

VÝMĚNA — КНИГООБМЕН — BOOKS RECEIVED — BÜCHEREINLAUF

- Abel, Darrel. *Colonial and Early National Writing*. (American Literature, Volume One) Great Neck, N. Y.: Barron's Educational Series, 1963. VI, 442 pp. \$ 2,25.
- Abstracts of English Studies*. Vol. 10 (1967), Nos. 5—10; Vol. 11 (1968), No. 1. Boulder, Col.
- Ackerman, Robert W. *Syre Gawene and the Carle of Carelyle: An Edition*. (Contributions in Modern Philology, No. 8) Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan Press, 1947. 44 pp. 75c.
- AMCE. *Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università Statale di Milano*. Vol. XX (1967), fasc. I, II, III. Milano.
- Actes du Colloque d'Aix 19 et 20 mars 1966 sur l'abbé Henri Bremond (1865—1933)*. (Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence. Nouvelle série No. 58) Éditions Ophrys, 1967. 167 p. F. 31,05.
- Aebischer, Paul. *Rolandiana Borealta. La «Saga af Runzivals bardaga» et ses dérivés scandinaves comparés à la Chanson de Roland. Essai de restauration du manuscrit français utilisé par le traducteur norrois*. (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, Vol. XI) Lausanne 1954. 296 p. Sfr. 27.—.
- American Literature*. Vol. 39, No. 3 (November, 1967), No. 4 (January, 1968); Vol. 40, No. 1 (March, 1968). Durham, N. C.
- American Quarterly*. Volume XVIII (1966), No. 2, 3, 4; Volume XIX (1967), Nos. 1—4; Volume XX (1968), No. 1. Philadelphia.
- Amerikanische Erzähler. Short Stories. Eine Anthologie*. Herausgegeben und eingeleitet von Helmut M. Braem. Stuttgart: Philipp Reclam Jun., 1964. 618 S.
- Anglia*. Zeitschrift für englische Philologie. Band 85 (1967), Heft 1, 2, 3/4.
- Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse: Nouvelle série*. Tome III, fasc. 4: Homo, VI; fasc. 5: Littératures, XIV. Toulouse.
- Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska — Sectio F: Nauki filozoficzne i humanistyczne*. Vol. XIX (1965). Lublin.
- Annali dell'Istituto di studi Danteschi. Volume primo*. (Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. — Contributi — Serie III: Scienze filologiche e letteratura, 13) Milano 1967. XLIII, 465 p. L. 9.000.
- Annali dell'Istituto Orientali di Napoli: Sezione Germanica, IX* (1966). Napoli.
- Arnold, Werner. *Stil- und Formelemente der Liturgie in der neueren französischen Dichtung*. Tübingen 1966. VI, 132 S.
- Artz, Frederick B. *Renaissance and Humanism 1300—1550*. Kent, Ohio: The Kent State University Press, 1966. IX, 103 pp. \$ 5,00.
- Archivum*. Tomo XV (1965); t. XVII (1967. Oviedo.
- Atlantida*. Revista del pensamiento actual. Núms. 13, 14, 15/1965.
- Bates, Arthur S. (Ed.) *Le Roman de vraie amour and Le Pleur de sainte âme*. (University of Michigan Contributions in Modern Philology, Vol. 24) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1958. 100 pp.
- Baumgart, Reinhard. *Aussichten des Romans oder Hat Literatur Zukunft? Frankfurter Vorlesungen*. Neuwied und Berlin: Hermann Luchterhand Verlag GmbH, 1968. 116 S. DM 7,50.
- de Beer, Gavin R., Bonnard, Georges A., Junod, Louis. *Miscellanea Gibboniana*. (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, X) Lausanne 1952. 152 p. Sfr. 8,—
- Bement, Newton S. *French Modal Syntax in the Sixteenth Century*. (University of Michigan Publications — Language and Literature, Vol. XI) Ann Arbor, Michigan: University of Michigan Press. XVIII, 168 pp.
- Benz, Richard. *Deutsches Barock. Kultur des achtzehnten Jahrhunderts*. Band I. Stuttgart: Reclam-Verlag, 1949. 540 S.
- Benz, Richard. *Die Zeit der deutschen Klassik. Kultur des achtzehnten Jahrhunderts 1750—1800*. Stuttgart: Reclam-Verlag, 1953. 612 S.
- Bezučiana — 1967. Sborník k 100. výročí narození P. Bezruče*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica: Supplementum 12) Profil 1967. 196 str. Cena váz. Kčs 20,—.

- Bibliografja przekładów z literatury węgierskiej w Polsce 1918—1960. Cz. II.* Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1967. 151 str. Zł. 9,—.
- Bibliografie díla Bedřicha Václavka.* SNP, Praha. 336 str. Kčs 23,50.
- Biuletyn polonistyczny.* Rok X (1967), z. 29. Warszawa.
