánr — styl.) Část první: 1812–1853*. (Rossica Olomucensia: Supplementum 1) Olomouc 1969. 220 str.
- Zbirnik prac' šistnadcjatoj ševčenkivs'koj konferencii*. Kiiv: Vidavnictvo Akademii Nauk Ukrajin's'koj RSR, 1969. 280 str. Rbl. 1,60.
- Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Nr. CLXVIII: *Prace historycznoliterackie*, z. 14 (1968). Kraków.
- Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego — Seria I: Nauki humanistyczno społeczne*, zeszyt 55: *Filologia*. 1968. Zeszyt 56: *Filologia germańska*. 1968. Zeszyt 64: *Filologia rosyjska*. 1969. Zeszyt 65: *Filologia polska*. 1969.
- Zinner, E. P. *Sibir' v izvestijach zapadnoevropejskich putešestvennikov i učenyh XVIII veka*. Irkutsk 1968. 247 str. Rbl. 0,56.
- Żygulski, Zdzisław. *Gerhard Hauptmann. Człowiek i twórca*. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe — Prace wydziału I: Językoznawstwa, nauki o literaturze i filozofii, Nr. 68) Łódź 1968. 190 str. Zł. 33,—.
- Ždanov, V. A. *Ot „Anny Kareninoj“ k „Voskreseniju“*. Moskva: Izdatel'stvo „Kniga“, 1968. 280 str. Rbl. 0,83.

Magda Hošková

