

**OBSAH – СОДЕРЖАНИЕ – CONTENU – INHALT****STATI – СТАТЬИ – ARTICLES – AUFSÄTZE**

|   |    |
|---|----|
| Miroslav Mikulášek: Cesty, smysl a novátorství sovětské literatury revoluční epochy [Пути, смысл и новаторство советской литературы революционной эпохи]  | 7  |
| Artur Závodský: Hilarova filozofie režie [La philosophie de la mise en scène de K. H. Hilar]  | 37 |
| Milan Kopecký: O jednom humanistickém dopise a jeho pisateli [Über einen humanistischen Brief und dessen Verfasser]   | 63 |
| Jana Jelínková-Poláková: Povídka renesančního typu ve starší ruské literatuře a ústní slovesnosti [Le conte du style renaissance et ses manifestations dans l'ancienne littérature et le folklore russes] | 79 |
| Jaroslav Fryčer: Sémantique de la typographie dans le roman contemporain [Семантика типографии в современном романе]  | 91 |

**MATERIÁLY – МАТЕРИАЛЫ – DOCUMENTS – MATERIALIEN**

|  |     |
|--|-----|
| Artur Závodský: Petr Bezruč píše do Bučovic  | 103 |
| Leopold Zatočil: Die gereimte Katharinenlegende im Wiener Codex Nr. 2841 aus der 2. Hälfte des 14. Jahrhunderts [Рымованá катефинская легенда в кодексу ч. 2841 Rakouské národní knihovny ve Vídni z druhé poloviny 14. století] | 107 |

**ROZHLEDY – ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ – REVUE – UMSCHAU**

|  |     |
|--|-----|
| Otakar Novák: Un montesquieuiste traducteur de Montaigne | 137 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| RECENZE – РЕЦЕНЗИИ – COMPTES RENDUS – BESPRECHUNGEN | 143 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| ZPRÁVY – СООБЩЕНИЯ – RAPPORTS – BERICHTE | 161 |
|--|-----|