- Boys, Richard C. *Sir Richard Blackmore and the Wits: A Study of Commendatory Verses on the Author of the Two Arthurs and the Satyr against the Wit (1700).* (Contributions in Modern Philology, 13) Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan Press, 1949. X, 152 pp. \$ 2,50.
- Bredvold, Louis I. *The Contributions of John Wilkes to the Gazette Littéraire de l'Europe.* (Contributions in Modern Philology, 15) Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan Press, 1950. 36 pp. 75 c.
- Brigham Young University Studies.* Vol. VII, No. 3—4 (Spring, 1967); Vol. VIII, No. 1 (Autumn, 1967), No. 2 (Winter, 1968). Provo, Utah.
- Brunius, Niklas, Eriksson, Göran O., Rembe, Rolf. *Swedish Theater.* Stockholm: Svenska Institutet. 110 pp. Sw. Kr. 9,50.
- Bush, Douglas. *Themes and Variations in English Poetry of the Renaissance.* Clermont, Calif. 45 pp.
- California Slavic Studies.* Volume III (1964). Berkeley & Los Angeles.
- Canadian Literature. A quarterly of criticism and review.* No 33 (Summer, 1967), 34 (Autumn 1967), 35 (Winter 1968). Vancouver.
- Castellani, Leandro. *Tem e figure del cinema contemporaneo.* Roma: Editrice „Studium“, 1963. 135 p.
- Chinese Literature.* 1967/9—12; 1968/1. Peking.
- Chydenius, Johan. *The Typological Problem in Dante. A Study in the History of Medieval Ideas.* (Societas Scientiarum Fennica: Commentationes Humanarum Litterarum, t. XXV, 1) Helsingfors 1958. 159 pp. Mk. 800,—.
- Clarke, Dorothy, Clotelle. *A Chronological Sketch of Castilian Versification Together with a List of Its Metric Terms.* (University of California Publications in Modern Philology. Vol. 34, No. 3, pp. 279—382) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1952. \$ 1,00.
- The Columbia University Forum.* A Quarterly Journal of Fact and Opinion. Vol. X/1, 2, 3 (1967). New York.
- Comparative Literature.* Vol. XIX/1, 2, 3 (1967). Eugene, Oregon.
- Cortés, Naciso Alonso. *Historia de la literatura española.* Vol. I—II. Quinta edición. Librería Santarén, Valladolid.
- Crawford, Thomas. *The Edinburgh Review and Romantic Poetry (1802—29).* (Bulletin No. 47: English Series, No. 8) University of Auckland, Auckland 1955. 42 pp.
- Číževskij, Dmitro. *Poza mežami krast. (Do estetiki barokkovej literaturni).* New York: Ukrainian-American Publishing Co., Inc., 1952. 22 pp.
- Dahlström, Carl Enoch William Leonard. *Strindberg's Dramatic Expressionism.* (University of Michigan Publications: Language and Literature, VII) XI, 242 pp. Ann Arbor, Michigan. \$ 2,50.
- Danielsson, B., Alston, R. C. *The Works of William Bullokar. Vol. I: A Short Introduction or Guiding 1580—1581.* (Leeds Texts and Monographs — New Series, 1) The University of Leeds, School of English, 1966. 66 pp.
- Dean, Leonard F. *Tudor Theories of History Writing.* (The University of Michigan Contributions in Modern Philology, No. 1) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1947. 24 pp. 50 c.
- Day, Paul W. *Matthew Arnold and the Philosophy of Vico.* (Bulletin 70: English Series, 12) Auckland: University of Auckland, 1964. 46 pp. 4 s.
- Didžioji Spalio socialistinė revoliucija ir lietuvių literatūra.* Vilnius: Lietuvos TSR Mokslų Akademija, 1967. 449 str. Rbl. 1,61.
- Dobbe, Wilhelm. *Johann Gottfried Herders Jugendzeit in Mohrungen und Königsberg.* (Marburger Ostforschungen, Band 16) Würzburg: Holzner-Verlag, 1961. VIII, 244 S., 11 Bildtafeln. DM 19,80.
- Doveika, K. *Lietuvių rašytojai Didžiajame Tėvynės kare.* Vilnius: Lietuvos TSR Mokslų Akademija, 1967. 332 str. Rbl. 1,04.
- Downer, Alan S. (ed.) *American Drama and Its Crisis. A Collection of Critical Essays.* Chicago & London: The University of Chicago Press, 1965, XXI, 258 pp. \$ 2,45.
- The Durham University Journal.* Vol. LX/1, 2. Durham.

- Eighteenth Century Studies*. A Journal of Literature and the Arts. Vol. I, No. 1 (Fall 1967), 2 (Winter 1967). Los Angeles.
- Emerson. *A Collection of Critical Essays*. Edited by Milton Konvitz and Stephen Whicher. Englewood Cliffs., N. J.: Prentice Hall, Inc., 1962. VIII, 184 pp. \$ 1,95.
- English Studies in Africa*. Vol. 10, No. 2 (September, 1967). Johannesburg.
