

Hořková, Magda

Výměna - Книгообмен - Books received - Büchereinlauf

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1966, vol. 15, iss. D13, pp. [198]-208

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108507>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

- Abstracts of English Studies*. Vol. 8 (1965), Nos. 1—10; Vol. 9 (1966), Nos. 1—4, Boulder, Col. *American Literature*. Vol. 38, No. 1 (March 1966), No. 2 (May 1966), Durham, N. C. *American Quarterly*. Vol. XVII (1965), Nos. 1—4; Vol. XVIII (1966), No. 1; No. 2, Part 1. Philadelphia.
- Analele Universitatii București — Seria științe sociale: Filologie*. Anul XII (1963). București. Andrejev, L. G.: *Francuzská literatura 1917—1956*. Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo Universiteta, 1959. Str. 263. Rbl. 0,92.
- Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines d'Aix*. Tome XL: Littérature et philosophie. Aix-en-Provence, 1966.
- Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse*. Nouvelle série — Tome I, fasc. 3: Littératures XII (1965).
- Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska — Sectio F: Nauki filozoficzne i humanistyczne*. Vol. XVII (1962). Lublin.
- Annali dell'Istituto Orientale di Napoli — Sezione Germanica*. Vol. VII (1964); Vol. VIII (1965). Napoli.
- Apuchtina, V. A. *Istoriija ruskoj literatury*. (Sovetskaja literatura) Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo universiteta, 1963. Str. 72.
- Archivum*. Tomo XIII (1963); Tomo XIV (1964). Oviedo.
- Arte e Storia. Studi in onore di Leonello Vincenti*. Torino: Università di Torino-Giappichelli, 1965. Pp. XII + 461.
- Askins, Arthur Lee-Francis. *The Cancioneiro de Évora: Critical Edition and Notes*. (University of California Publications in Modern Philology, Volume 74). Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1965. Pp. 159. \$ 4.00.
- Aslan, Odette. *L'art du théâtre*. Éditions Seghers, 1963. Pp. 672.
- Azerbajdžanskije skazki v pjati tomach*. Tom V. Baku: Izdatelstvo Akademii Nauk Azerbajdžanskoj SSR, 1964. Str. 288. Rbl. 1,10.
- Baetke, Walter. *Yngvi und die Ynglinger. Eine quellenkritische Untersuchung über das nordische „Sakralkönigtum“*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Reihe, Band 109, Heft 3.) Berlin: Akademie-Verlag, 1964. S. 182. — 8°, DM 11,70.
- Bajerowa, Irena. *Kształtowanie się systemu polskiego języka literackiego w XVIII wieku*. (Komitet językoznawstwa Polskiej Akademii Nauk: Prace językoznawcze, 38.) Wrocław—Warszawa—Kraków: Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1964. Str. 254. Zł. 45.
- Baum, Paull F. *Ten Studies in the Poetry of Matthew Arnold*. Durham, N. C.: Duke University Press, 1958. Pp. XIII + 139. \$ 4.00.
- Bergeron, Léandre. *Le son et le sens dans quelques poèmes de charmes de Paul Valéry*. (Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence: Nouvelle Série, No. 39.) Éditions Ophrys, 1964. P. 176. N. F. 30.
- Bianca, Giovanni A. *Il cinema a l'astrazione nell'arte*. Padova: Cedam — Casa editrice Antonio Milani, 1964. P. 159. L. 1800.
- Blinstein, Elmer M. *Comedy in Action*. Durham, N. C.: Duke University Press, 1964. Pp. XVI + 146. \$ 4.00.
- Blokovskij sbornik. Trudy naučnoj konferencii, posvjaščennoj izučeniju žizni i tvorčestva A. A. Bloka, maj 1962 goda*. Tartu: Tartuskij Gosudarstvennyj Universitet, 1964. Str. 575. Rbl. 3.
- Bobrownicka, Maria. *Dramat czeski i słowacki na scenach polskich*. (Polska Akademia Nauk — Oddział w Krakowie: Prace komisji słowianoznawstwa, Nr. 9.) Wrocław—Warszawa—Kraków, 1965. Str. 239. Zł. 40.
- Bogatov, V. V. *M. I. Michajlov — myslitel' i revoljucioner*. Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo Universiteta, 1959. Str. 47. Rbl. 0,14.
- Bogdanov, V. I. *Sobranije stichotvorenij*. Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo Universiteta, 1959. Str. 391. Rbl. 1,06.
- Böll, Heinrich. *Irisches Tagebuch*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1965. S. 139.
