

SOUPIS PRACÍ MILANA KOPECKÉHO

Bibliografie je uspořádána chronologicky, pouze redakční činnost je uvedena souhrnně. Údaje o knihách a samostatných publikacích (učebnice, skripta apod.) jsou vytištěny obyčejnými verzálkami, o edicích polotučnými minuskami, o studiích a článcích kurzívou minuskami a o recenzích a referátech obyčejnými minuskami. Nejsou zaznamenány příspěvky do našeho denního tisku (Jiskra, Lidová demokracie, Nová svoboda, Práce, Rovnost, Svobodné slovo), podepsané častěji než plným jménem iniciálami *M. K.* nebo šiframi *Kp, kp, mk, mký*. Dále nejsou registrovány překlady ani stati související obsahově s vykonáváním akademických i jiných funkcí a uváděna nejsou ani vystoupení rozhlasová a televizní. Soupis obsahuje údaje o publikacích vyšlých do 31. 12. 1983.

Zkratky: *AC* = Acta Comeniana; *Čslit* = Česká literatura; *ČMM* = Časopis Matice moravské; *LF* = Listy filologické; *SCetH* = Studia Comeniana et historica; *Slsb* = Slezský sborník; *Sb.* = sborník (u spisů vyšlých pouze jednou); *SPFFBU* = Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity (A = řada jazykovědná, D = řada literárněvědná, E = řada archeologicko-klasická, I = řada pedagogicko-psychologická); *VVM* = Vlastivědný věstník moravský.

U sborníků se uvádí jméno redaktora (event. vědeckého, hlavního či odpovědného redaktora), u širšího redakčního nebo autorského kolektivu jméno prvního člena podle abecedního pořádku.

1953

- 1 Výročí Zdeňka Nejedlého v našem tisku. — *Čslit* 1, 1953, 145—151.
- 2 Jan Amos Komenský, Duchovní písně. — *Slsb* 51, 1953, 303—304.
- 3 Jaroslav Vlček, Dějiny české literatury I, II; Kapitoly z dějin české literatury. — *Slsb* 51, 1953, 433—435.
- 4 Za prof. Adolfem Kellnerem. — Literární noviny 2, č. 24, 13. 6. 1953, 9.

1954

- 5 *Prázdný život nemůže být čistý*. — Divadelní list Státního divadla v Brně k slavnostnímu představení Višňového sadu, konanému k 50. výročí úmrtí A. P. Čechova 1. 10. 1954.

- 6 Dvě nové práce o Husově učení a husitské revoluční tradici. — Česlit 2, 1954, 365—372.
- 7 N. Stěpanov, I. A. Krylov. — Slavia 23, 1954, 573—574.
- 8 Nová wolkrovská literatura. — ČMM 73, 1954, 376—377.
- 9 První tři svazky Mahena. — Host do domu 1, 1954, č. 3, 127.
- 10 Slavný ruský bajkář. — Host do domu 1, 1954, č. 11, 516.

1955

- 11 *K Mouřentnově Historii o jednom selském pacholku*. — SPFFBU D 2, 1955, 86—102.
- 12 Knižní dílo J. A. Komenského. — Česlit 3, 1955, 387—388.
- 13 Ke knize A. V. Karabeleše. — Nový život 7, 1955, č. 6, 665.

1956

- 14 **Vítězslav Hálek, Povídky I.** — Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1956. S Dušanem Jeřábkem edice 12 povídek na s. 5—382 a ediční pozn. na s. 389—391.
- 15 *Zemi krásnou, zemi milovanou*. — Naše vojsko 2, 1956, č. 3, 33—34.
- 16 Německá anthologie ze staročeské literatury. — LF 80, 1957, 122—123.
- 17 Dvě poznámky k anthologii Denkmäler der altschechischen Literatur. — SPFFBU D 3, 1956, 149—150.

1957

- 18 **Vítězslav Hálek, Muzikantská Liduška.** — Mladá fronta, Praha 1957. S Dušanem Jeřábkem edice 3 povídek na s. 59—174.
- 19 **Beneš Method Kulda, Moravské národní pohádky.** — Státní nakladatelství dětské knihy, Praha 1957. S Dušanem Jeřábkem výběr pohádek o 109 str.
- 20 *Semena, která jsi sil, v úrodnou zapadlá prst.* — VVM 12, 1957, 45—47.

1958

- 21 **Jan Herben, Na dědině.** — Krajské nakladatelství v Brně, Brno 1958. S Aloisem Gregorem výbor a edice o 311 str.
- 22 *Herbenovy národopisné obrázky.* — Úvod k edici pod č. 21, 10—15.
- 23 *Konáčova dramatisace sujetu z Boccaccia.* — Sb. Franku Wollmanovi k sedmdesátinám (red. Artur Závodský), Praha 1958, 563—571.
- 24 *Několik poznámek o Konáčově hře Judith.* — Sb. Příspěvky k dějinám starší české literatury (red. Josef Hrabák), Praha 1958, 167—184.
- 25 *O vztahu mezi Trojanskou kronikou a historií o Bryzeldě.* — Sb. Rodné zemi (red. Rudolf Fukal a Milan Kopecký), Brno 1958, 371—376.
- 26 *Kakovy byli puti razvitija idej gumanizma i Vozroždenija v slavjanskich stranach? Kakova roľ dejatelej slavjanskogo Vozroždenija v obščejevropejskom kulturnom razvitiji XV—XVII vv.?* — Sbornik otvetov na voprosy po literaturovedeniju posvjaščennyj IV-omy meždunarodnom sjezdu slavistov, Moskva 1958, 51—54.
- 27 *Kak voznik i razvivalsja svetskij teatr v slavjanskich stranach (XVI—XVII vv.)?* — S Josefem Hrabákem. Sbornik pod č. 26, 60—62.
- 28 *Spisovatel Tišnovska?* — VVM 13, 1958, 252—254.
- 29 *Literární odkaz Josefa Uhra.* — Socialistická škola 10, 1958, 64—68.
- 30 Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu. — SPFFBU D 5, 1958, 151—153.
- 31 Eduard Petřů, Soupis díla Petra Chelčického a literatury o něm. — SPFFBU D 5, 1958, 161—162.
- 32 Nejstarší česká rýmovaná kronika tak řečeného Dalimila. — ČMM 77, 1958, 244—245.
- 33 Mirko Očadlík, Gentis bohemicie fidelis zelator ac indefessus propagator. — ČMM 77, 1958, 245—246.
- 34 J. A. Komenský, Soupis rukopisů. — ČMM 77, 1958, 246—247.
- 35 Heinrich Kunstmann, Die sichtbare Welt Comenii. — ČMM 77, 1958, 247.
- 36 Variace na lidová vyprávění. — VVM 13, 1958, 200.
- 37 Beletrie proti historii? — Věda a život 3, 1958, č. 11, 695—696.