- Enkvist, Nils Erik. *Caricatures of Americans of the English Stage Prior to 1870*. (Societas Scientiarum Fennica: Commentationes Humanarum Litterarum, t. XVIII, 1) Helsingfors 1951. 168 pp. Mk. 840,—.
- Enkvist, Nils Erik. *The Seasons of the Year. Chapters on a Motif from Beowulf to the Shepherd's Calendar*. (Societas Scientiarum Fennica: Commentationes Humanarum Litterarum, t. XXII, 4) Helsingfors 1957. 219 pp. Mk 1100,—.
- Études des Lettres de la Faculté de l'Université de Lausanne*. Série II, Tome 10 (1967), Nos. 1—4; Série III, Tome 1 (1968), No. 1. Lausanne.
- Fantera. Omero. *Storia del cinema*. Parte I, II: *Le prime immagini animate — Il film muto*. 482 + 541 p. Roma, 1958—9.
- Feasta*, Iml. XX (1967), uimh. 6—12; Iml. XXI (1968), uimh. 1, 2. Baile Átha Cliath.
- Fiocco, Achille. *Il teatro moderno*. Parte seconda. Edizioni Internazionali, Sociali, Roma. 184 p.
- Fiocco, Achille. *Teatro universale dalle origini a Shakespeare*. Edizioni Internazionali Sociali, Roma 1960. 308 p. L. 1400.
- Fiocco, Achille. *Correnti spiritualiste nel teatro moderno*. Roma: Editrice „Studium“, 1955. 200 p. L. 400.
- Fischbach-Pospelova, Maria. *Polnische Literatur in Deutschland*. (Frankfurter Abhandlungen zur Slawistik, Band 2) Meisenheim/Glan: Verlag Anton Hain KG, 1960. 97 S. DM 10,40.
- Fišer, Ivo. *Indian Erotics of the Oldest Period*. (Acta Universitatis Carolinae: Philologica monographica, XIV) Universita Karlova, Praha 1968. 139 pp. Kčs 20,—.
- Fletcher, John. *Samuel Beckett's Art*. London: Chatto & Windus, 1967. 154 pp. 25s.
- Giddey, Ernest. *Samuel Rogers et son poème «Italie»*. (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, XIV) 1959. 123 p. Sfr. 10,—.
- Godišen zbornik*. Kn. 19 (1967). Skopje.
- Goethes Briefe, Band III: Briefe der Jahre 1805—1821*. Hamburg: Christian Wegner Verlag 1965. 703 S.
- Gravit, Francis W. *The Peiresc Papers*. (Contributions in Modern Philology, No. 14) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1950. 57 pp. \$ 1,00.
- Gryting, Loyal A. T. *The Oldest Version of the Twelfth-Century Poem La Venjance Nostre Seigneur*. (Contributions in Modern Philology, No. 19) Ann Arbor: The University of Michigan Press 1952. X, 143 pp. \$ 3,50.
- Guisan, Gilbert. *C.-F. Ramuz ou le génie de la patience*. (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, XII) Genève 1958. 154 p. Sfr. 12,—.
- Guisan, Gilbert. *Ernest Renan et l'art d'écrire*. (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, XVI) Genève 1962. 148 p. Sfr. 12,—.
- Gustafsson, Lars. *Le poète masqué et démasqué. Étude sur la mise en valeur du poète sincère dans la poésie du classicisme et du préromantisme*. (Acta Universitatis Upsaliensis: Historia litterarum, 2) Uppsala 1968. 165 pp.
- Ham, Edward B. *Renart le Bestorné*. (Contributions in Modern Philology, 9) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1947. 52 pp. \$ 1,00.
- Ham, Edward B. *Textual Criticism and Jehan le Venelais*. (University of Michigan Publications: Language and Literature, XXII) Ann Arbor. Pp., V, 109. \$ 2,00.
- Hamburger, Käte. *Die Logik der Dichtung*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 1968. 284 S. \$ 6,30
- Harder, Hans Bernd. *Studien zur Geschichte der russischen klassizistischen Tragödie 1747—1769*. (Frankfurter Abhandlungen zur Slawistik, Band 6) Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1962. XI, 165 S. DM 15,—.
- Hasler, Jörg. *Switzerland in the Life and Work of Henry James. The Clare Benedict Collection of Letters from Henry James*. Basel 1966. 164 S.
- Hauschild, Richard. *Die Aṣṭāvakra-Gītā*. (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse. Band 58, Heft 2) Berlin: Akademie-Verlag, 1967. 4^o, 128 S. + IV Tab. MDN 16,80.
- Helling, Rafael. *A Century of Trollope Criticism*. (Societas Scientiarum Fennica: Commentationes Humanarum Litterarum, t. XXII, 2) Helsingfors 1957. 203 pp. Mk 1040,—.

- Hispanofila*. Año X, núm. 1 (1967). Garden City, N. Y.