- Books Abroad. An International Literary Quarterly of the University of Oklahoma*. Special Issue: A Hommage to Dante (May, 1965) 1265—1965. Norman.

- Breyer, Mirko: *O starim i rijetkim jugoslavenskim knjigama*. Bibliografsko-bibliofilsko prikaz. Zagreb 1952. Str. 42 + LV tab.
- Brigham *Yong University Studies*. Vol. VI, no. 2 (Winter 1965); Vol. VII, no. 1 (Autumn 1965). Provo, Utah.
- Bronowski, J. and Mazlish, Bruce: *The Western Intellectual Tradition. From Leonardo to Hegel*. Harmondsworth, Middx.: Penguin Books Ltd., 1963. Pp. 578. 7/6.
- Brun, A. *Poètes provençaux du XVI^e siècle. Pierre Paul—Michel Tronc*. (Publications des Annales de la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence: Nouvelle Série, No. 17 — 1957.) Editions Ophrys, Gap. P. 204. N. F. 10.
- Bruneau, Jean. *Les débuts littéraires de Gustave Flaubert 1831—1845*. Paris: Armand Collin, 1962. Pp. 637.
- Bukdahl, Else Marie. *Diderot est-il l'auteur du „Salon“ de 1771?* (Historisk-filosofiske Meddelelser af Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab, Bind 41, nr. 2.) København 1966. Pp. 166. Dkr. 30.00.
- Bulling, Karl. *Die Rezensenten der jenaischer allgemeinen Literaturzeitung im dritten Jahrzehnt ihres Bestehens 1824—1833*. (Claves Jenenses, 13.) Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger, 1965. S. 304.
- Buser, Rita. *Gottfried Keller und Salomon Gessner*. Liestal 1963. S. 84.
- Caliban*. Vol. I/1964. Vol. II/1965. (Annales publiées par la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Toulouse.)
- Carreter, Fernando Lázaro. *Francisco de Quevedo: La vida del Buscón llamado Don Pablos*. (Acta Salmanticensia: Filosofía y Letras, Tomo XVIII, núm. 4.) Salamanca 1965. Pág. LXXVIII + 285.
- Cejtlin, R. M. *Grigorij Osipovič Vinokur*. Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo Universiteta, 1965. Str. 93. Rbl. 0.26.
- The Centennial Review of Arts and Science*. Vol. IX, no. 2 (Spring 1965), no. 3 (Summer 1965), no. 4 (Fall 1965); Vol. X, no. 1 (Winter 1966), no. 2 (Spring 1966). East Lansing, Mich.
- Clancier, Georges-Emmanuel. *De Rimbaud au surréalisme: Panorama critique*. Paris: Éditions Seghers, 1959. Pp. 435. N. F. 6,95.
- Clark, David Lee. *Charles Brockden Brown. Pioneer Voice of America*. Durham, N. C.: Duke University Press, 1952. Pp. XI + 363. \$ 6.00.
- Clemen, Wolfgang. *Spensers Epithalamion. Zum Problem der künstlerischen Wertmaßstäbe*. (Baye-rische Akademie der Wissenschaften: Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte, Jahrgang 1964, Heft 8.) München 1964. S. 52. DM 6,50.
- Colotte, Pierre. *Pierre de Deimier — poète et théoricien de la poésie (Avignon, vers 1580?, après 1615). Sa carrière à Paris et ses relations avec Malherbe*. (Publication des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence: Nouvelle Série, No. 2, 1953.) Editions Ophrys. Pp. 96. N. F. 5.
- Columbia University Forum*. Vol. VII, no. 3 (Summer 1964), no. 4 (Fall 1964). Vol. VIII, no. 1 (Spring 1965), no. 2 (Summer 1965). New York.
- Comparative Literature*. Vol. XVI (1964), nos. 3 and 4; Vol. XVII (1965), nos. 1, 2, 3, 4. Eugene, Oregon.
- Comprendre*. No. 28 (1965). Venise.
- O'Connor, William van. *Sense and Sensibility in Modern Poetry*. Chicago: The University of Chicago Press, 1963. Pp. XII + 276. \$ 1.75.
- Cuba en la UNESCO*. Año 6, No. 7 (Febrero 1965): *Panorama del teatro cubano*. La Habana. *Cultura Universitaria*. 87, 88 (1965). Caracas.
- Dadašzade, Mamed Arif. *Dramaturgija Samedá Vurguna*. Baku: Izdatelstvo Akademii Nauk Azerbajdzanskoj SSR, 1964. Str. 238. Rbl. 0,80.
