

ZPRÁVY

Jubilejní oslavy Aristofana, Čechova, Dvořáka, Fieldinga a Praxitele

Na rok 1954 připadla výročí několika světoznámých umělců a spisovatelů, jejichž památku na podnět Světové rady míru uctila i brněnská filosofická fakulta veřejnými oslavami. Účelem těchto oslav, které filosofická fakulta buď sama uspořádala anebo jichž se aktivně účastnila, bylo vědecké zhodnocení trvalého významu umělecké tvorby jubilentů a přiblížení jejich osobnosti a díla našemu lidu. S výjimkou dvou kulturních večerů na počest A. P. Čechova byly hlavní přednášky vypracovány a předneseny členy naší fakulty. Také recitační a některá hudební čísla bohatého programu byla připravena a provedena učiteli a posluchači fakulty. Všechny večery se těšily velkému zájmu, a to i z řad mimofakultních.

Časově první bylo slavnostní shromáždění, uspořádané brněnskou universitou a JAMU dne 3. května v aule filosofické fakulty na počest 50. výročí smrti **Antónína Dvořáka**. Ústřední částí bohatého pořadu, v němž pochopitelně převládala hudební čísla, byla přednáška „Antonín Dvořák v dějinném vývoji české novodobé hudby“, v níž prof. dr. **Jan Raček** zhodnotil význam Dvořákovy skladatelské osobnosti jako jednoho ze zakladatelů české národní hudby.

Široce založených oslav 50. výročí úmrtí **Antona Pavloviče Čechova**, uspořádaných na podzim 1954, účastnila se fakulta především přednáškou o významu spisovatelského odkazu velkého klasika ruské literatury, kterou přednesl na kulturním večeru Čechovových jednoaktovek a zdramatisovaných povídek docent dr. **Artur Závodský**. Mimo to uspořádala katedra rusistiky a literární vědy veřejnou přednášku o životě a díle Čechovově v rámci Měsíce československo-sovětského přátelství, kterou promluvil věd. aspirant dr. **Jaroslav Mandát**.

Největšího představitel antické řecké komedie **Aristofana** vzpomněla brněnská universita a filosofická fakulta kulturním večerem dne 15. listopadu. O významu Aristofanova díla promluvil prof. dr. **Ferdinand Stiebitz** a ukázky (v překladu prof. Stiebitze) přednesli a zahráli členové recitačního a pěveckého kroužku filosofické fakulty.

V prosinci 1954 uspořádala katedra západoevropské filologie **Fieldingův** večer k 200. výročí autorova úmrtí a katedra starověké kultury večer k počtě řeckého sochaře IV. století př. n. l. **Praxitele**. Na prvním z nich promluvil o Henrym Fieldingovi jako zakladateli realistického románu docent dr. **Karel Štěpaník**. Jeho přednáška byla doplněna ukázkami z Fieldingovy tvorby básnické i románové, které přednesli členové a posluchači anglického semináře. Na večeru věnovaném oslavě Praxitelově promluvil o jubilentovi profesor dr. **Gabriel Hejzlar** a na bohatém obrazovém materiálu přiblížil jeho tvorbu dnešku. Na fakultě byla také otevřena výstava ukázek řeckého sochařství, zaměřená především k tvorbě Praxitelově.

K. Štěpaník.