

ristické (dr. Bohuslav Beneš, CSc., Dramatické postupy kramářských písní). — Význam konference tkví v tom, že přispěla k objasnění některých otázek, jež dosud byly buď opomíjeny, nebo řešeny zjednodušeně, a že připravila předpoklady pro další barokologickou konferenci s programem už specializovanějším.

Milan Kopecký

### SEZNAM DISERTAČNÍCH PRACÍ S TEMATIKOU LITERÁRNĚVĚDNOU, DIVADELNĚVĚDNOU A FILMOVĚVĚDNOU

V roce 1966 byly na filosofické fakultě v Brně odevzdány tyto disertační práce s tematikou literárněvědnou:

*Dorovský Ivan*, Tvorčestvo Rajko Žinzifova i ruskaja i ukrajinskaja literatura;  
*Fryčer Jaroslav*, L'oeuvre dramatique d'Alfred de Musset;  
*Hala Arnold*, Romain Rolland, critique de la société française avant Jean-Christophe;  
*Hartmann Antonín*, De arte critica Roberti Novák;  
*Jelínková Jana*, Bolgarskoje bogomil'stvo i jeho otgoloski;  
*Možný Ivo*, Sociologie Bedřicha Václavka. K jeho metodologickému východisku a k některým teoretickým koncepcím;  
*Suchomel Milan*, Studie o moderní české literatuře;  
*Válek Vlastimil*, K problematice memoárů jako literárního žánru;  
*Vařejková Věra*, Olbrachtova adaptace bajek mudrce Bidpaje;  
*Vintr Josef*, České překlady z Erasma Rotterdamského.

V roce 1967 byly na filosofické fakultě v Brně odevzdány tyto disertační práce:

#### A. s tematikou literárněvědnou —

*Bartůšková Sylva*, Beletrie o přírodě a její specifické rysy v díle Jaromíra Tomečka;  
*Formánková Marie*, Nezvalova poetika;  
*Hájek Jiří*, Projevy Jiřího Mahena o literatuře;  
*Mohr Zdeněk*, České překlady polské poezie a prózy v letech 1945—1965;  
*Pešta Pavel*, Příspěvky k problematice české meziválečné satiry;  
*Procházková Eva*, Rytmičké klausule Husovy prózy;  
*Robovský Nikifor*, K problematice povídkové tvorby M. Gorkého první poloviny dvacátých let;  
*Řezníčková-Durdáková Dana*, Antická mythologie v lyrice a epice Jar. Vrchlického;  
*Sokol Emil*, Historie a člověk v díle Michaila Solochova a struktura Rozrušené země;  
*Šimečková Soňa*, Ukrajinskije motivy v tvorčestve K. F. Rylejeva;  
*Šrámek Jiří*, Humanistické tendence v díle Montesquieově;  
*Švandová Blanka*, Polská romantická poezie v překladech Františka Halase;  
*Urbanec Jiří*, soubor tištěných bezručian;  
*Večerková Jarmila*, Umění novely. (Pokus o literární analýzu Babelovy Rudé jízdy);  
*Vymazal Ladislav*, H. G. Schauer o literatuře.

#### B. s tematikou divadelněvědnou —

*Kosek František*, Karel Elgart Sokol jako divadelní kritik;  
*Kret Anton*, Pervoje dvacátiletije v istorii vzaimootnošeni] čechoslovackich teatrov s sovetскими (1918—1938);  
*Mikola Marián*, Dvadsať rokov slovenského činoherného divadla (roky 1949—1956);  
*Sokol František*, Estetika loutkového divadla.

#### C. s tematikou filmověvědnou —

*Rajnošek Leonard*, Filmové adaptace naší prózy.

Sestavil Vlastimil Válek