- Deprez, Ada: *Brievien van, aan en over Jan Frans Willems 1793—1846. Algemene inleiding*, I. (384 str.), II. (573 str.). (Werken uitgegeven door de Facultelt van de Letteren en Wijsbegeerte, 138^e—139^e aflevering: Rijksuniversiteit te Gent.) Brugge, 1965.
- Dokurno, Zygmund. *Kompozycja utworów lirycznych C. K. Norwida (do roku 1852)*. (Towarzystwo Naukowe w Toruniu: Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego, Tom. XVI — zeszyt 2.) Toruń 1965. Str. 166. Zł. 36.
- Dufrenne, Mikel. *Poétique*. Paris: Presses Universitaires de France, 1963. Pp. 196. N. F. 12.
- Dufresne, Hélène. *Erudition et esprit public au XVIII^e siècle. Le bibliothécaire Hubert-Pascal Ameilhon (1730—1811)*. Paris: Université de Paris, 1962. Pp. VII + 614.
- The Durham University Journal*. Vol. LXVII, Nos. 1, 2, 3 (1964—1965); Vol. LVIII, Nos. 1, 2, 3 (1965—1966). Durham.
- Dziewulski, Władysław. *Kłodska i jego ludność w świetle spisów mieszkańców z lat 1688 i 1734*.

- (Zeszyty Naukowe Wyższej szkoły pedagogicznej w Opolu. Seria B: Studia i rozprawy, nr. 12.) Opole 1965. Str. 239. Zł. 30.
- Eastern Horizon*. Vol. V, no. 6 (June 1966). Hong Kong.
- Eigeldinger, Marc. *Rimbaud et le methe solaire*. Neuchâtel: Secrétariat de l'Université, 1964. Pp. 83.
- M. Eminescu - I. Creangă. *Studii*. Timișoara 1965. Str. 305. Lei 12,50.
- English Studies in Africa*. Vol. 8, no. 1 (March 1965), no. 2 (September 1965), Vol. 9, no. 1 (March 1966).
- Ermolaev, Herman. *Soviet Literary Theories 1917-1934. The Genesis of Socialist Realism*. (University of California Publications in Modern Philology, Volume 69.) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1963. Pp. 261. \$ 5.00.
- Esslin, Martin. *Das Theater des Absurden*. Frankfurt am Main-Bonn: Athenäum Verlag GmbH, 1964. S. 480. DM 26.
- Fanger, Donald. *Dostoevsky and Romantic Realism. A study of Dostoevsky in Relation to Balzac, Dickens and Gogol*. (Harvard Studies in Comparative Literature, Vol. 27.) Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1965. Pp. XII + 307. \$ 7.50.
- Feasta*. Vol. XVIII (1965), Nos. 1-12. Vol. XIX (1966), nos. 1-3. Baile Átha Cliath.
- Fergusson, Francis. *The Human Image in Dramatic Literature*. New York: Doubleday & Company, Inc., 1957. Pp. XXI + 217. \$ 1.10.
- Festschrift für Max Vasmer zum 70. Geburtstag am 28. Februar 1956*. (Slavistische Veröffentlichungen des Osteuropa-Instituts an der Freien Universität, Berlin, Band 9.) Wiesbaden: Otto Harrasowitz, 1956. S. 576.
- Filologija*. 3 (1962), 4 (1963). Zagreb.
- Fokkema, Douwe Wessel. *Literary Doctrine in China and Soviet Influence 1956-1960*. The Hague: Mouton & Co., 1965. Pp. XIII + 296.
- Fubini, Enrico. *Empirismo e classicismo. Saggio sul Dubos*. (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino: Volume XVI, fasc. 5.) Torino: G. Giappichelli, 1965. P. 164. L. 2200.
- Fuchs, Daniel. *The Comic Spirit of Wallace Stevens*. Durham, N. C.: Duke University Press, 1963. Pp. VIII + 201. \$ 6.00
- Gercen, Ogarev i obščestvennoje dviženije v Povolž'je i na Urale. Kazaň: Izdatelstvo Kazanskogo universiteta, 1964. Str. 211. Rbl. 0,80.
- Gerlach-Nielsen, Merete. *Stendhal théoricien et romancier de l'amour*. (Historisk-filosofiske Meddelelser af Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab, Bind 40, Nr. 6.) København 1965. Pp. 124. Dkr. 15.
- Gessler, Luzius. *Lebendig begraben. Studien zur Lyrik des jungen Gottfried Keller*. Basel 1964. S. 163.