- Huntley, Frank Livingstone. *On Dryden's Essay of Drammatic Poesy*. (Contributions in Modern Philology, 15) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1951. X, 71 pp. \$ 1,50.
- Ilek, Bohuslav. *Život protopopa Avvakuma. Studie o stylu*. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monographia XVIII), Praha 1967, 120 str., cena Kčs 20,—.
- Im Geiste Herders. Gesammelte Aufsätze zum 150. Todestage J. G. Herders*. Herausgegeben von Erich Keyser. (Marburger Ostforschungen, Band I) Kitzingen am Main: Holzner-Verlag, 1953. 305 S. DM 19,80.
- Innsbrucker Vorträge zu Dante*. Innsbruck 1967, 54 S.
- Isherwood, Christopher. *Exhumations. Stories, Articles, Verses*. London: Methuen & Co. Ltd., 1966. 262 pp. 30 s.
- Islas*. Revista de la Universidad Central de Las Villas. Vol. VIII, núm. 3, 4 (1966); Vol. IX, núm. 1, 2, 3 (1967). Santa Clara.
- Isler, Hermann. *Carolus Stuardus. Vom Wesen der barocken Dramaturgie*. Basel 1966. 106 S.
- Italianische Erzähler der Gegenwart*. Eine Anthologie von Alice Vollenweider. Stuttgart: Philipp Reclam Jr., 356 S.
- Itterbeek, Eugène van. *Socialisme et poésie chez Péguy. De la «Jeanne d'Arc» à l'affaire Dreyfus*. Leiden 1966. 232 p.
- Izvestija Akademii Nauk SSSR — Serija litteratury i jazyka*. T. XXVI/4, 5, 6 (1967); T. XXVII/1 (1968). Moskva.
- Jackson, MacD. P. *Shakespeare's "A Lover's Complaint". Its date and authenticity*. (Bulletin 72: English Series 13) Auckland 1965. 38 pp. 4 s.
- The Journal of Commonwealth Literature*. No. 3 (July 1967), No. 4 (December 1967). Leeds.
- Journal of English and Germanic Philology*. Vol. LXVI/3, 4 (1967); Vol. LXVII/1 (1968). Urbana, Illinois.
- Kardos, Tibor. *Studi e ricerche umanistiche italo-ungheresi I*. (Studia romanica Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominatae: Series litteraria, fasc. III) Debrecen 1967. 143 str.
- Kersten, Gerhard. *Gerhart Hauptmann und Lev Nikolajevič Tolstoj. Studien zur Wirkungsgeschichte von L. N. Tolstoj in Deutschland 1885—1910*. (Frankfurter Abhandlungen zur Slawistik, Band 9) Wiesbaden 1966. III, 123 S. DM 26,—.
- Kirchner, Marlene. *Das Görlitzer Stadttheater 1851—1898. Eine Provinzbühne in der theatergeschichtlichen Situation des 19. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der schlesischen Presse*. (Wissenschaftliche Beiträge zur Geschichte und Landeskunde Ost-Mitteleuropas herausgegeben vom Johann Gottfried Herder-Institut, Nr. 50) Marburg/Lahn 1960. VI, 295 S. DM 10,—.
- Kmita, Jerzy. *Problematyka terminów teoretycznych w odniesieniu do pojęć literaturoznawczych*. [Wydział filologiczno-filozoficzny Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk: Prace Komisji Filozoficznej, Tom XI, zeszyt 1] Poznań 1967. 159 str. Zł. 33,—.
- Kraemer, Erik V. *Le type du faux mendiant dans les littératures romanes depuis le moyen âge jusqu'au XVII^e siècle*. (Societas Scientiarum Fennica: Commentationes Humanarum Litterarum, t. XIII, 6) Helsingfors. 338 p.
- Kowalewicz, Henryk. *Zasób, zasięg terytorialny i chronologia polsko-lacińskiej liryki średniowiecznej*. [Prace wydziału filologicznego Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu: Seria filologia polska, Nr. 13] Poznań 1967. 301 str. Zł. 12,—.
- Kucharska, Eugenia. *Literatura polska w Rosji w latach 1830—1848*. Opole 1967. 194 str. Zł. 24,—.
- Kulinič, A. V. *Novatorstvo i tradicii russkoj sovetskoj poezii 20-ch godov*. Kljev: Izdatel'stvo Kijevskogo Universiteta, 1967. 376 str. Rbl. 1,57.
- Kwartalnik neofilologiczny*. Vol. XIV/3, 4 (1967); Vol. XV/1 (1968). Warszawa.
- Lauer, Reinhard. *Heine in Serbien. Die Bedeutung Heinrich Heines für die Entwicklung der serbischen Literatur 1847—1918*. (Frankfurter Abhandlungen zur Slawistik, Band 4) Meisenheim am Glan: Verlag Anton Hain KG, 1961. 268 S. DM 20,50.
- Leuvense Bijdragen*. Tijdschrift voor moderne filologie. Jaarg. 56/4 (1967).