1959

- 38 Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu. — S Oldřichem Králíkem. Česlit 7, 1959, 330—338.
 39 Z literatury 17. a 18. století. — Sborník Matice moravské 78, 1959, 418—421.
 40 Obraz starší slovenské literatury? — Věda a život 4, 1959, č. 5—6, 372.

1960

- 41 *Boccacciovské rozprávky M. Konáče z Hodiškova.* — SPFFBU D 7, 1960, 70—81.
 42 *Předloha Knihy o hořekování.* — SPFFBU D 7, 1960, 288—289.
 43 *Literární význam Mikšíčkových pamětí.* — VVM 15, 1960, 216—224.
 44 Staročeské edice z roku 1959. — SPFFBU D 7, 1960, 237—240.
 45 Sborník k jubileu divadla. — Věda a život 5, 1960, č. 3, 182.
 46 Bibliografický paradox. — Host do domu 7, 1960, č. 11, 525—526. (M. K.)
 47 Velká pochodeň. — Brno v minulosti a dnes 2, 1960, 274—276.
 48 Vědecká a pedagogická práce katedry českého a slovenského jazyka a literatury na filosofické fakultě brněnské university. — Brno v minulosti a dnes 2, 1960, 288—290. S Jaroslavem Bauerem, Miroslavem Greplem a Dušanem Jeřábkem.

1961

- 49 *Mikuláš Konáč z Hodiškova, Pravidlo lidského života.* — Nakladatelství ČSAV, Praha 1961, stran 269.
 50 Úvod k edici pod č. 49, 7—20.
 51 *Kniha o hořekování a její předloha.* — LF 84, 1961, 113—130.
 52 *Milostné básně ze 16. století a jiné nálezy v brněnské universitní knihovně.* — LF 84, 1961, 277—295.
 53 *K dosavadnímu bádání o Veleslavinovi.* — SPFFBU D 8, 1961, 89—96.
 54 *A Contribution to the Problems of the Humanistic Dialogue in Bohemia with Respect to the Technique of Translation.* — SPFFBU E 6, 1961, 207—216.
 55 *Alois Mrštík a realistická tradice naší literatury pro mládež.* — Zlatý máj 5, 1961, 525—526.
 56 *Neprávem zapomínaný redaktor Nivy.* — Almanach vlastivědné práce Moravského musea 1, 1961, 79.
 57 Veršované skladby Neuberského sborníku. — Česlit 9, 1961, 74—76.
 58 Ke studii o knížkách lidového čtení. — Česlit 9, 1961, 224—226. S Františkem Tenčíkem.
 59 Práce o knížkách lidového čtení. — SPFFBU D 8, 1961, 186—188.
 60 Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v r. 1960. — SPFFBU D 8, 1961, 200—201.
 61 Latinské písemnictví v nových Dějinách české literatury. — SPFFBU E 6, 1961, 301—302.
 62 Dějiny české literatury I. — Slb 59, 1961, 140—142.

1962

- 63 **LITERÁRNÍ DÍLO MIKULÁŠE KONÁČE Z HODIŠKOVA. (PŘÍSPĚVKY K POZNÁNÍ ČESKÉ LITERATURY V OBDOBÍ RENESANCE.)** — Spisy filosofické fakulty UJEP v Brně č. 74, SPN, Praha 1962, stran 218, 7 obraz. příloh.
 64 **DANIEL ADAM Z VELESLAVÍNA.** — Svobodné slovo, Praha 1962, stran 179.
 65 *K Šafaříkovi — básníkovi.* — SPFFBU D 9, 1962, 115—118.
 66 Studie o středověké alegorii. — Česlit 10, 1962, 375.
 67 Ladislav Dolanský 1857—1910. — LF 85, 1962, 227—228.
 68 Pozoruhodná studie o Alexandreidě. — LF 85, 1962, 413—414.
 69 Jiří Kábrt, Počátky české bibliografie. — SPFFBU D 9, 1962, 273—274.
 70 Via lucis v novém překladu. — SPFFBU D 9, 1962, 281—282.
 71 Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v r. 1961. — SPFFBU D 9, 1962, 292—293.

1963

- 72 *Kakvo e otnošenieto na predstavitelite na chumanizma i Renesansa v otdelnite slavjanski literaturi k7m idejnite i literaturni tradicii na svoite strani?* — Slavjanska filologija 2, Sofija 1963, 88—89.
- 73 *Chumanističnijat dialog — kakvo e negovoto otnošenje k7m dramata?* — Slavjanska filologija 2, Sofija 1963, 91—92.
- 74 *Kakvi vidove izdanija na starite slavjanski pametnici trjabva da se pravjat?* — Slavjanska filologija 2, Sofija 1963, 100—101.
- 75 *Tri kapitolky o české literatuře předbělohorské.* — Sb. Studia z dawnej literatury czeskiej, słowackiej i polskiej (red. Kazimierz Budzyk a Josef Hrabák), Warszawa—Praha 1963, 95—109.
- 76 *K počátkům českého dramatu v období renesance.* — LF 86, 1963, 290—304.
- 77 *K polské a české verzi hry o žebřácích.* — SPFFBU D 10, 1963, 99—106.
- 78 *Když Jan Herben vydával roku 1903 Slezské číslo . . .* — Kulturní tvorba 1, 3. 10. 1963, 15. (mk)
- 79 *Izvestija AN SSSR.* — LF 86, 1963, 378.
- 80 *Nové bádání o staropolském dramatu.* — SPFFBU D 10, 1963, 147—149.
- 81 *Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v roce 1962.* — SPFFBU D 10, 1963, 177.
- 82 *Geschichte der tschechischen Literatur I. Die ältere tschechische Literatur.* — Bibliotheca Classica Orientalis 8, Berlin 1963, č. 3, 187—190.
- 83 *Staročeská lyrika novočesky.* — Host do domu 10, 1963, č. 7, 303.
- 84 *K nové adaptaci starofrancouzských příběhů.* — Zlatý máj 7, 1963, 413.
- 85 *Odpověď Václavu Cibulovi.* — Zlatý máj 7, 1963, 553—554.