- Giusti, Wolf. *Una pagina boema di storia austriaca rievocazione di Karel Havlíček*. (Pubblicazioni della Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Filologia Slava: Nuova serie, N. 1.) Trieste: Del Bianco Editore, 1965. P. 38.
- Gluškov, Nikolaj Ivanovič. *Očerki v russkoj literature*. Rostov na Donu: Izdatelstvo Rostovskogo universiteta, 1966. Str. 76. Rbl. 0 27.
- Godišen zbornik*. Tome 16 (1964). Skopje.
- Godišnik na Sofijskija Universitet Filozofičeski fakultet*. Tom LVI (god 1962), t. LVII/1, 2 (god. 1963), t. LVIII/1, 2 (god. 1964), t. LIX/1 (god. 1965).
- Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*. Knjiga VII (1962-1963).
- Goldmann, Lucien. *Pour une sociologie du roman*. Paris: Éditions Gallimard, 1964. P. 231. N. F. 13,60.
- Gordon, Ian A. *The Movement of English Prose*. London: Longmans, Green and Co. Ltd., 1966. Pp. IX + 182. 25s.
- Goriaczko-Borkowska, Anna. *Twórczość poetycka Augusta Bielkowskiego*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego - Seria A, Nr. 106.) Wrocław 1965. Str. 189. Zł. 27.
- Grzeszczak, Stanisław. *Nazewnictwo sowiżrzalskie*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CXXIV: Prace historycznoliterackie, zeszyt 9.) Kraków 1966. Str. 120. Zł. 18.
- Hall, Donald. *Contemporary American Poetry*. Harmondsworth: Penguin Books Ltd., 1964. Pp. 201. 6s.
- Helmholtz-Phelan, Anna A. von. *The Social Philosophy of William Morris*. Durham, N. C.: Duke University Press, 1927. Pp. 207.
- Hempel, Eberhard. *Goethe zur Aufgabe der Kunstgeschichte*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse. Band 109, Heft 5.) Akademie-Verlag, Berlin 1964. S. 21. DM 1,65.

- Chinese Literature*. Nos. 3–12 (1965); Nos. 1–6 (1966). Peking.
Ibadan. Nos. 18, 19, 20, 21.
 Ingłot, Mieczysław. *Balamut Petersburgski 1830–1836. Zarys monografij czasopisma*. (Acta Universitatis Wratislaviensis, Nr. 2.) Wrocław 1962. Str. 105.
Islas. Vol. VII, núm. 1, 2, 3 (1965). Santa Clara.
 Ivaševa, V. V. *Tekkerej – satirik*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1958. Str. 304. Rbl. 1,43.
Iz istorii zapadnoeuropejskich literatur XVIII–XX vv. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1957. Str. 208.
Izvestija Akademii Nauk SSSR – Serija literatury i jazyka. Tom XXV (1966), vyp. 1, 3. Moskva.
 Jechová, Hana. *Rozbor literárního díla z hlediska přímého a nepřímého zobrazení skutečnosti*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis – Facultas philosophica, 27: Philologica XIV.)
 Jesin, B. I. *Čechov žurnalist*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1960. Str. 18. Rbl. 0,07.
 Jonin, Pierre. *Les personnages féminins dans les romans français de Tristan au XII^e siècle. Étude des influences contemporaines*. (Publication des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence: Nouvelle série, No. 22, 1958.) Éditions Ophrys. Pp. 528. N. F. 23.
 Jonin, Pierre. *Prolégomènes à une édition d'Yvain*. (Publication des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence. Nouvelle série, No. 19, 1958.) Éditions Ophrys. Pp. 128. N. F. 8.
The Journal of Commonwealth Literature. No. 1 (September 1965). Leeds.
Journal of English and Germanic Philology. Vol. LXIII, no. 3 (July 1964), no. 4 (October 1964). Vol. LXIV, no. 1 (January 1965), no. 2 (April 1965), no. 3 (July 1965). Urbana, Illinois
 Jurij Fedkovič v rozvidkach i materialach. Kiiv: Deržavne vidovnictvo chudožn'oj literatury, 1958. Str. 263. Rbl. 0,75.
 Kalačeva, S. V.–Petrova, N. K. *Istorija ruskoj literatury XIX veka*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1961. Str. 88. Rbl. 0,12.
 Kalačeva, S. V.. *Istorija ruskoj literatury (XVIII v.)*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1964. Str. 35.
Kipling's Mind and Art: Selected Critical Essays. Edited by ANDREW RUTHERFORD. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1966. Pp. X + 278. \$ 2,65.
Kirgizskaja sovětskaja literatura i sovremennost'. Frunze: Izdatel'stvo „ILIM“, 1965. Str. 109. Rbl. 0,53.
