

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENU — INHALT

STATI — СТАТЬИ — ARTICLES — AUFSÄTZE

Miroslav Mikulášek: Stranickost, angažovanost a novátorství socialistické literatury (Die Parteilichkeit, das Engagement und das Neuerertum der sozialistischen Literatur)	7
Artur Závodský: Dvě kapitoly o poezii Jiřího Wolкера (Deux chapitres sur la poésie de Jiří Wolker)	25
Jarmila Krystýnková: Šaldova představa rozvinuté dramatické a divadelní kultury (Šaldas Vorstellung von einer hochentwickelten Theaterkultur)	33
Milan Suchomel: Přítomnost českého románu o minulosti (Die gegenwärtige Situation des tschechischen historischen Romans)	43
Heinz Härtl: Seume und Klopstock (Seume a Klopstock)	57
Александр Петрович Могилянский: Кем же был Писемский? (Wer war eigentlich Pissemski?)	77
Josef Svátek: Maurice Maeterlinck a jeho drama Pelléas a Mélisanda jako opera na českém jevišti (Maurice Maeterlinck et son drame Pelléas et Mélisande comme l'opera sur les scènes tchèque)	83

ROZHLEDY — ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ — REVUE — UMSCHAU

Artur Závodský: Vzpomínky dvou herců	97
Soňa Šimečková: Bulharské překlady ze Svatopluka Čecha do první světové války	107
Jaroslav Mandát: Sovětská literární věda o A. P. Kernové	117
Otakar Novák: Les littératures slaves et les courants européens	119
Heinz Härtl: Ein Standardwerk zur deutschsprachigen Literaturgeschichte	131
Otakar Novák: Theatralia et cinematographica (vol. III)	139

MATERIÁLY — МАТЕРИАЛЫ — DOCUMENTS — MATERIALIEN

Leopold Zatočil: O obsahu a vzájemném poměru tří pozdněstředověkých německých rukopisů (z Vídně, Desavy a Olomouce)	147
Artur Závodský: Nina Balcarová — herečka bojovnice	155
Vlasta Vlašínová: Několik dopisů z pozůstalosti S. G. Vilinského (Einige Briefe aus dem Nachlaß S. G. Vilinskij)	179

RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — COMTES RENDUS — BESPRECHUNGEN

ZPRÁVY — СООБЩЕНИЯ — RAPPORTS — BERICHTE	239
--	-----