1964

- 86 *Některé problémy české historické beletrie.* — SPFFBU D 11, 1964, 118—122.
- 87 *Geneze Hry o svaté Dorotě od E. F. Buriana.* — Český lid 51, 1964, 86—90.
- 88 *Didysis lietuvijų poetas ir Čekoslovakija.* — Tiesa 1964, Vilnius, č. 181, 4.
- 89 *Staročeské drama v televizi.* — LF 87, 1964, 166—167.
- 90 *I. N. Goleniščev-Kutuzov, Italjanskoje Vozroždenije i slavjanskije literatury XV—XVI vekov.* — SPFFBU D 11, 1964, 191—193.
- 91 *Sbirka přísloví Josefa Dobrovského v prvním kritickém vydání.* — SPFFBU D 11, 1964, 198—200.
- 92 *Kniha o odkazu Jana Amose Komenského?* — Host do domu 11, 1964, č. 5, 65.

1965

- 93 **STAROČESKÉ RUKOPISY A TISKY.** — Učební texty vysokých škol, SPN, Praha 1965, stran 68, 20 obraz. příloh.
- 94 **VÝSLEDKY NOVÉHO BĀDÁNÍ O HUSOVI A HUSITSTVÍ.** — Osvětový dům Brno-venkov, Brno 1965, stran 45.
- 95 *Cyrlometodějská tradice v starší české literatuře.* — Sb. Magna Moravia (red. Josef Macůrek), Praha 1965, 567—586.
- 96 *K využití starší literatury v lidových svitách E. F. Buriana.* — SPFFBU D 12, 1965, 47—55.
- 97 *Nález ztraceného staročeského tisku.* — SPFFBU D 12, 1965, 256.
- 98 *Die Moraltendenz in der tschechischen Literatur der Renaissance.* — SPFFBU E 10, 1965, 321—328.
- 99 *M. Ju. Lermontov in tschechischen Übersetzungen.* — Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin, Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe 14, Berlin 1965, 673—674.
- 100 *Husitská problematika v Hrabákově knize Ze starší české literatury.* — LF 88, 1965, 232—236.
- 101 *Knižka o pololidové literatuře.* — Český lid 52, 1965, 361.

1966

- 102 *K otázce nepřímého působení antiky na českou kulturu.* — Sb. Humanistická konference 1966 (red. Ladislav Varcl), Praha 1966, 200—205.
- 103 *K ediční problematice v oblasti literatury období renesance.* — LF 89, 1966, 60—66.
- 104 *K problematice staročeské bible.* — SPFFBU D 13, 1966, 109—115.
- 105 *K moravským pololidovým kronikám 17. a 18. století.* — VVM 18, 1966, 277—282.

- 106 „Země dobrá.“ *Poznámky o jedné linii předobrozenského kronikářství*. — Příspěvky ke starší literatuře na Moravě 2, Blansko 1965—1966, 28—32.
- 107 [Diskusní příspěvek na 5. slavistickém sjezdu v Sofii 1963.] — Slavjanska filologija 8, Sofija 1966, 41.
- 108 [Diskusní příspěvek na 5. slavistickém sjezdu v Sofii 1963.] — Slavjanska filologija 8, Sofija 1966, 51—53.
- 109 Kniha o středověkém dramatu. — Česlit 14, 1966, 84—88.
- 110 Emil Pražák, Řehoř Hrubý z Jelení. — SPFFBU D 13, 1966, 170—172.
- 111 Antológia staršej slovenskej literatúry. — SPFFBU D 13, 1966, 190.
- 112 Dvě učební pomůcky starší české literatury. — SPFFBU D 13, 1966, 191—192.
- 113 Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v letech 1963 a 1964. — SPFFBU D 13, 1966, 193—194.
- 114 František Mareš, vynikající postava českého kulturního života v Brně (1862—1941). — SPFFBU I 1, 1966, 107—108.
- 115 Nový sešit Literárního atlasu. — Český jazyk a literatura 17, 1966—1967, č. 1, 45.

1967

- 116 **BAROKNÍ TISKY**. — Moravské muzeum v Brně, Brno 1967. Sestavil katalog, napsal úvodní stať a pořídil soupis knižních exponátů. Stran 18, 8 obraz. příloh.
- 117 *Zrcadlo múdrosti*. — LF 90, 1967, 166—176.
- 118 *Poznámky k vývoji české historické beletrie předobrozenské*. — SPFFBU D 14, 1967, 49—66.
- 119 *O vztazích mezi rukopisnou a tištěnou literaturou*. — Časopis Moravského muzea 52, 1967, 341—351.
- 120 *Úvodem*. — Z kralické tvrze 1, Brno 1967, 1. (M. K.)
- 121 *Dnešní čtenář a starší bratrská literatura*. — Z kralické tvrze 1, Brno 1967, 2—7.
- 122 *Z Blahoslavovy Filipiky proti misonumům*. — Z kralické tvrze 1, Brno 1967, 25—27. (M. K.)
- 123 *Rodericus Zamorensis en la literatura checa*. — Revista de filologia española 50, Madrid 1967, 307—308.
- 124 *Knihy o Kosmovi a Blahoslavovi*. — LF 90, 1967, 342—344.
- 125 *Konference o barokní kultuře*. — LF 90, 1967, 415—417.
- 126 *Josef Vašica, Literární památky epochy velkomoravské 863—885*. — SPFFBU D 14, 1967, 161.
- 127 *Josef Polišenský, Jan Jesenský-Jessenius*. — SPFFBU D 14, 1967, 165.
- 128 *Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti při ČSAV v letech 1965 a 1966*. — SPFFBU D 14, 1967, 187—188.
- 129 *Gesta Romanorum*. — Literární noviny 16, č. 47, 25. 11. 1967, 3.