 Juliusz Kleiner. *Księga zbiorowa o życiu i działalności*. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1961. Str. 359. Żł. 60.
 Kōiva, O. *Kihnu rahvalaulikutest*. (Učenyje zapiski Tartuskogo Gosudarstvennogo Universiteta, vyp. 159.) Tartu 1964. Str. 69. Rbl. 0,36.
 Kolesnikova, Je. A. *Rasskaz M. Gor'kogo „Mest“, opublikovannyj v kazanskoj gazete „Volžskij vestnik“ v 1893 godu*. Kazaň: Izdatel'stvo Kazaňskogo universiteta, 1961. Str. 39. Rbl. 0,08.
 Kosač, Jurij. *Dijstvo pro Jurija-Peremožca. Tragedija*. Regensburg: „Ukrajinske slovo“, 1947. Str. 64.
 Koskimies, Rafael. *Der nordische Faust Adam Homo – Peer Gynt – Hans Alienus*. (Suomalainen Tiedeakatemia Toimituksia. Sarja B, nide 142, 1.) Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1965. Pp. 106.
 Kowalska, Aniela. *John Bowring, tłumacz i propagator literatury polskiej w Anglii*. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe – Prace wydziału I: Językoznawstwa, nauki o literaturze i filozofii, nr. 62.) Łódź 1965. Str. 108. Żł. 20.
 Král, Oldřich. *Umění čínského románu*. (Acta Universitatis Carolinae – Philologica: Monographia VIII.) Universita Karlova, Praha 1965. Str. 89. Cena Kčs 9,—.
 Králík, Oldřich. *Křižovatky Nerudovy poezie*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis – Facultas philosophica, 26: Philologica XIII.) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1965. Str. 141. Cena Kčs 11,50.
Kratkije soobščemija Instituta narodov Azii AN SSSR. Vyp. 84: Literaturovedenije. 1965. Vyp. 69: Issledovanije rukopisej i ksilografov Instituta narodov Azii. 1965. Moskva.
 Kraus, Karl. *Literatur und Lüge*. Auswahl von Heinrich Fischer. München: Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, 1962. S. 213. DM 2,50.
Kristijonas Donelaitis. Pranešimai. Straipsniai. Archyvinė medžiaga. (Lietūra ir kalba, VII) Vilnius: Lietuvos TSR Mokslų Akademija, 1965. Str. 548. Rbl. 1,52.
 Kulijev, Abbasali. *Abdurachman Džami*. Baku: Izdatel'stvo Akademii Nauk Azerbajdžanskoj SSR, 1964. Str. 68. Rbl. 0,12.
Kwartalnik Opolski. Rok XI (1965), Nr. 1–4. R. XII (1966), Nr. 1. Opole

- La poesia di Montale*. Vol. I: *Lettura degli „Ossi di Seppia“*. Pp. 174. Vol. II: *Le occasioni, la Bufera ed altro*. Pp. 259. Torino: Editrice Torrenia, 1965.
- Langen, August. *Dialogisches Spiel. Formen und Wandlungen des Wechselgesangs in der deutschen Dichtung (1600—1900)*. (Annales Universitatis Saraviensis — Reihe: Philosophische Fakultät, Band 5.) Heidelberg: Carl Winter Verlag, 1966. S. 310.
- Leboucher, Louis. *Les problèmes théoriques de la traduction*. Paris: Éditions Gallimard, 1963. P. 297.
- Lehtonen, Maija. *L'expression imagée dans l'oeuvre de Chateaubriand*. (Mémoires de la Société Neophilologique de Helsinki, XXVI.) Helsinki 1964. P. 566. \$ 6.00.
- Liede, Alfred. *Dichtung als Spiel. Studien zur Unsinnspoesie an den Grenzen der Sprache*. Band 1, 2. Berlin: Walter de Gruyter & Co., 1963. S. 436 + 314. \$ 37,60.
- Lietuvių literatūros istorija*, III — 2 dalis: Kapitalizmo epocha (1917—1940). Vilnius: Leidykla „Mintis“, 1965. Str. 720. Rbl. 1,16.
- Lietuvių tautosaka*. Tomas III: *Pasakos*. Vilnius: Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1965. Str. 699. Rbl. 2,65.
- Lietuvos TSR aukštųjų mokyklų Mokslo darbai. Literatūra*. T. VII (1964), VIII (1965). Vilnius. *Lirika i proza na makedoncite vo stranstvo*. Skopje 1964. Str. 151.
