

Obsah - Soderžanije - Contents - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1991, vol. 40, iss. D38, pp. [171]-

ISBN 80-210-0339-1

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108229>

Access Date: 28. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH – SODĚRŽANIJE – CONTENTS – INHALT

<i>K šedesátinám prof. Miroslava Mikuláška (Jarmil Pelikán)</i>	7
Zdeněk Srna: <i>Úloha sovětské dramatiky v úsilí Brněnských o politické divadlo</i>	11
Slavomír Wollman: <i>Korelace a proces v literární vědě</i>	19
Jaroslav Střítecký: <i>Svět textu a text světa. Diltheyův strukturalismus dnes</i>	27
Zdeněk Mathäuser: <i>Avantgarda a tradice</i>	37
Ivan Dorovský: <i>O bilingvistu, dvojdomosti a biliternosti</i>	45
Bohuslav Beneš: <i>Podoby teorie folklóru v díle Jana Mukařovského</i>	53
Krystyna Kardyni-Pelikánová: <i>Wykorzystanie narracji oralnej (ga- węda, hospodská historka) w kształtowaniu nowoczesnej prozy w pol- skiej i czeskiej literaturze</i>	63
Josef Dohnal: <i>I. S. Turgeněv a narodnické hnutí.</i>	73
Miroslav Zahrádka: <i>Ruská válečná próza konce 19. století</i>	81
Gerhard Schaumann: <i>Majakovskijs Poem „Pjatyj Internacional“ — zum Verhältnis von Utopie und Realität</i>	91
Galina Binova: <i>Tragičeskoje v chudožestvennom mire V. Šukšina</i>	99
Miroslav Drozda: <i>Román Andreje Bitova Puškinskij dom</i>	109
Robert Porter: <i>Jevgenij Popov and the stagnation of Soviet literature</i>	115
Ivo Pospíšil: <i>Psychologické vrstvy v současné sovětské próze</i>	123
Milan Kopecký: <i>Problematika tvorby Tobiáše Mouřenína</i>	131
Jarmil Pelikán: <i>Počátky vratislavské slavistiky</i>	141
Jaroslav Fryčer: <i>Karel Sabina a frenetická próza</i>	151
Dušan Jeřábek: <i>Vítězslav Hálek a ruská literatura</i>	159
Jiří Munzar: <i>K českým látkám v moderním rakouském dramatu</i>	165