1968

- 130 **Vítězslav Hálek, Povídky**. — Odeon, Praha 1968. Edice povídek Jiřík, Kovářovic Kačenka a Muzikantská Liduška na str. 5—77.
- 131 **Kapka rosy tekoucí**. — Blok, Brno 1968, stran 76. Připravil text k vydání, napsal vydavatelské poznámky a poznámku o autorech a básních.
- 132 *K české barokní homiletice*. — Sb. O barokní kultuře (red. Milan Kopecký), Brno 1968, 61—74.
- 133 *Dvě kapitoly o českém a polském řečnictví*. — SPFFBU D 15, 1968, 19—30.
- 134 *Norimberský rukopis Labyrintu*. — SPFFBU D 15, 1968, 187—192.
- 135 *Literární žánr Jestřábského Vidění*. — ČMM 87, 1968, 60—70.
- 136 *Trojánská kronika a její literární hodnoty*. — Z kralické tvrze 2, Brno 1968, 1—5.
- 137 *Z Trojánské kroniky*. — Z kralické tvrze 2, Brno 1968, 28—29. (M. K.)
- 138 *Osmdesátiny Franka Wollmana*. — Universitas 1, 1968, č. 2, 79—80.
- 139 *Předčasné jubileum?* — Universitas 1, 1968, č. 3, 23—36.
- 140 *Sto let od narození O. Březiny*. — Universitas 1, 1968, č. 3, 53—54. (mký)
- 141 *Mezi osmdesátníky vstoupil . . . Alois Gregor . . .* — Universitas 1, 1968, č. 4, 92—93. (mký)
- 142 *Kronika Holešovská 1615—1645*. — LF 91, 1968, 233—234.
- 143 *Humanizmus a renesancia na Slovensku v 15.—16. storočí*. — LF 91, 1968, 452—453.
- 144 *Příběhy římské*. — SPFFBU D 15, 1968, 211—212.
- 145 *Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti při ČSAV v roce 1967*. —

SPFFBU D 15, 1968, 223—224.

146 Diskuse. — Sb. O barokní kultuře, Brno 1968, 183—184. (M. K.)

147 Oživený zájem o baroko. — Universitas 1, 1968, č. 1, 62—64. (mký)

148 Moravské muzeum v Brně oslavilo . . . 150. výročí svého založení. — Universitas 1, 1968, č. 2, 68. (mký)

1969

149 **BAROKNÍ SPISOVATEL VALENTIN BERNARD JESTŘÁBSKÝ.** — Socialistická akademie Brno-venkov, Brno 1969, stran 51.

150 *Kapka rosy tekoucí.* — Blok, Brno 1969, 2. vydání, stran 76.

151 *Piseň Šalomounova.* — Autentické faksimile tisku z r. 1582. *Úvod* (4 str. nepag.), Okresní knihovna v Třebíči, Třebíč 1969.

152 *K německo-česko-polské tvorbě dramatické a dialogické v 16. století.* — Sb. Slawisch-deutsche Wechselbeziehungen in Sprache, Literatur und Kultur (red. W. Krauss, . . .), Berlin 1969, 391—398.

153 *K české reformační postilografii.* — SPFFBU D 16, 1969, 39—50.

154 *Komenského Labyrint a Jestřábského Vidění.* — Časopis Moravského muzea 53—54, 1968—1969, 171—184.

155 *Koncepce výstavy barokních tisků.* — VVM 21, 1969, 56—59.

156 *K básnické tvorbě J. A. Komenského a F. Kadlinského.* — VVM 21, 1969, 132—139.

157 *Hlavní projev při slavnostním otevření Památníku Kralické bible.* — Z kralické tvrze 3, Brno 1969, 1—6.

158 *Z Listů do nebe J. A. Komenského.* — Z kralické tvrze 3, Brno 1969, 28. (M. K.)

159 *Svých ptačedesátin by se . . . dožili . . . profesoři Vilikovský, Grund a Kellner.* — Universitas 2, 1969, č. 2, 113—115.

160 *Dne 26. listopadu uplynulo 30 let od smrti Arna Nováka . . .* — Universitas 2, 1969, č. 4, 94—99.

161 *Moje břeclavské pětiletí.* — Sb. 50 let ekonomického školství v Břeclavi 1919—1969, Břeclav 1969, 15—17.

162 *Von der Konferenz über die Barockkultur.* — AC 1/25, 1969, 275—276.

163 *Adam Michna z Otradovic, Das dichterische Werk.* — SPFFBU D 16, 1969, 215—216.

164 *Vlasta Fialová, Zachariáš Solín, tiskař Kralické bible.* — SPFFBU D 16, 1969, 218.

165 *Brněnská pobočka Literárněvědné společnosti při ČSAV v letech 1968 a 1969.* — SPFFBU D 16, 1969, 250.

166 *Jakub Felix Jan Pacher, Slavnostní řeč.* — ČMM 88, 1969, 349—351.

167 *Bibliografie university.* — Universitas 2, 1969, č. 1, 99—100; č. 2, 121—122; č. 3, 104; č. 4, 110. (M. K.)

168 *Jubilejní oslavy brněnské university.* — Universitas 2, 1969, č. 3, 66—68.

1970

169 **STAROČESKÉ RUKOPISY A TISKY.** — Skriptum; 2., přepracované a rozšířené vydání, UJEP, Brno 1970, stran 85, 20 obraz. příloh.

170 **STARÍ SLEZŠTÍ KAZATELE.** — Profil, Ostrava 1970, stran 184.

171 *Václav Kosmák, Chrt.* — Blok, Brno 1970, stran 423.

172 *Starší česká literatura.* — Sb. O české literatuře a jazyce (Příručka pro účastníky Letní školy slovenských studií v Brně), Brno 1970, 1—32.

173 *Komenský a soudobá česká poezie.* — Sb. II. mikulovské symposium J. A. Komenský a jižní Morava (red. Metoděj Zemek), Mikulov 1970, 79—91.

174 *Čeství J. A. Komenského.* — Z kralické tvrze 4, Brno 1970, 55—58.

175 *In memoriam Stanislava Součka.* — Universitas 3, 1970, č. 1, 76. (M. K.)

1971

176 **HUMANISTA Z VYSOČINY.** — Městský národní výbor ve Žďáře nad Sázavou 1971, stran 52, 13 obraz. příloh.

177 *Zdoroslaviček Felixe Kadlinského.* — Spisy filozofické fakulty UJEP v Brně č. 175, UJEP, Brno 1971, stran 204.