- Lindberg-Seyersted, Brita. *The Voice of the Poet. Aspects of Style in the Poetry of Emily Dickinson*. (Acta Universitatis Upsaliensis: Studia anglistica Upsaliensis, 6) Uppsala 1968. 290 pp. Sw. Kr. 45,—.
- Literatūra*, X. Vilnius 1967.

- Literaturnoje nasledije prošlogo i sovremennyje slavjanskije literatury.* (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 43: Philologica XXIII) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1967, 185 str. Cena Kčs 18,—.
- Litzenberg, Karl. *The Victorians and the Vikings: A Bibliographical Essay on Anglo-Norse Literary Relations.* [The University of Michigan Contributions in Modern Philology, 3] Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1947. 27 pp. 50 c.
- Lommatzsch, Erhard. *Blumen und Früchte im altfranzösischen Schrifttum.* [Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Jhg. 1966, Nr. 8] Mainz. 27 S. DM 2,60.
- Łuźny, Ryszard. *Pisarze kręgu Akademii Kijowsko-Mohylańskiej a literatura polska. Z dziejów związków kulturalnych polsko-wschodniostowiańskich XVII—XVIII w.* [Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CXLII: Prace historycznoliterackie, zeszyt 11] Kraków 1966. 170 str. Zł. 28,—.
- Marckwardt, Albert H. *Characterization in Chaucer's Knight's Tale.* [The University of Michigan Contributions in Modern Philology, 5] Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1947. 23 pp. 50 c.
- McClennen, Joshua. *On the Meaning and Function of Allegory in the English Renaissance.* [Contributions in Modern Philology, 6] Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1947. 38 pp. 75 c.
- Mélanges offerts à M. Georges Bonnard. I. De Shakespeare à Malcolm Lowry. II. Philosophie — Histoire — Philologie.* [Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, XVIII] Genève 1966. 254 p. Sfr. 24,—.
- Merten, Cornelis Joseph. *Emotion et critique chez Charles du Bos.* Leiden 1967. VII, 153 p.
- Meyer, Mary Edgar. *The Sources of Hojeda's "La Cristiada".* (University of Michigan Publications: Language and Literature, XXVI) Ann Arbor: University of Michigan Press, 1953. Pp. XII, 233. \$ 5,00.
- Mickiewicz-Blätter.* Heft XXXIV/XXXV (1967). Heidelberg.
- Millard, Gaila (ed.) *Les Empereurs de Rome par Calendre.* (Contributions in Modern Philology, 22) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1957. Pp. VIII, 181.
- Modern Fiction Studies.* A Critical Quarterly. Vol. XIII/1, 2, 3 (1967). Lafayette, Indiana. *Modern Philology.* Vol. 64/1—4 (1966—67); Vol. 65/1—3 (1967—68). Chicago.
- Müllbrock, Heinz-Joachim. *Literatur und Zeitgeschichte in England zwischen dem Ende des 19. Jahrhunderts und dem Ausbruch des Ersten Weltkrieges.* [Britannica et Americana, Band 16] Hamburg: Cram, de Gruyter & Co., 1967. X, 235 S.
- Musgrove, S. *Shakespeare and Jonson. The MacMillan Brown Lectures 1957.* (Bulletin No. 51: English Series, 9) Auckland. 55 pp.
- Musgrove, Sydney. *The Ancestry of 'The White Goddess'.* (Bulletin No. 62: English Series, 11) Auckland 1962. 37 pp. 3 s.
- Naučnyje trudy Taškentskogo gosudarstvennogo universiteta im. V. I. Lenina.* Vyp. 318: *Voprosy romanskoj filologii.* 1968.
- Nelson, Norman E. *Peter Ramus and the Confusion of Logic, Rhetoric, and Poetry.* (The University of Michigan Contributions in Modern Philology, 2) Ann Arbor, 1947. 22 pp. 50 c.
- Niedziela, Zdzisław. *Słowiańskie zainteresowania pisarzy lwowskich w latach 1830—1848.* [Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CXLIV: Prace historycznoliterackie, z. 12] Kraków 1966. 123 str. Zł. 20,—.
- Nilsson, Nils Ake. *Ibsen in Russland.* [Acta Universitatis Stockholmiensis: Études de philologie slave, 7] Stockholm 1958. 251 p. Sw. Kr. 25,—.
- Nineteenth Century Fiction.* Vol. 22, No. 2, 3 (1967). Berkeley & Los Angeles.
- Nordeuropa.* Jahrbuch für nordische Studien, 1 (1966). Greifswald.
- The Ohio State University Theatre Collection Bulletin.* No. 14 (1967). Columbus.
- Oxford German Studies.* Vol. I (1966), II (1967). Oxford.
- Oxford Slavonic Papers.* Vol. XIII (1967). Oxford.
- Pamiętnik literacki.* Rocznik LVII, z. 1—4 (1966), Rocznik LVIII, z. 1 (1967).
- Pamiętnik teatralny.* Zeszyt 55—60. Warszawa.
