

Obsah - Содержание - Contents - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1992, vol. 41, iss. D39, pp. [173]-

ISBN 80-210-0869-5

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108420>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH - СОДЕРЖАНИЕ - CONTENTS - INHALT

STATI - СТАТЬИ - ARTICLES - AUFSÄTZE

Pavel Jiráček: <i>Představa subjektu ve versologické metodě</i>	7
Miroslav Mikulášek: <i>Проблема литературной эволюции в концепции пражской структуральной эстетики</i>	17
Hana Bočková: <i>Manualník v kontextu tvorby Komenského i soudobé literární produkce</i> .	25
Michaela Horáková: <i>K Račnovu spisu Čtyry žlivoře</i>	33
Milan Kopecký: <i>Bridelovo umění slova</i>	41
Josef Vintř: <i>Kompozice Bridelovy básně „Co Bůh? Člověk?“</i>	49
František Všetěčka: <i>Adamité Jakuba Arbesa</i>	57
Dalibor Turčák: <i>Nerudův společensko-politický fejeton jako žánr</i>	63
Danuše Kšticová: <i>Poetika českého humoru (Hašek - Čapek - Hrabal)</i>	75
Zdeněk Kožímn: <i>Portrétní postupy Karla Čapka</i>	83
Jiří Pavelka: <i>Nástup mladé básnické generace v letech 1939-1940</i>	93
Zbyněk Fišer: <i>Motivy v Halasově skladbě Já se tam vrátím. Poznámky k interpretaci</i> . .	105
Ivo Pospíšil: <i>Souvislosti tvorby N. S. Leskova</i>	115
Josef Dohnal: <i>Místo personifikace v povídkách S. N. Sergejeva-Cenského</i>	123
Gallina Bípová: <i>Техника смеха у М. Булгакова (средства создания комического в "Роковых ящиках")</i>	131

JUBILEA - ЮБИЛЕИ - ANNIVERSARIES - JUBILÄEN

<i>K životnímu výročí Vlastimíra Války (Dušan Jeřábek)</i>	139
<i>Z prací Vlastimíra Války</i>	141
<i>K šedesátinám Karla Palase (Milan Kopecký)</i>	149
<i>Z prací Karla Palase</i>	151
<i>Jubileum Danuše Kšticové (Miroslav Mikulášek)</i>	155
<i>Z prací Danuše Kšticové</i>	158
Marie Krémová: <i>Bibliografie díla Josefa Hrabáka za léta 1982-1990</i>	165