

Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1994, vol. 43, iss. D41, pp. [179]-[180]

ISBN 80-210-1205-6

ISSN 0231-7818

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108456>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH – CONTENTS – INHALT – СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY – ARTICLES – AUFSÄTZE – СТАТЬИ

Hana Bočková: <i>Theatrum mundi minoris a jeho překladatel Nathanael Vodňanský z Uračova</i>	7
Milan Kopecký: <i>Comenius as a Bibliist</i>	15
Michaela Horáková: <i>K diferenciaci ve svatonepomuckých kázáních</i>	23
Danuše Kšicová: <i>Básník a krajina v době secese – A. Sova a O. Březina</i>	33
Zdeněk Kožmín: <i>Čas a prostor v Slezských písních</i>	41
Jiří Sedláček: <i>Mahenovy opravy Balad</i>	53
Milan Suchomel: <i>O brněnské literární kritice 20. a 30. let</i>	57
Sergio Corduas: <i>Marné pátrání po Hrabalově imaginaci</i>	65
Antonín Kratochvíl: <i>Kultura slova filosofického eseje</i>	85
Ivo Pospíšil: <i>Podivínství a šílenství jako podloží tvorby N. V. Gogola</i>	91
Josef Dohnal: <i>Poéma v próze? (Na okraj několika povídek N. S. Sergejeva–Cenského)</i>	101
Galina Bínová: <i>Соцарт как преодоление утопически-идейной традиции (прозаический вариант: В. Сорокин, В. Ерофеев, Э. Гареев)</i>	107
Miroslav Mikulášek: <i>Менталитет русской литературы XX века</i>	115
Jiří Pavelka: <i>Dějiny slova a kultury jako nové téma literární teorie</i>	127

ROZHLEDY – REVUE – UMSCHAU – ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ

Ivan Dorovský: <i>K některým vývojovým tendencím poválečné básnické tvorby jugoslávských národů</i>	133
---	-----

JUBILEA – ANNIVERSARIES – JUBILÄEN – ЮБИЛЕИ

Ivo Osolsobě: <i>Anachronismy Jiřího Levého</i>	143
Milan Kopecký: <i>Antonín Kratochvíl sedmdesátiletý</i>	153
Jiří Pavelka: <i>K jubileu Bohumila Marčáka</i>	157
<i>Z prací Bohumila Marčáka</i>	159

RECENZE – REVIEWS – BESPRECHUNGEN – РЕЦЕНЗИИ

Jiří Poláček: <i>Subjekt v moderní literatuře. Proměny subjektu, 1–2.</i>	165
Anna Mikušáková – Ivo Pospíšil: <i>Ženy v kulturních dějinách. Norma L. Rudinsky: Incipients Feminists: Women Writers in the Slovak National Revival ...</i>	167
Ivo Pospíšil: <i>Terminologie meziliterárnosti. Dionýz Ďurišin: Osobitné medziliterárne spoločenstvá 6</i>	169
Ivan Dorovský: <i>Radmir Ivanovič: Grigor Prličev vo svetlinata na romantizmot</i>	170
Ivan Dorovský: <i>Petar Milosavljevič: Triptih o Lazi Kostiću</i>	171
Ivan Dorovský: <i>Viktor Žmegač: Duh impresionizma i secesje</i>	172
Ivan Dorovský: <i>Milan Gjurčinov: Pred pragot na idninata</i>	173
Jan Skutil: <i>Wiener Slavistisches Jahrbuch. Band 38</i>	174
Richard Pražák: <i>Norbert Lossau: Die deutschen Petőfi-Übersetzungen</i>	175
Richard Pražák: <i>Anna Mahlerová – Werfelová: Můj život</i>	176

