

Ke specifickým rysům činnosti pobočky LVS v Brně patřilo v roce 1964 studium otázek versologických, rozvíjení vztahů ke Slovensku i slovenské literatuře a úsilí o spolupráci se zahraničními badateli.

*Milan Kopecký*

### Divadelní a filmové večery

Katedra slovanských literatur, divadelní vědy a filmové vědy pořádá od podzimu 1963 večery věnované problematice divadelní a filmové.

5. listopadu 1963 promluvil filmový kritik A. J. Liehm o dnešní situaci československého filmu a jeho postavení ve světě. 29. listopadu 1963 byl uspořádán diskusní večer o inscenaci Shakespeara Hamleta v činohře Státního divadla v Brně. Diskusi uvedli prof. dr. Artur Závodský, DrSc., a doc. dr. Jiří Levý, DrSc. 15. ledna 1964 se konala diskuse o hře Josefa Topola Konec masopustu. Večera, který uvedl dramaturg Karel Kraus, zúčastnil se autor dramatu. 1. dubna 1964 přednášel prof. Rudolf Walter, nositel vyznamenání Za vynikající práci, o technice uměleckého přednesu a o divadle jednoho herce. 5. listopadu 1964 referoval akademik Bratko Kreft z Ljubljany o slovinské dramatice a slovinském divadle. 9. listopadu přednášel prof. dr. Artur Závodský, DrSc., o současném divadle v Polsku. 23. listopadu 1964 promluvil vedoucí redaktor časopisu Divadlo Milan Lukeš o shakespeareovských inscenacích ve Stratfordu. Obraz české poválečné kinematografie narysoval 26. února 1965 redaktor Kulturní tvorby Jaroslav Boček. 10. května 1965 besedoval o problematice sovětského filmu profesor Věšsvazové státní filmové školy v Moskvě N. Lebeděv.

*Artur Závodský*

### Veřejné přednášky o literatuře

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, uspořádal 6. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně přednášku Poválečná francouzská literatura.

Odb. as. dr. Jessie Kocmanová, kandidátka filol. věd, přednášela 11. ledna 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně na téma Současný britský román.

Doc. dr. Jaroslav Burian, kandidát filol. věd, promluvil 12. ledna 1965 v Krajském pedagogickém ústavu v Brně o současném sovětské literatuře.

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, hovořil 13. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně na téma Literární Itálie, Španělsko a Anglie po II. světové válce.

Odb. as. dr. Jessie Kocmanová, kandidátka filol. věd, přednášela 14. ledna 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně o současném britském románě.

Odb. as. Aleš Tichý referoval 19. ledna 1965 v Okresní lidové knihovně ve Žďáru nad Sázavou na téma Proud vědomí a vnitřní monolog v moderní anglické literatuře.

Doc. dr. Milan Kopecký, kandidát filol. věd, přednášel 20. ledna 1965 v Brně pro novináře Jihomoravského kraje o aktuálních problémech studia starší české literatury.

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, probral 20. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně téma Významné zjevy dnešní literatury německé a severovýchodních literatur.

Doc. dr. Pavel Petr, kandidát filol. věd, promluvil 21. ledna 1965 v Kruhu moderních filologů v Brně o problémech současného románu v NDR.

Odb. as. Zdeněk Smejkal referoval 23. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně o Chaplinově komice a filmové grotesce dvacátých let.

Odb. as. dr. Jessie Kocmanová, kandidátka filol. věd, přednášela 1. února 1965 v Okresní lidové knihovně ve Žďáru nad Sázavou na téma Odcizení a společenské vědomí v americké literatuře 20. století.

Odb. as. Zdeněk Smejkal referoval 9. února 1965 v pražském Filmovém ústavu o problémech české filmové terminologie.

Odb. as. dr. Lidmila Pantůčková přednášela 15. února 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně o anglickém realistickém románu 19. století. Přednášku opakovala 18. února 1965.

Odb. as. Jana Jelínková promluvila 15. února 1965 pro Socialistickou akademii ve Žďáře nad Sázavou o sovětské poezii.

Odb. as. Zdeněk Smejkal proslavil 20. února 1965 na Lidové universitě v Brně přednášku Velká éra sovětského filmu (Ejzenštejn, Pudovkin, Dovženko).