- Papers of the Michigan Academy of Science, Arts and Letters — Part III: Philosophy, Literature and Art.* Vol. 47 (1962), 48 (1963), 49 (1964), 52 (1966), 53 (1967). Ann Arbor.
- Parker, Dewitt T. *The True, the Good, and the Beautiful.* [Contributions in Modern Philology, 11] Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1948. 19 pp. 50c.

- Péllissier, J. *Frédéric Mistral. Au jour le jour.* (Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence: Nouvelle série, 54) Éditions Ophrys, 1967. 237 p.
- Pesni, sobrannyye pisatel'jamt. Novyye materialy iz arhiva P. V. Kirejevskogo.* (Literaturnoje nasledstvo: Tom 79) Moskva: Izdatel'stvo «Nauka», 1968. 680 str. Rbl. 3,60.
- Poëtica.* Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft. Band I/1—4 (1967); Band II/1 (1968). München.
- Polski Słownik Biograficzny.* Tom XIII/1, 2. Wrocław—Warszawa—Kraków 1967.
- Prace Literackie,* IX (1967). Wrocław.
- Prace Polonistyczne — Seria XXIII* (1967). Łódź.
- Preuves.* No. 207 (Mai 1968). Paris:
- Průběhy římské.* (Staročeská Gesta Romanorum.) Odeon, Praha 1967. 238 str.
Cena Kčs 15,—.
- Price, Hereward T. *Construction in Shakespeare.* (Contributions in Modern Philology, 17) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1951. 42 pp.
- Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor.* Knj. XXXIII/1—2 (1967). Beograd.
- Problemy literatury popularnonaukowej dla dzieci i młodzieży.* Warszawa 1966. 135 str.
- Proctor, Sigmund K. *Thomas de Quincey's Theory of Literature.* (University of Michigan Publications: Language and Literature, Vol. XIX) Ann Arbor. VIII, 313 pp.
- Qvarnström, Gunnar. *Poetry and Number. On the Structural Use of Symbolic Numbers.* (Scripta Minora, 1964—5: 2) Lund: CWK Gleerup, 1966. 102 pp. Sw. Kr. 20,—.
- Rader, Ralph Wilson. *Tennyson's Maud. The Biographical Genesis.* (Perspectives in Criticism, 15) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1963. XI, 155 pp. \$ 4,50.
- Radjans'ke literaturoznavstvo.* 1967/8—12; 1968/1—4. Kijev.
- Rammelmeyer, Alfred. *Aufsätze zur slawischen Philologie.* (Frankfurter Abhandlungen zur Slawistik, Band 8) Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1966. S. XI, 244. DM 38,—.
- Rantavaara, Irma. *Virginia Woolf's "The Waves".* (Societas Scientiarum Fennica: Commentationes Humanarum Litterarum, t. XXVI, 2) Helsingfors 1960. 99 pp. Mk 500,—.
- Rapin, René. *Lettres de Joseph Conrad à Marguerite Poradowska.* Edition critique, précédée d'une étude sur le français du Joseph Conrad. (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, XVII) Genève 1966. 230 p. Sfr. 34,—.
- Reichart, Walter A. *Washington Irving and Germany.* (University of Michigan Publications: Language and Literature, Vol. XXVIII) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1957. 212 pp. \$ 5,00.
- Reid, J. C. *The Hidden World of Charles Dickens.* (Bulletin No. 61: English Series, 10) Auckland 1962. 48 pp. 5 s.
- Revista hispánica moderna.* Año XXXIII, núms. 1—2 (Enero—Abril, 1967). New York.
- Revista Iberoamericana.* Vol. XXXIII, núm. 83 (Enero—Junio, 1967), núm. 64 (Julio—Diciembre, 1967). Pittsburgh.
- Revue de l'Université de Bruxelles.* Année XX (1967/68), No. 1—2.
- Ricerca slavistica.* Vol. XIII (1965). Roma.
- Roczniki humanistyczne Towarzystwa Naukowego Katolickiego uniwersyte'u Lubelskiego.* Tom XV, Nr. 1: *Filologia polska.* Nr. 2: *Prace z zakresu literatury powszechnej.* Lublin 1967.
- Romanoslavica,* XV: Literatura-Istorie. Bucuresti 1967.
- Rosenfeld, Hans-Friedrich. *Handschuh und Schleier. Zur Geschichte etnes literarischen Symbols.* (Societas Scientiarum Fennica: Commentationes humanarum litterarum, t. XXIII, 2) Helsingfors 1957. 38 S. Mk 200,—.
- Rowe, Kenneth Thorpe. *Romantic Love and Parental Authority in Sydney's Arcadia.* (The University of Michigan Contributions in Modern Philology, Number 4) Ann Arbor. 58 pp. \$ 1,00.
- Rusínský, Milan. *Start na hvězdnu dráhu. Sborníček ze sovětské poezie.* Krajská knihovna, Ostrava 1967. 36 str.