- 178 *Doslov* k edici pod č. 177, 186—200.
 179 *Projev na vědeckém matiné filozofické fakulty UJEP v Brně konaném 25. listopadu 1970 k 300. výročí úmrtí J. A. Komenského.* — SPFFBU D 17—18, 1971, 249—254.
 180 *Ke dvěma Kosmákovým „románům“.* — VVM 23, 1971, 368—371.
 181 *Projev . . . nad rakví doc. dr. Aloise Gregora.* — VVM 23, 1971, 432—433.
 182 *Úvodem.* — Z kralické tvrze 5, Brno 1971, 1. (M. K.)
 183 *Přirovnání v tvorbě Blahoslavové.* — Z kralické tvrze 5, Brno 1971, 13—17.
 184 *Německý spis o staročeském Tristanovi.* — SPFFBU D 17—18, 1971, 228—230.

1972

- 185 **TRIALOG O KRALICKÉ MINULOSTI.** — S Vlastou Fialovou a Olgou Settari. Vydal Muzejní spolek . . . v Kralicích nad Oslavou, Brno 1972, stran 24 (na str. 9—20 trialog, na str. 21—24 nekrolog M. Kopeckého na Vlastu Fialovou).
 186 **Beneš Method Kulda, Moravské národní pohádky.** — 2. vyd., Albatros, Praha 1972. S Dušanem Jeřábkem výběr pohádek o 109 str.
 187 *Dvě slovenské chvály selského stavu a jejich analogie v literaturách západoslovanských.* — Sb. Literárněvědné studie. Profesoru Josefu Hrabákovi k šedesátinám (red. Dušan Jeřábek, Milan Kopecký a Karel Palas), UJEP, Brno 1972, 73—84.
 188 *K autorství spisu Geschichte der schönen Redekünste bei den Böhmen.* — Česlit 20, 1972, 243—249.
 189 *Vejšturný syn a syn „zhejralý“.* — LF 95, 1972, 235—242.
 190 *Antonín Škarka zemřel.* — SPFFBU D 19, 1972, 180—181.
 191 *Bohuslav Beneš, Světská kramářská píseň. Příspěvek k poetice pololidové poezie . . .* — Jahrbuch für Volksliedforschung 17, Berlin 1972, 267—269.
 192 *Dilo Jana Amose Komenského, 2. svazek.* — ČMM 91, 1972, 193—194.

1973

- 193 **STAROČESKÉ RUKOPISY A TISKY.** — Skriptum; 3., rozšířené vydání, UJEP, Brno 1973, stran 102, 20 obraz. příloh.
 194 **Valentín Bernard Jestrábský, Vidění rozličné sedláčka sprostného.** — Muzeum J. A. Komenského, Uherský Brod 1973, stran 191.
 195 **Píseň Šalomounova.** — Autentické faksimile tisku z r. 1582. *Úvod* (4 str. nepag.). 2., upravené vydání, Muzejní spolek . . . v Kralicích nad Oslavou, Kralice nad Oslavou 1973.
 196 *Úvod* k edici pod č. 194, 3—22.
 197 *K otázce literárních předpokladů a pramenů preromantické poezie u západních Slovanů.* — Sb. Československé přednášky pro 7. mezinárodní sjezd slavistů ve Varšavě. Literatura — folklór — historie. (Red. Bohuslav Havránek.) Praha 1973, 91—100.
 198 *Prameny Vidění V. B. Jestrábského.* — Sb. Na křížovatce umění. Sborník k počtě šedesátin prof. dr. Artura Závodského, DrSc. (Red. Zdeněk Srna a Jiří Krystýnek.) UJEP, Brno 1973, 449—456.
 199 *Stanislav Souček.* — Sb. Slavica na Universitě J. E. Purkyně v Brně (red. František Hejl, . . .), Brno 1973, 233—234.
 200 *Antonín Škarka.* — Sb. Slavica [. . .] 1973, 241—242.
 201 *Jan Vilikovský.* — Sb. Slavica [. . .] 1973, 254—255.
 202 *K otázce literárních předpokladů a pramenů osvícenské a preromantické poezie u západních Slovanů.* — Sb. VII międzynarodowy kongres slawistów. Warszawa, 21—27 VIII 1973. Streszczenia referatów i komunikatów. Warszawa 1973, 575—577.
 203 *Za Antonínem Škarkou.* — Česlit 21, 1973, 303—304.
 204 *Jan Kumpán a Zikmund Winter.* — Z kralické tvrze 6, Brno—Kralice nad Oslavou 1973, 1—8.
 205 *Za dr. Vlastou Fialovou.* — Z kralické tvrze 6, Brno—Kralice nad Oslavou 1973, 47—48.
 206 *Postdiplomske studije na polju društvenih nauka u ČSSR.* — Univerzitet danas 1973, č. 5—6, 68—70.
 207 *Rozhovor o VII. mezinárodním kongresu slavistů.* — Universitas 6, 1973, č. 6, 61, 62—63, 64, 66—67, 67—68.
 208 *Universita dnes.* — Universitas 6, 1973, č. 6, 82—83.

1974

- 209 *Staročeská literatura*. — Sb. O české literatuře (red. Karel Palas), Brno 1974, 21—51.
 210 *Dva vývojové články staročeské hymnografie*. — SPFFBU D 21, 1974, 49—61.
 211 *K nedožitým sedmdesátinám I. N. Goleniščeva-Kutuzova*. — SPFFBU D 21, 1974, 234—236.
 212 *K jubileu tzv. útesných spisů Komenského*. — Z kralické tvrze 7, Brno—Kralice nad Oslavou 1974, 10—20.
 213 *Výročí Jana Žižky*. — Z kralické tvrze 7, [. . .] 1974, 51.
 214 *Dr. Oldřich Vodnářik osmdesátiletý*. — Z kralické tvrze 7, [. . .] 1974, 53. (M. K.)
 215 *Z Presu božího J. A. Komenského*. — Z kralické tvrze 7, [. . .] 1974, 54—56. (M. K.)
 216 *Ze Žižkova Vojenského řádu*. — Z kralické tvrze 7, [. . .] 1974, 56—57. (M. K.)
 217 *Předloha obrozenecké „Aněžky“*. — Jižní Morava 2, 1974, 128—133.
 218 *Jan Vilikovský*. — Universitas 7, 1974, č. 2, 100.
 219 *In memoriam Františka Tenčíka*. — Universitas 7, 1974, č. 4, 104—105.
 220 *Jubileum velké historické osobnosti*. — Universitas 7, 1974, č. 5, 29—35.
 221 *Jozef Minárik, Tri literárnoestetické rozborly zo staršej slovenskej literatúry*. — SPFFBU D 21, 1974, 217.