Odb. as. Dana Křivcová referovala 21. února 1965 o životě a díle F. M. Dostojevského pro Krajský výbor SČSP v Brně.

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, promluvil 23. února 1965 v Krúžku moderních filologů v Bratislavě o některých problémech francouzsky psané africké literatury.

Prof. *dr. Artur Závodský*, doktor filol. věd, přednášel 26. února 1965 pro Literárněvědnou společnost v Brně na téma Dramatismus a divadelní postupy v díle P. Bezruč.

Doc. *dr. Vladimír Stupka*, kandidát filol. věd, uskutečnil pro Socialistickou akademii ve Žďáru nad Sázavou 1. března 1965 přednášku Francouzský „nový“ román.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, kandidát filol. věd, přednesl 5. března 1965 na konferenci germanistů v Praze diskusní příspěvek na téma Kritische Bemerkungen zur „Skizze zur Geschichte der deutschen Nationalliteratur von den Anfängen der deutschen Arbeiterbewegung bis zur Gegenwart“.

Doc. *dr. Vladimír Stupka*, kandidát filol. věd, přednášel 15. března 1965 pro Socialistickou akademii ve Žďáru nad Sázavou o problémech novorealismu v italské literatuře.

Odb. as. *dr. Jessie Kocmanová*, kandidátka filol. věd, referovala 15. března 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně na téma Současné britské drama. Tutéž přednášku měla též 18. března 1965.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* promluvil 20. března 1965 na Lidové universitě v Brně na téma René Clair a revoluce zvuku ve filmu.

Prof. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, přednášel 5. dubna 1965 v Kruhu moderních filologů v Praze o vývoji francouzské literatury mezi oběma válkami.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, kandidát filol. věd, přednesl 5. dubna 1965 na Večeru německé poezie, pořádaném Jazykovou školou v Brně, Úvod do německé barokní poezie.

Člen korespondent ČSAV, prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 9. dubna 1965 v Literárněvědné společnosti v Brně o výsledcích bádání v oboru starší české literatury za posledních dvacet let.

Odb. as. *dr. Jessie Kocmanová*, kandidátka filol. věd, podala 12. dubna 1965 zaměstnancům n. p. Kniha v Brně výklad o současné britské poezii.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* referoval v Lidové universitě v Brně 17. dubna 1965 na téma Americký film ve znamení „New dealu“.

Člen korespondent ČSAV, prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 9. dubna 1965 v Literárněvědné společnosti v Bratislavě o výsledcích bádání v oboru starší české literatury za posledních dvacet let.

Prof. *dr. Artur Závodský*, doktor filol. věd, zúčastnil se 21. dubna 1965 konference o poetismu. Přednesl referát o vztazích literatury s ostatními oblastmi umění v období poetismu. Na téže konferenci referoval i odb. as. *Milan Suhomel*.

Odb. as. *Vlastimil Válek* promluvil 21. dubna 1965 v Brně pro novináře Jihomoravského kraje na téma Avantgarda v pamětech.

Člen korespondent ČSAV, prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, hovořil 29. dubna 1965 v Lipsku na konferenci východoněmeckých bohemistů německy o vztazích české a německé literatury ve středověku.

Prof. *dr. Leopold Zatočil* promluvil 29. dubna 1965 v Kruhu moderních filologů v Brně o středofrankém zlomku původního středonizozemského básnického převodu Chrétienuva Parzivala.

Doc. *dr. Jiří Levý*, doktor filol. věd, zúčastnil se v dubnu 1965 mezinárodní překladatelské konference v Hamburku a referoval na téma Will Translation Theory be of Use for Translators?

Prof. *dr. Artur Závodský*, doktor filol. věd, přednášel 5. května 1965 pro OV KSČ v Břeclavi o vývojových zákonitostech umění.

Odb. as. *Aleš Tichý* referoval 6. května 1965 v brněnské odbočce Kruhu moderních filologů o fikci a skutečnosti v anglickém románě 18. století.

Odb. as. *dr. Jessie Kocmanová*, kandidátka filol. věd, hovořila 10. května 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně na téma o současné britské poezii.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* referoval 11. května 1965 pro KNV v Brně, odbor školství a kultury, na téma K současné proměně společenské funkce filmu. V etnografickém muzeu v Brně promluvil 12. a 19. května 1965 o polském experimentálním filmu.