- Rutebeuf: La Vie de Sainte Marie l'Égyptienne.* Edited by Bernardine A. Bujlla. (Contributions in Modern Philology, 12) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1949. VII. 92 pp. \$ 1,75.
- Sborník Národního muzea v Praze — řada C: Literární historie,* sv. XI (1966), č. 5; sv. XII (1967), č. 1—3.
- Scando-Slavica.* Tomus XIII (1967). Copenhagen.
- Schamschula, Walter. *Der russische historische Roman vom Klassizismus bis zur Romantik.* (Frankfurter Abhandlungen zur Slawistik, Band 3) Melsenheim am Glan: Verlag

- Anton Hain KG, 1961. 167 S. DM 15,50.
- Schokker, Godard Hendrik: *The Pādatāditaka of Sāmīlaka*. A text-critical edition. Part I. The Hague: Mouton & Co., 1966. Pp. XIII, 389.
- Schöne, Albrecht. *Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock*. München: Verlag C. H. Beck. 1964. 240 S.
- Séjourné, Philippe. *The Mystery of Charlotte Lennox. First Novelist of Colonial America (1727—1804)*. (Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence: Nouvelle série, No. 62) Éditions Ophrys, 1967. 183 p.
- Sgallová, Květa. *Český deklamační verš v obrozenecké literatuře*. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monographia, XVII/1967) 136 str. Kčs 20,—.
- Shakespeare Studies, I*. An annual gathering of research, criticism, and reviews. Edited by J. Leeds Barroll. Cincinnati, Ohio: The University of Cincinnati Press, 1965. 374 pp. \$ 8,00.
- Shapira, Morris (ed.). *Selected Literary Criticism — Henry James*. New York—Toronto: McGraw-Hill Book Company, 1965. Pp. XXIII, 349. \$ 2,95.
- Simon, Irène. *Three Restoration Divines. Barrow, South, Tillotson. Selected Sermons*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CLXXXI) Paris: Société d'Édition «Les Belles Lettres», 1967. VI, 510 p. F. 40,—.
- Slavia Orientalis*, r. XVI/3, 4 (1967), r. XVII/1 (1968). Warszawa.
- Slavjanska filologija*. Tom VIII: Literaturoznaniye. Sofia 1966.
- Slovenski biografski leksikon*. Sv. 10: Schmidl-Steklasa. Ljubljana 1967.
- Sofer, Johann. *Claudel-Studien*. (Schriftenreihe der Zeitschrift Moderne Sprachen, Heft 3/1960) Wien 1960. 44 S.
- Sofer, Johann. *Dante und Österreich*. (Schriftenreihe der Zeitschrift Moderne Sprachen, Heft 10, 1965) Wien 1965. 56 S.
- The Southern Review*. Vol. III/3, 4 (1967); Vol. IV/1 (1968). Baton Rouge.
- Staiger, Emil. *Die Kunst der Interpretation. Studien zur deutschen Literaturgeschichte*. Zürich: Atlantis Verlag AG., 1967. 273 S.
- van der Starre, Evert. *Racine et le théâtre de l'ambiguïté. Étude sur Bajazet*. Leiden 1966. 236 p.
- Studencki, Władysław. *Szkice literackie. (Wielcy i mali)*. Opole 1967. 180 str. Zl. 22,—.
- Studia Germanica Gandensia*, IX (1967). Gent.
- Studia Universitatis Babeş-Bolyai: Series philologica*, 1961/1. Cluj.
- Studies in Scottish Literature*. Vol. IV/3—4 (1966—7); Vol. V/1, 2 (1967—8). Lubbock, Texas.
- Studies in the Drama*. Edited on behalf of the Faculty of Humanities by Ariele Sachs. (Scripta Hierosolymitana, Vol. XIX) Jerusalem: At the Magnes Press, The Hebrew University, 1967. 324 pp. + XX pl. \$ 10,00.
- Texas Studies in Literature and Language*. Vol. IX/2, 3 (1967). Austin, Texas.
- Tezla, Albert. *An Introductory Bibliography to the Study of Hungarian Literature*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1964. XV, 290 pp.
- Theile, Wolfgang. *René Ghil. Eine Analyse seiner Dichtungen und theoretischen Schriften*. Tübingen 1965. 148 S.
- Tigerstedt, E. N. *Studier i Paul Valérys tankevärld*. (Societas Scientiarum Fennica: Commentationes Humanarum Litterarum, t. XI, 3) Helsingfors. 182 p.
- The Times Literary Supplement*, 3415—3454. London.
- Trudy Irkutskogo gosudarstvennogo universiteta im. A. A. Ždanova*. Tom 52 — Serija Žurnalistiki, vyp. 1: Žurnalistika v Sibiri. Irkutsk 1967.
- Turlenzo, Francisco Fernández. *Unamuno. Ansta de Dios y creación literaria*. Madrid: Ediciones Alcalá, 1966. 231 págs.
