

OBSAH — SODĚRŽANIE — CONTENTS — INHALT

<i>K šedesátinám prof. Milana Kopeckého (Karel Palas)</i>	7
<i>Soupis prací Milana Kopeckého (Sestavila Michaela Horáková)</i>	13
Jiří Pavelka: <i>K problému války a společenského násilí v starší české literatuře</i>	25
Arnošt Lamprecht: <i>Praslovanština a etnogeneze Slovanů</i>	31
Emil Pražák: <i>Kunhutina modlitba nebo píseň?</i>	39
Jan Lehár: <i>Staročeský překlad Stabat mater</i>	43
Eduard Petrů: <i>Genologický systém české literatury 16. století</i>	51
Jaroslav Kolář: <i>Zápisky Marka Bydžovského z Florentina a Paprockého Diadochos</i>	59
Richard Pražák: <i>Rudolf II. a uherští i sedmihradští humanisté</i>	65
Jana Nechutová: <i>Bitva u Farsálu a bitva na Bílé hoře (Lucanovský centon z r. 1621)</i>	71
Marta Bečková: <i>Pramen k osudům české pobělohorské emigrace v Polsku</i>	77
Krystyna Kardyni-Pelikánová: <i>Wyznaczniki gatunkowe gawędy w „Pamiętnikach” Jana Chryzostoma Paska</i>	85
Libor Štukavec: <i>K charakteristice švédské poezie 17. století</i>	95
Mircea Anghelescu: <i>The Legend of the Twelve Dreams in Old Romanian Literature</i>	101
Alexandr Sergejevič Mylnikov: <i>Problemy tradicij i prejemstvennosti v kul'ture epochi čes'kogo nacionalnogo vozroždenija</i>	107
Karel Palas: <i>Krameriova Cesta do Arábie</i>	119
Dana Kšicová: <i>Ruská literatura v Jungmannově Slovesnosti</i>	125
Jacek Kolbuszewski: <i>Czeskie wiersze w księgach pamiątkowych Śnieżki (1825—1840)</i>	131
Veličko Todorov: <i>Kām vāprosā za povtoritelnostta na literaturnija tip (Matěj Brouček i Gano Balkanski)</i>	143
Jiří Kudrnáč: <i>Glosa ke Karáskovým Zazděným oknům</i>	149
Štěpán Vlašín: <i>Václavkova edice renesančních rozprávek</i>	155
Dušan Jefáček: <i>Bedřich Václavek a E. F. Burian</i>	161
Zdeněk Srna: <i>Josef Ludvík Fischer — kritik brněnského divadla</i>	169
Manfred Jähnichen: <i>Übersetzung im antifaschistischen Kampf (Bemerkungen zu den Übersetzungen tschechischer Poesie durch F. W. Nielsen)</i>	175
Vladimír Justl: <i>Holanova Toskána</i>	185
Miroslav Mikulášek: <i>K problematice novodobé žánrové modifikace pikareskního románu (J. Hašek — I. Erenburg — I. Ilf a J. Petrov)</i>	191
Ivo Pospišil: <i>Idyla, elegie, kronika a moderní literatura</i>	197
Vlastimil Válek: <i>Kompoziční složky memoárové literatury</i>	203
Ivan Dorovský: <i>Otázky balkánského literárního společenství</i>	209
Bohuslav Beneš: <i>Folklorní vyprávění v prostředí filozofické fakulty UJEP v Brně</i>	215