Doc. *dr. Vladimír Stupka*, kandidát filol. věd, přednášel 17. května 1965 v Kruhu moderních filologů o Verhaerenově cestě z krize.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* zhodnotil 18. května 1965 v Universitní knihovně v Brně současný stav naší kinematografie a její zahraniční ohlas.

Doc. *dr. Vladimír Stupka*, kandidát filol. věd, podal 19. května 1965 na školení knihovníků okresu Tišnov, pořádaném v Lomnici u Tišnova, pohled na současnou světovou literaturu. O vývojových tendencích a problematice současné české a slovenské literatury promluvil na tomto školení odb. as. *Vlastimil Válek*.

Člen korespondent ČSAV, prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 20. května 1965 na vědecké konferenci brněnské filosofické fakulty o společenské úloze věd o umění.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* referoval 20. května 1965 v brněnském Krajském pedagogickém ústavu o základních otázkách filmové výchovy na školách II. cyklu.

Doc. *dr. František Tenčík*, kandidát filol. věd, zúčastnil se 27. května 1965 v Ostravě celostátní konference o hudebnědramatické tvorbě pro děti. Na konferenci přednesl referát K problematice divadla pro mládež, zvl. hudebního divadla.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, kandidát filol. věd, hovořil 28. května 1965 v klubu Jazykové školy v Brně na téma Franz Kafka gestern und heute.

Doc. *dr. Jiří Levý*, doktor filol. věd, uskutečnil v květnu 1965 ve Stuttgartě tyto přednášky: *Mathematische Aspekte der Theorie des Verses* (Technische Hochschule — Studium generale); *Die Semantik des Verses* (Technische Hochschule — Estetické kolokvium prof. Benseho); *Vom Übersetzen von Versen* (Pädagogische Hochschule).

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* promluvil 1. června 1965 na Oblastní škole KSČ v Brně na téma Co přineslo dvacetiletí národného filmu?

Člen korespondent ČSAV, prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 10. července 1965 v Literárněvědné společnosti v Praze o hranici mezi sylabotónickým a čistě sylabickým veršem.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* referoval 19. června 1965 na Lidové universitě v Brně na téma K počátkům kultu osobnosti v sovětském filmu třicátých let.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, kandidát filol. věd, měl 29. června 1965 pro Krajský ústav pro další vzdělávání učitelů v Brně přednášku Erwin Strittmatters Roman „Ole Blenkopp“.

Doc. *dr. Jiří Levý*, doktor filol. věd, přednášel v červnu na filosofické fakultě ve Vídni na téma *Mathematische Analyse von Versen*.

Člen korespondent ČSAV, prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, promluvil 3. srpna 1965 na letní škole slovanských studií v Praze o aktuálních otázkách studia starší české literatury. Tuto přednášku měl znovu na letní škole slovanských studií v Bratislavě 6. srpna 1965. Na Mezinárodním symposiu o Husovi přednášel 19. srpna 1965 o literárněhistorické problematice Husova díla.

Doc. *dr. Jiří Levý*, doktor filol. věd, zúčastnil se v srpnu 1965 mezinárodního kongresu PEN na Bledu. Přednesl zde diskusní příspěvek.

Prof. *dr. Artur Závodský*, doktor filol. věd, zúčastnil se ve dnech 27.—28. září 1965 konference o dvaceti letech (1945—1965) českého činoherního divadla, uspořádané SČDFU v Plzni. Vystoupil s diskusním příspěvkem. Na téže konferenci pronesl diskusní příspěvek také *dr. Zdeněk Srna*, kandidát věd o umění.

Člen korespondent ČSAV, prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, měl 28. září 1965 na mezinárodní textologické konferenci ČSAV referát na téma Několik poznámek k problematice archetypu.

Doc. *dr. Jiří Levý*, doktor filol. věd, zúčastnil se v září 1965 Mezinárodního semiotického kongresu ve Varšavě a přednesl zde několik diskusních příspěvků.

Prof. *dr. Artur Závodský*, doktor filol. věd, zúčastnil se ve dnech 4.—10. října 1965 symposia divadelních vědců střední Evropy ve Vídni. Přednesl referát o vztazích německého a českého divadla v ČSSR v třicátých letech 20. století.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* referoval 7. října 1965 v Krajském pedagogickém ústavu v Brně o filmovém a divadelním herectví.