- Litteraria — Studie a dokumenty*. Sv. XIII/1965: Z historickéj poetiky. II. SAV, Bratislava.
- Litto, V. del. *La vie intellectuelle de Stendhal. Genèse et évolution de ses idées (1802—1821)*. Paris: Presses Universitaires de France, 1962. P. 730.
- Lommatzsch, Erhard. *Adolf Tobler und sein Altfranzösisches Wörterbuch*. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Philologisch-historische Klasse, Jhg. 1965, Heft 6.) München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1965. S. 18.
- Lommatzsch, Erhard. *Uberto e Philomena. Eine italienische Versnovelle des Quattrocento nach den Inkunabeln von Wolfenbüttel (1492) und Erlangen (1495—1496)*. (Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Jahrgang 1964, Nr. 6.) S. 175. DM 16,60.
- Lotman, Ju. M. *Lekcii po strukturalnoj poetike*. Vyp. I: *Vvedenije, teorija sticha. Trudy pr znakovym sistemam, I*. (Učenyje zapiski Tartuskogo gosudarstvennogo Universiteta, vyp. 160.) Tartu 1964. Str. 195. Rbl. 0,63.
- Lowenthal, Leo. *Literature and the Image of Man: Studies of the European Drama and Novel, 1600—1900*. Boston: The Beacon Press, 1963. Pp. XVI + 242. \$ 2.95.
- Löwenthal, Leo. *Literatur und Gesellschaft. Das Buch in der Massenkultur*. Neuwied am Rhein — Berlin: Hermann Luchterhand Verlag, 1964. S. 281.
- The Macedonia Literary Language*. Beograd: Edition „Jugoslavija“, 1959. Pp. 53.
- Maguire, Brian Paul. *Próba nowego oświetlenia twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza*. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe: Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych, 1964. R. XVIII, nr. 6. Str. 1—7.)
- Malaparte, Curzio. *L'arcitaliano e tutte le altre poesie*. Vallecchi Editore, 1963. P. 489. L. 3000.
- Marshall, Thomas F. *An Analytical Index to American Literature*. Volumes I—XXX (March 1929 — January 1959). Durham; N. C.: Duke University Press, 1963. Pp. 253. \$ 7.50.
- Martí, José. *Cuba*. Vol. 2: *Política y revolución*. P. 486. 1963. Vol. 4: *Política y revolución. Discursos revolucionarios*. Pág. 491. 1963. Vol. 5: *Mujeres. Letras, Educación, Pintura y Música en Casa*. P. 477. 1963. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Martí, José. *En los Estados Unidos. Escenas Norteamericanas: I, II, III, IV*. (Obras completas de José Martí, Vols. 9—12.) La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963—1964. P. 500 + 493 + 492 + 516.
- Martí, José. *En los Estados Unidos. Norteamericanos y Letras, Pintura y Artículos Varios*. (Obras completas, vol. 13.) La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1964. P. 523.
- Martí, José. *Europa I: Escenas Europeas. Europa II: Crítica y Arte*. (Obras completas, vols. 14 y 15.) La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1964. P. 521 + 462.
- Martí, José. *Poesía I, II*. (Obras completas, vols. 17 y 18.) La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1964. P. 374 + 347.
- Martí, José. *Teatro, Novela, La Edad de Oro*. (Obras completas, vol. 18.) La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1964. P. 508.
- Martí, José. *Nuestra America*. Vol. I, II, III. (Obras completas, vol. 6, 7, 8.) La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963. P. 467 + 436 + 460.
- Martí, José. *Traducciones I. Mis hijos, Misterio . . ., Ramona*, (Obras completas, 24.) P. 503. *Traducciones III. Antigüedades Griegas, Antigüedades Romanas, Nociones de Lógica*. (Obras completas, 25.) P. 355. La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1965.

- Mauron, Charles Paul. *Des métaphores obsédantes au mythe personnel. Introduction à la Psycho-critique*. Paris 1963. 380 p.
- Mauser, Wolfram. *Hofmannstahl und Molière*. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Sonderheft 20.) Innsbruck 1964. 16 S.
- Memoires and Impressions of Helena Modjeska*. An Autobiography. New York: The MacMillan Company, 1910. Pp. IX + 571.
- Mestre, Jose Manuel. *Obras*. Introducció por Lolo de la Torriete. Editorial de la Universidad de La Habana, 1965. P. XXVIII + 433.
- Mickiewicz-Blätter*. Heft XXIV (1963), XXV, XXVI (1964), XXVII, XXVIII, XXIX (1965). Heidelberg.
