

## Obsah - Содержание - Contenu - Inhalt

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná.* 1969, vol. 18, iss. D16, pp. [275]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108035>

Access Date: 03. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

**Statí – Статьи – Articles – Aufsätze**

Jarmil Pelikán, Z českopolských divadelních vztahů v 19. a 20. století (Aus der Geschichte der Tschechisch-polnischen Theaterbeziehungen) . . . . .	7
Jiří Krystýnek, K problémům básnické tvorby Pavla Josefa Šafaříka (Zur Problematik der dichterischen Tätigkeit P. J. Šafaříks) . . . . .	27
Milan Kopecký, K české reformační postilografii (Zur tschechischen Reformationspostillographie) . . . . .	39
Viktor Kudělka, Jan Kollár a Srbové (Jan Kollár und die Serben) . . . . .	51
Мирслав Миклашек К некоторым литературно-философским аспектам драматургии М. Горького советской эпохи (K některým literárně-filosofickým aspektům dramatiky Maxima Gorkého sovětské epochy) . . . . .	67
Otakar Novák, Un grand recteur, ami des lettres romanes (Vztah A. Nováka k románským literaturám, zvláště k francouzské kritice) . . . . .	77
Arnold Hála, Una alma barroca frente a la literatura española (Arne Novák a španělská literatura) . . . . .	101
Eva Uhrová, Zur Spätmittelalterlichen Traktatliteratur (Ke středověké traktátové literatuře) . . . . .	113
Josef Polák, Pojetí lidu, boje a revoluce ve Slezských písních (Die Auffassung des Volkes, des Kampfes und der Revolution in den Schlesischen Liedern von Petr Bezruč) . . . . .	123
Vlasta Vlašínová, České interpretace V. G. Korolenka (Чешские интерпретации В. Г. Короленко) . . . . .	131
Krystyna Kardyni-Pelikánová, Echa obchodów millenium cyrylometodejskiego w literaturze polskiej (Die Echos der Feierlichkeiten des Zyrillo-methodischen Mileniums in der polnischen Literatur) . . . . .	141
Ivan Dorovský, K charakteristice poválečné makedonské poezii (Zur Charakteristik der makedonischen Poesie der Nachkriegszeit) . . . . .	151

**Rozhledy – Обзорные статьи – Revue – Umschau**

Otakar Novák, Le mythe de Rimbaud en Tschécoslovaquie . . . . .	163
Jaroslav Rosendorfský, Zur Geschichte der jüngsten italienischen Literatur . . . . .	169
Richard Pražák, Eine italienische Synthese der ungarischen Literaturgeschichte . . . . .	175
Artur Závodský, Umění hereckého portrétu . . . . .	181
Leo Rajnošek, Dvě filmologické publikace . . . . .	185

**Materiály – Материалы – Documents – Materiallien**

Artur Závodský, Tři dopisy k dramatu Gabriely Preissově Gazdina roba . . . . .	187
Danuše Kšicová, Listy F. X. Šaldy Františku Táborskému . . . . .	193

**Recenze – Рецензии – Comt rendu – Besprechungen . . . . .**

**Zprávy – Сообщения – Rapports – Berichte . . . . .**

**Výměna – Книгообмен – Books received – Büchereinlauf . . . . .**