Odb. as. *dr. Eva Urvová*, kandidátka filol. věd, promluvila 14. října 1965 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů na téma Poznámky k německému a českému Lucidáři.

Prof. *dr. Karel Štěpáník*, doktor filol. věd, přednášel 22. října 1965 v brněnské odbožce Kruhu moderních filologů na téma K umělecké metodě Williama Blaka (koreferát k přednášce anglického literárního vědce a historika A. L. Mortona).

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* hovořil 23. října 1965 pro Lidovou universitu v Brně na téma Od Posedlosti k Osmi a půl; metamorfózy italského neorealismu.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, kandidát filol. věd, přednášel 26. října 1965 v Brně pro učitele a lektory Socialistické akademie k jubileu M. Jana Husa.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, kandidát filol. věd, uspořádal 29. října 1965 pro klub Jazykové školy v Brně přednášku Ferdinand von Saar von der minder bekannten (humoristischen) Seite.

Člen korespondent ČSAV, prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 5. listopadu 1965 v Literárněvědné společnosti v Brně o Husovi jako slovesném umělci.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* přednesl 5. listopadu 1965 na konferenci Psychologie a film, pořádané SČDFU v Bratislavě, koreferát o spolupráci mezi psychologii a filmovou vědou.

Doc. *dr. Josef Michl*, kandidát filol. věd, referoval 11. listopadu 1965 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů na téma Ibsenův Peer Gynt neromantický.

Doc. *dr. Dušan Jeřábek*, kandidát filol. věd, přednášel 16. listopadu 1965 v Kulturním stře-

disku B. Václavka v rámci cyklu o literatuře, pořádaném pro středoškolské učitele, o literárním životě na Moravě v době obrozenské. Doc. *dr. Karel Palas*, kandidát filol. věd, objasnil v rámci téhož cyklu přednášek začátky literárního obrození v Brně.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, kandidát filol. věd, referoval 18. listopadu 1965 na konferenci o pražské německé literatuře v Liblicích na téma *Die deutsch-tschechischen Beziehungen im Spiegel der Zeitschrift „Witiko“*.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* promluvil 18. listopadu v KPFKE v Brně o společenském významu filmu. Pro Lidovou universitu v Brně přednášel 20. listopadu 1965 na téma *Akira Kurosawa a průlom japonského filmu do Evropy*.

Doc. *dr. Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, podal pro Krajský pedagogický ústav v Brně 24. listopadu 1965 pohled na současnou sovětskou literaturu (1. část). Druhou část přednesl 14. prosince 1965.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* vyložil 25. listopadu 1965 v KPFKE v Brně, z jakých předpokladů se zrodil film. O tom, jak se film stal uměním (od Lumièrů ke Griffithovi), promluvil 25. listopadu 1965.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* uskutečnil 2. prosince 1965 v KPFKE v Brně přednášku *Od námětu ke scénáři*.

Prof. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, přednášel 6. prosince 1965 v Kruhu moderních filologů v Bratislavě o problematice francouzského románu mezi oběma válkami.

Prof. *dr. Karel Štěpařík*, doktor filol. věd, promluvil 9. prosince 1965 na téma *Romány Grama Greena v brněnské odbočce Kruhu moderních filologů*.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* referoval 9. prosince 1965 v KPFKE v Brně o poetice klasické grotesky. Pro Lidovou universitu v Brně přednášel 11. prosince 1965 o hlavních vývojových tendencích současné francouzské kinematografie.

Odb. as. *Aleš Tichý* referoval 14. prosince 1965 pro Okresní lidovou knihovnu ve Velkém Meziříčí na téma *Románová metoda Jamese Joyce a Virginie Woolfové*.

Doc. *dr. Vladimír Stupka*, kandidát filol. věd, uspořádal 15. prosince 1965 pro Socialistickou akademii ve Žďáru nad Sázavou přednášku *Básnické dílo Ch. Baudelaira a P. Verlaina*.

Odb. as. *Zdeněk Smejkal* přednesl 20. prosince 1965 na konferenci o dějinách čs. kinematografie, pořádané Filmovým ústavem v Praze, příspěvek *Ke koncepci a metodě zpracování dějin českého a slovenského filmu*.

*Sestavil Vlastimil Válek*