1975

- 222 **STAROČESKÉ RUKOPISY A TISKY**. — Skriptum; 4., rozšířené vydání, UJEP, Brno 1975, stran 117, 20 obraz. příloh.
 223 *Jan Blahoslav jako literární umělec*. — Sb. Jan Blahoslav — předchůdce J. A. Komenského (1571—1971), (red. Svatopluk Bimka a Pavel Floss), Uherský Brod s. a. [1975], 132—140.
 224 *K problému parafráze u Komenského*. — SCeH 5, 1975, č. 10, 59—73.
 225 *Za Oldřichem Králíkem*. — Universitas 8, 1975, č. 5, 100—101.
 226 *Dmitrij Sergejevič Lichačov, Člověk v literatuře staré Rusi*. — SPFFBU D 22, 1975, 209—210.
 227 *Výstava ke dvěma jubileím*. — SPFFBU D 22, 1975, 244—245.
 228 *Jan Amos Komenský, Opera omnia 13*. — ČMM 94, 1975, 175—177.
 229 *Jan Amos Komenský, Opera omnia 14 a 18*. — ČMM 94, 1975, 364—366.
 230 *Důležitý komeniologický příspěvek*. — SCeH 4—5, 1974—1975, č. 8—9, 95—96.

1976

- 231 *Karel starší z Žerotína a jeho Apologia*. — Z kralické tvrze 8, Brno 1976, 1—19.
 232 *Vyjdou veškeré spisy Husovy a Komenského?* — Z kralické tvrze 8, Brno 1976, 71—72.
 233 *Filozofická fakulta v letech 1969—1975*. — Ročenka Univerzity Jana Evangelisty Purkyně 1968—1975 (red. František Hejl, . . .), Brno 1976, 625—631.
 234 *Magistri Johannis Hus Postilla adumbrata*. — ČMM 95, 1976, 128—130.

1977

- 235 **STAROČESKÉ RUKOPISY A TISKY**. — Skriptum; 5., rozšířené vydání, UJEP, Brno 1977, stran 125, 20 obraz. příloh.
 236 *Starší česká literatura*. — Sb. O české literatuře (red. Karel Palas); 2., přepracované vydání, Brno 1977, 21—82.
 237 *Vliv antiky na laicizační tendence západoslovanských literatur v době humanismu*. — SPFFBU D 23—24, 1976—1977, 7—19.
 238 *K vydávání literárních památek 16. a 17. století*. — SCeH 7, 1977, č. 17, 7—22.
 239 *Jubileum vědeckého časopisu*. — Literární měsíčník 6, 1977, č. 6, 126—127.
 240 *Jubileum starého tisku*. — Věda a život 22, 1977, č. 9, 541—543.
 241 *Jubileum Josefa Hrabáka*. — Universitas 10, 1977, č. 6, 92—93.
 242 *Renesanční poesie*. — SPFFBU D 23—24, 1976—1977, 193—195.
 243 *Poselství ducha*. — SPFFBU D 23—24, 1976—1977, 199—200.
 244 *Unbekannte Briefe des Comenius und seiner Freunde 1641—1661*. — SPFFBU D 23—24, 1976—1977, 208—210.

1978

- 245 **ÚVOD DO STUDIA STAROČESKÝCH RUKOPISŮ A TISKŮ.** — Vysokoškolská učebnice, SPN, Praha 1978, stran 180, 25 černobílých a 8 barevných příloh.
- 246 **Jan Amos Komenský, O sirobě.** — Johannis Amos Comenii Opera omnia 3, Academia, Praha 1978, 427—472.
- 247 *Receptce antiky v humanistické periodě slovanských literatur.* — Sb. Československé přednášky pro VIII. mezinárodní sjezd slavistů v Záhřebu. Literatura — folklor — historie. (Red. Bohuslav Havránek.) Praha 1978, 123—129.
- 248 *Antika a český psaná literatura od konce husitství do Bílé hory.* — Sb. Antika a česká kultura (red. Ladislav Varcl). Academia, Praha 1978, 238—250.
- 249 *Jan Blahoslav a antika.* — Sb. Antika a česká kultura [...] 1978, 251—255.
- 250 *K ediční práci a k její koordinaci.* — Česlit 26, 1978, 270—272.
- 251 *Ještě k počátkům našeho knihtisku.* — Z kralické tvrže 9, Brno 1978, 1—12.
- 252 *400 let od smrti Ondřeje Štefana.* — Z kralické tvrže 9, Brno 1978, 58.
- 253 *Hovoříme s účastníky VIII. mezinárodního sjezdu slavistů v Záhřebu.* — Universitas 11, 1978, č. 6, 50—51, 52—53, 54—55, 56—57.
- 254 *Die Rezeption der Antike in der humanistischen Periode der slawischen Literaturen.* — Sb. VIII. mezinárodní slavističtí kongres — Knjiga referata, sažeci, I. díl (red. Ivo Frangeš, ...). Zagreb 1978, 446.

1979

- 255 **POKROKOVÉ TENDENCE V ČESKÉ LITERATUŘE OD KONCE HUSITSTVÍ DO BÍLÉ HORY.** — Spisy filozofické fakulty UJEP v Brně č. 224, UJEP, Brno 1979, stran 202.
- 256 *Zahajovací projev vedoucího katedry . . .* — Sb. K 150. výročí úmrtí Josefa Dobrovského (red. Milan Kopecký), Brno 1979, 3—5.
- 257 *Dobrovský a „zlatý“ věk české literatury.* — Sb. K 150. výročí úmrtí Josefa Dobrovského, [...] 1979, 71—86.
- 258 *Projev nad hrobem Josefa Dobrovského.* — Sb. K 150. výročí úmrtí Josefa Dobrovského, [...] 1979, 183.
- 259 *Zdeněk Nejedlý a česká literatura od konce husitství do Bílé hory.* — Sb. Tvůrčí odkaz Zdeňka Nejedlého (red. Rudolf Pečman), Brno 1979, 65—71.
- 260 *Antonín Škarka (1906—1972).* — AC 4/28, sv. 2, Praha 1979, 422—428.
- 261 *Vlasta Fialová (1896—1972).* — AC 4/28, sv. 2, Praha 1979, 434—437.
- 262 *Carionova Chronica v českých překladech.* — SPFFBU A 27, 1979, 213—221.
- 263 *O jednom humanistickém dopise a jeho pisateli.* — SPFFBU D 25—26, 1978—1979, 63—77.
- 264 *400. výročí Kralické bible.* — Věda a život 24, 1979, č. 5, 284—286.
- 265 *400. výročí Koldinových Práv městských.* — Věda a život 24, 1979, č. 9, 554—555.
- 266 *První kralický tisk a Manualník J. A. Komenského.* — Z kralické tvrže 10, Brno 1979, 23—34.
- 267 *Z druhé předmluvy k I. dílu Bible kralické z roku 1579.* — Z kralické tvrže 10, Brno 1979, 74—77.
- 268 *Černé knihy práva loveckého na hradě Buchlově.* — SPFFBU D 25—26, 1978—1979, 143—144.
- 269 *Pavel Doležal — pedagog a spisovatel (1700—1778).* — Z kralické tvrže 10, Brno 1979, 72—73.
- 270 *Vědecká konference v NDR.* — Universitas 12, 1979, č. 4, 98—99.