- Tyssens, Madeleine. *La geste de Guillaume d'Orange dans les manuscrits cycliques*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CLXVIII) Paris: Société d'Édition «Les Belles Lettres», 1967. 474 p. F. 38,—.
- Uhlir, Claus. *Traditionelle Denkformen in Shakespeares tragischer Kunst*. (Britannica et Americana, Band 15) Hamburg: Cram, de Gruyter & Co., 1967. IX, 208 S. DM 25,—.
- Unamuno y los cien años. Estudios y Discursos Salmantinos en su I Centenario*. (Acta Salmanticensis: Filosofía y Letras, Vol. 57) Universidad de Salamanca, 1967. 135 págs.
- Václavkova Olomouc 1966: K demokratické literární publicistice 1918—1945*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica: Supplementum 14) Praha 1967. 222 str. Cena Kčs 20,50.
- Venohr, Lilli. *Thomas Manns Verhältnis zur russischen Literatur*. (Frankfurter Abhand-

- lungen zur Slawistik, 1) Meisenheim/Glan: Verlag Anton Hain, 1959. 95 S. DM 8,80.
- Verdone, Mario. *Teoria e critica del film*. Parte I, II. Roma. 209 p. L. 1200,—.
- Vestnik Moskovskogo Universiteta — Serija X: Filologija*. 1967/4—6; 1968/1, 2.
- Vinge, Louise. *The Narcissus Theme in Western European Literature up to the Early 19th Century*. Lund: Gleerups, 1967. XV, 448 pp.
- Visnik Kijvs'kogo Universitetu: Serija inozemnoj filologiji*, No. 1 (1967).
- Visnik Kijvs'kogo Universitetu: Serija žurnallstiki*, No. 9 (1967).
- Wage, Hendrik Albert. *Dagend dichterschap. Een onderzoek naar de ontwikkeling van de dichter P. N. van Eyck tot en met de Italiaanse periode*. Leiden: A. W. Sijthoff, 1967. 335 + 129 p.
- Walcutt, Charles Child. *The Romantic Compromise in the Novels of Winston Churchill*. (Contributions in Modern Philology, No. 18) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1951. V, 53 pp. \$ 1,25.
- Waldinger, Ernst. *Tradition and Poetry*. (Bulletin of Skidmore College, Vol. 46, No. 1 — 1960).
- Weiss, Thomas. *Przełom antypozytywistyczny w Polsce w latach 1880—1890. (Przemiany postaw światopoglądowych i teorii artystycznych.)* (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CXXVI: Prace historycznoliterackie, z. 10) Kraków 1966. 129 str. Zł. 20,—.
- Wild, Friedrich. *Beowulf und die Waegmundinge*. (Schriftenreihe der Zeitschrift Moderne Sprachen, 1961/6) Wien 1961. 22 S.
- Williams, Henry F. (Ed.). *Flortant et Florete*. (University of Michigan Publications: Language and Literature, Vol. XXIII) Ann Arbor. XV, 316 pp. \$ 4,00.
- Wirzberger, Karl-Heinz. *Probleme der Bürgerrechtsbewegung in der amerikanischen Prosaliteratur der Gegenwart*. (Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst. Jahrgang 1967, Nr. 2) Berlin: Akademie-Verlag, 1967. 36 S.
- Wellek, René & Warren, Austin. *Theoria della letteratura*. Bologna: Società editrice il Mulino. 1965. VIII, 444 p. L. 3000,—.
- Wistedt, Rolf. *Le Livre de fauconnerie de Jean de Franstères. L'auteur et ses sources*. Lund 1967. 33 p. Sw. Kr. 17,—.
- World within World. The autobiography of Stephen Spender*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1966. IX, 349 pp. \$ 1,75.
- Young, Jean I. *The Prose Edda of Snorri Sturluson. Tales from Norse Mythology*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1964. 131 pp. \$ 3,50.
- Zagadnienia Rodzajów Literackich*. Tom X, z. 1, 2. Łódź 1967.
- Zants, Emily. *The Aesthetics of the New Novel in France*. (University of Colorado Studies: Series in Language and Literature, No. 11) Boulder, Col.: University of Colorado Press, 1968. XII. 68 pp.
- Zaslavskij, I. ja. *Poema o mužestve i graždanskom dolge. Opyt idejno-estetičeskogo analiza*. Kijev. Izdatel'stvo Kijevskogo universiteta, 1967. 88 str. Rbl. 0,28.
- Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu: Historia literatury*, IV (1966).
- Zettersten, Arne. *The Virtues of Herbs in the Loscombe Manuscript. A Contribution to Anglo-Irish Language and Literature*. (Acta Universitatis Lundensis — Sectio I: Theologica, juridica, humaniora, 5) Lund: CWK Gleerups, 1967. 37 pp. Sw. Kr. 12,—.
- Ziegengast, Gerhard. *I. S. Turgenew und Deutschland. Materialien und Untersuchungen. Band I*. Berlin: Akademie-Verlag, 1965. 361 S., IX Tafeln.

Magda Hošková