- Mikšytė, R. *Antano Baranausko kūryba*. Vilnius 1964. Str. 315. Rbl. 0,83.
- Mišianik, Ján. *Antológia staršej slovenskej literatúry*. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava 1964. 850 str. Cena Kčs 50,—.
- Mitrev, Dimitar. *Povojeni makedonski poeti*. Antologija. Skopje: „Kočo Racin“, 1960. Str. 191.
- Modern Fiction Studies*. Vol. X, no. 3 (Autumn 64), no. 4 (Winter 1964—1965); Vol. XI, no. 1 (Spring 1965), no. 2 (Summer 1965), no. 3 (Autumn 1965), no. 4 (Winter 1965—1966). Lafayette, Ind.
- Modern Philology*. Vol. LXII, no. 3, no. 4 (1965); Vol. LXIII, nos. 1—4 (1965—1966). Chicago, Ill.
- Moore, Geoffrey. *American Literature. A Representative Anthology of American Writing from Colonial Times to the Present*. London: Faber and Faber, 1964. Pp. 1328. 25s.
- Moravia, Alberto. *L'uomo come fine e altri saggi*. Milano: Bompiani, 1964. P. 403. L. 2500.
- Moss, Sidney P. *Poe's Literary Battles. The Critic in the Context of His Literary Milieu*. Durham, N. C. Duke University Press, 1963. Pp. XI + 266. \$ 6.00.
- Mossop, D. J. *The Origins of the Idea of „Pure Poetry“*. University of Durham, 1964. Pp. 21. 2s. 6d.
- Możejko, Edward. *Sztuka pisarska Jerdana Jowkowa*. (Polsko Akademia Nauk — Oddział w Krakowie. Prace komisji słowianoznawstwa, Nr. 7.) Wrocław—Warszawa—Kraków, 1964. Str. 122. Zł. 22.
- Mryj, Andrej. *Zapiski Samsona Samasuja*. München 1953. 88 str.
- Muljarčik, A. S. *Tvorčestvo Džona Stejnbeke*. Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo Universiteta, 1963. Str. 70. Rbl. 0,15.
- Müller, Joachim. *Prolog und Epilog zu Goethes Faustdichtung*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 110. Heft 3.) Berlin: Akademie-Verlag, 1964. S. 28 + 2 Abb. DM 2,20.
- Murat, V. P. *Ob osnovnych problemach stilistiki*. Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo Universiteta, 1957. Str. 43. Rbl. 0,18.
- Naučnyje trudy Taškentskogo gosudarstvennogo universiteta im. V. I. Lenina*. Vyp. 268: Jazykoznanije i literaturovedenije. Taškent 1964.
- Nauki Humanistyczne Społeczne: Filologia*. Zeszyt 43. (1966). (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego, Seria I.) Łódź.
- Neustrojov, V. P. *Nemeckaja literatura epochi Prosvješčenija*. Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo Universiteta, 1958. Str. 466. Rbl. 1,30.
- Niedzielski, Czesław. *O teoretycznoliterackich tradycjach prozy dokumentarnej (podróż — powieść — reportaż)*. (Towarzystwo Naukowe w Toruniu: Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego, tom. XVII, zeszyt 1.) Toruń 1966. Str. 221. Zł. 40.
- Nieznanski, Stefan. *O poezji Kaspra Miaskowskiego. Studium o kształtowaniu się baroku w poezji polskiej*. (Rozprawy Wydziału historyczno-filologicznego, 31.) Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1965. Str. 212. Zł. 48.
- Nigmatullina, Ju. G. *I. S. Turgenev i tatarskaja literatura načala XX veka*. (Turgenev i F. Amiran.) Kazaň. Izdatelstvo Kazanskogo universiteta, 1961. Str. 59. Rbl. 0,15.
- Nikolajev, P. A. *Vvedenije v literaturovedenije*. Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo universiteta, 1963. Str. 44.
- Nine Essays in Modern Literature*. Edited by DONALD E. STANFORD. (Louisiana State University Studies: Humanities Series, No. 15.) Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1965. Pp. VIII + 194. \$ 3.00.
- Nougé, André. *L'oeuvre en prose de Tirso de Molina. Los Cigarrales de Toledo et Deleytar approvehando*. Pp. 497. Toulouse.
- Noulet, E. *Alphabet critique 1924—1964*. Tome II (D—K). Tome III (L—R). (Université Libre de Bruxelles. Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, XXVI.) Bruxelles 1965. P. 390 + 370. F. B. 270.