1980

- 271 *„Kronika“ a „historie“ jako literární žánry epochy renesance.* — SPFFBU D 27, 1980, 51—60.
- 272 *Zu den deutschen Einflüssen auf die tschechische dramatische Literatur der Renaissance.* — Zeitschrift für Slawistik 25, 1980, 357—362.
- 273 *Jubileum velkého selského povstání.* — Věda a život 25, 1980, č. 6, 348—349.
- 274 *K jubileu Jiřího Melantricha z Aventýnu.* — Věda a život 25, 1980, č. 10, 610—611.
- 275 *Vavřinec z Březové, Husitská kronika — Píseň o vítězství u Domažlic.* — Česlit 28, 1980, 522—523.
- 276 *Zlatko Klátik, Svetová literatúra pre mládež (Profily a prehľady).* — SPFFBU D 27, 1980, 173—174.
- 277 *Jevropejskaja poezija XVII veka.* — SPFFBU D 27, 1980, 174—175.

1981

- 278 **STARŠÍ ČESKÉ DRAMA.** — Skriptum; UJEP, Brno 1981, 246 stran.
 279 *Dílo J. A. Komenského jako literární fenomén.* — Sb. Otázky současné komeniologie (red. Stanislav Králík), Academia, Praha 1981, 134—146. — S Jaroslavem Kolářem a Emilem Pražákem.
 280 *Problémy studia a vydávání staročešské světské lyriky.* — SPFFBU D 28, 1981, 81—97.
 281 *Literární bohemistika na brněnské univerzitě.* — SPFFBU D 28, 1981, 127—132.
 282 *Problematika míru v české humanistické literatuře.* — SCetH. 11, 1981, č. 23, 23—34.
 283 *Ostravský rodák Valentin Bernard Jestřábský (1630—1719) a české literární baroko.* — Ostrava 11, 1981, 158—188.
 284 *Doslov.* — Václav Kosmák, Chrt. Vyšehrad, Praha 1981, 337—342.

1982

- 285 **STARŠÍ ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA.** — Skriptum; SPN, Praha 1982, stran 211, 25 obraz. příloh.
 286 *K vývoji školního divadla v českých zemích.* — Sb. XI. mikulovské sympozium Pokrokové proudy ve výchově a vzdělávání na jižní Moravě v uplynulých 350 letech (red. Emil Kordiovský a Metoděj Zemek), Teps, Praha 1982, 156—162.
 287 *Nové přístupy ke staré lyrice.* — SPFFBU D 29, 1982, 31—39.
 288 *Jubileum literárního vědce.* — Literární měsíčník 11, 1982, č. 3, 116.
 289 *Intrače na oboru čeština.* — Universitas 15, 1982, č. 2, 57—58.
 290 *Frána Šrámek a ročenka Chudým dětem.* — Zpravodaj Šrámkovy Sobotky 26, 1982, č. 4, 40—41.
 291 *[Úvod.]* — Jan Chaloupka, Historický význam kralické tiskárny. Panorama, Praha 1982, 4.
 292 *Černé umění v Kralicích.* — Krajanské noviny 11/33, č. 18, Vídeň 30. 7. 1982, 3 a 5.
 293 *Cyril a Metoděj na Moravě.* — Krajanské noviny 11/33, č. 24, Vídeň 19. 11. 1982, 4.
 294 *Černé umění v Kralicích.* — Jednota 37, č. 31, Daruvar 14. 8. 1982, 19—20.

1983

- 295 **Jan Amos Komenský, O poezi české.** — Dílo Jana Amose Komenského 4, Academia, Praha 1983, 155—170.
 296 **Jan Amos Komenský, Dionysii Catonis Disticha moralia.** — Dílo Jana Amose Komenského 4, [. . .] 171—212. S Martinem Steinerem a Antonínem Škarkou.
 297 **Jan Amos Komenský, Žalmy.** — Dílo Jana Amose Komenského 4, [. . .] 213—290. S Antonínem Škarkou.
 298 **Jan Amos Komenský, Nové písně některé.** — Dílo Jana Amose Komenského 4, [. . .] 291—330. S Antonínem Škarkou.
 299 **Jan Amos Komenský, Žehnání kněze Jana Cyrilla.** — Dílo Jana Amose Komenského 4, [. . .] 331—342. S Antonínem Škarkou.
 300 **Jan Amos Komenský, Písnička ku pohřbu Pavla Fabricia.** — Dílo Jana Amose Komenského 4, [. . .] 343—351. S Antonínem Škarkou.
 301 **Jan Amos Komenský, Veršované modlitby z Přídavků k Praxis pletatis.** — Dílo Jana Amose Komenského 4, [. . .] 353—370. Se Stanislavem Králíkem a Antonínem Škarkou.
 302 **Jan Amos Komenský, Písně a kratší básnické projevy.** — Dílo Jana Amose Komenského 4, [. . .] 371—381. Se Stanislavem Králíkem a Antonínem Škarkou.
 303 **Zbav mě mé tesknosti. (Výbor z české a latinské světské tvorby epochy středověku a renesance.)** — Blok, Brno 1983, stran 230 a obraz. přílohy.
 304 **Josef Vlastimil Kamarýt, Komu pěji.** — Vyšehrad, Praha 1983, stran 207 a obraz. přílohy.
 305 *[Předmluva.]* — Dílo Jana Amose Komenského 4, [. . .] 7. Se Stanislavem Králíkem.
 306 *Úvodem.* — Zbav mě mé tesknosti. [. . .] 10—21.
 307 *Úvodem.* — Josef Vlastimil Kamarýt, Komu pěji. [. . .] 7—31.
 308 *Doslov.* — Václav Kosmák, Obrázky z kukátek. Vyšehrad, Praha 1983, 257—261.
 309 *K textologické problematice starých slovanských literárních a jazykových památek.* — Sb. Československá slavistika 1983. Literatura, folklór. (Red. Slavomír Wollman.) Academia, Praha 1983, 179—188.
 310 *Starší česká literatura.* — Sb. O české a slovenské literatuře (red. Karel Palas); 3., rozšířené vydání, UJEP, Brno 1983, 21—82.

- 311 *Starší slovenská literatura*. — Sb. O české a slovenské literatuře [. . .] 246—271.
- 312 *K literárním vztahům česko-bulharským v epoše feudalismu*. — Sb. XII. mikulovské sympozium 1 100 roků československo-bulharských vztahů (red. Emil Kordiovský a Metoděj Zemek), Teps, Praha 1983, 81—86.
- 313 *Od vzpomínky k jednomu žánru tvorby pro mládež*. — Sb. František Tenčík 1912—1974, Praha s. a. [1983], 38—42.
- 314 *Úvodem*. — Sb. Literární Bilovice I—1982, 1 (red. Milan Kopecký), Brno 1983, 1.
- 315 *Nejn vina a smrt*. — Sb. Literární Bilovice I—1982, 1 [. . .] 35—41.
- 316 *Hymnologické bádání — jeho stav a perspektivy*. — Sb. Hudba a literatura (red. Rudolf Pečman), Okresní vlastivědné muzeum, Frýdek-Místek 1983, 19—21.
- 317 *Zur tschechischen Adaptation zweier deutscher Sujets*. — Zeitschrift für Slawistik 28, 1983, 880—888.
- 318 *Die Komposition des Stückes J. A. Komenskýs von Diogenes*. — AC 5/29, Praha 1983, 85—100.
- 319 *Korespondence Bedřicha Václavka s Hanou Humlovou. (K 40. výročí Václavkova úmrtí)*. — Česlit 31, 1983, 422—439.
- 320 *Současný stav naší komeniologie*. — SPFFBU D 30, 1983, 75—79.
- 321 *Bedřich Václavek a Stanislav Souček*. — ČMM 102, 1983, 120—130.
- 322 *Labyrint světa a ráj srdce J. A. Komenského ve školní praxi*. — Český jazyk a literatura 33, 1982—1983, 386—389.
- 323 *Za J. B. Capkem*. — SCeH 13, 1983, č. 25, 136—137.
- 324 *Dialog J. A. Komenského*. — SCeH 13, 1983, č. 26, 43—51.
- 325 *Zur textologischen Problematik älter slawischer literarischer und sprachlicher Denkmäler*. — Rejzume dokladov i písmennych soobščenij. IX. meždunarodnyj sjezd slavistov. Izd. Nauka, Moskva 1983, 438.
- 326 *Konference o Paisijovi Chilendarském*. — Slavia 52, 1983, 218—219.
- 327 *Gerhard R. Kaiser, Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft. (Forschungsstand — Kritik — Aufgaben)*. — SPFFBU D 30, 1983, 107—109.
- 328 *Die alttschechische Reimchronik des sogenannten Dalimil*. — SPFFBU D 30, 1983, 110—111.
- 329 *Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě 5. S—Ž*. — ČMM 102, 1983, 321—323.
- 330 *Umělecká tvorba Komenského ve výchovně vzdělávacím procesu*. — SCeH 13, 1983, č. 25, 129.
- 331 *Konference k životnímu jubileu Fr. Tenčíka*. — Universitas 83, č. 2, 88—89.

Redakční činnost

1. *Rodné zemi*. — Sborník prací k 70. výročí trvání Muzejního spolku v Brně a k 70. narozeninám jeho předsedy doc. dr. Aloise Gregora. Muzejní spolek v Brně, Brno 1958, stran 524. Redigoval s Rudolfem Fukalem.
2. Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, řada D (literárněvědná). — Člen redakční rady od r. 1965 (D 12), její předseda od r. 1976 (D 23—24).
3. Universitas. — Předseda redakční rady ročníku 1 (1968) a 2 (1969).
4. *Z kralické tvrže*. — Sv. 1—10 (1967—1979).
5. *O barokní kultuře*. — Spisy filozofické fakulty UJEP v Brně č. 141, UJEP, Brno 1968, stran 191.
6. *Literárněvědné studie. Profesoru Josefu Hrabákovi k šedesátinám*. — Spisy filozofické fakulty UJEP v Brně č. 179, UJEP, Brno 1972, stran 398. Redigoval s Dušanem Jeřábekem a Karlem Palasem.
7. *Vlasta Fialová — Milan Kopecký — Olga Settari, Trialog o kralické minulosti*. — Muzejní spolek . . . v Kralicích nad Oslavou, Brno 1972, stran 24.
8. *Slavica na Universitě J. E. Purkyně v Brně*. — Spisy filozofické fakulty UJEP v Brně č. 187, UJEP, Brno 1973, stran 302. Člen redakční rady.
9. *Johannis Amos Comenii Opera omnia*. — Od r. 1973 předseda redakční rady pro vydávání špekerých spisů J. A. Komenského v nakl. Academia, Praha; sv. 3 (1978), 12 (1978), 4 (1983).
10. *K 150. výročí úmrtí Josefa Dobrovského*. — Sborník referátů z pracovního zasedání katedry české literatury a literární vědy na filozofické fakultě UJEP v Brně dne 5. ledna 1979. UJEP, Brno 1979, stran 184.
11. *Literární Bilovice I — 1982/1 a II — 1982/2*. — Kruh přátel literatury a umění při osvětové besedě Bilovice nad Svitavou, Brno 1983, stran 49 (1. sv.) a 46 (2. sv.).
12. *Acta Comeniana 5/29*. — Academia, Praha 1983, stran 231.

Sestavila *Michaela Horáková*