- Novonajdennyje i neopublikovannyje proizvedenija drevnerusskoj literatury.* (Trudy otdela drevnerusskoj literatury, Instituta russkoj literatury AN SSSR, XXI.) Moskva—Leningrad: Izdatel'stvo „Nauka“, 1965. 402 str. Rbl. 2,20.
- O tradicijach i novatorstve v literature i ustnom narodnom tvorčestve.* Ufa: Baškirkij Gosudarstvennyj Universitet, 1964. Str. 246. Rbl. 0,90.
- Orlov, P. A. *Istorija russkoj literatury XIX v.* Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1963. Str. 51.
- Osmólska-Piskorska, Bożena. *Powstanie styczniowe w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego.* (Towarzystwo Naukowe w Toruniu: Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego. Tom. XIV, zeszyt 2.) Toruń 1963. Str. 261. Zl. 50.
- Oxford Slavonic Papers.* Vol. XII (1965).
- Pamiętnik Słowiański.* Tom XV (1965). Wrocław.
- Parent, Monique. *Ellen Glasgow — romanière.* Paris: A. G. Nizet, 1962. Pp. 574.
- Pedrotti, Louis. *Józef-Julian Sękowski. The Genesis of a Literary Alien.* (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 73.) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1965. Pp. IX + 223. \$ 5,00.
- Petrini, Enzo. *Orazio Lombardelli e i suoi „Aforismi scolastici“.* (Università degli Studi di Trieste — Facoltà di Magistero, N. 6.) Trieste 1965. P. 78.
- Pisateli Tadžikistana.* Dušanbe 1966. Str. 312. Rbl. 0,38.
- Po stranicach russkoj literatury.* (Naučnyj trudы Taškentskogo gosudastvennogo universiteta im V. I. Lenina, vyp. 280: Filologičeskije nauki, kn. 33.) Taškent 1965. Str. 111. Rbl. 0,66.
- Polák, Josef. *Americká cesta Josefa Václava Sládka.* (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 36: Philologica XIX.) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1966. Str. 109 + 4 obr. přil. Cena Kčs 13,—.
- Polišenský, Josef. *Jan Jesenský — Jessenius.* Nakladatelství „Svobodné slovo“, Praha 1965. Str. 161. Cena Kčs 16,—.
- Polski Słownik Biograficzny.* Tom XI/2, zeszyt 49 (Jełowicki Aleksander — Jundziłł Stanisław Bonifacy); t. XI/3, zeszyt 50. (Jundziłł Stanisław Bonifacy — Kaliszewski Julian Gaudenty); t. XI/4, zeszyt 51. (Kalita Karol — Kapliński Seweryn). Wrocław—Warszawa—Kraków: Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1965.
- Pospelov, G. N. *Estetičeskoje i chudožestvennoje.* Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1965. Str. 360. Rbl. 1,41.
- Pospiech, Jerzy. *Listy śląskie do Józefa Ignacego Kraszewskiego z lat 1841—1886.* Opole 1966. Str. 335. Zl. 40.
- Prace literackie,* t. I (1956), II (1961), III (1962), IV (1962), V (1963), VII (1965). Wrocław.
- Prace Polonistyczne.* Seria XX (1964), Seria XXI (1966). Łódź.
- Preisner, Walerian. *Arrigo Boito i jego stosunki z Polską.* (Towarzystwo Naukowe w Turuniu: Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego. Tom XIV, zeszyt 1.) Toruń 1963. Str. 91. Zl. 15.
- L'Abbé Prévost. Actes du Colloque d'Aix-en-Provence 20 et 21 Décembre 1963.* (Publications des Annales de la Faculté des Lettres — Aix-en-Provence. Nouvelle série, No. 50.) Éditions Ophrys, 1965. Pp. XXVIII + 270. N. F. 45.
- Priestley, J. B. *Literature and Western Man.* London: Mercury Books, 1962. Pp. X. + 405. 18s.
- Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor.* Knj. XXXI (1965), sv. 1—2, 3—4. Beograd.
- Pritchard, John Paul. *Return to the Fountains. Some Classical Sources of American Criticism.* Durham, N. C. Duke University Press, 1942. Pp. XIII. + 271.
- Problemy istoriko-literaturnogo processa. Sbornik statej.* Sverdlovsk: Uraľskij gosudarstvennyj universitet im. A. M. Gor'kogo, 1965. Str. 148.
- Proceedings of the American Academy of Arts and Letters and the National Institute of Arts and Letters.* Second Series, No. 15 (1965), 15 (1965), 16 (1966). New York.
- Pryce-Jones, David. *Graham Greene.* Edinburgh and London: Oliver and Boyd Ltd., 1963. Pp. 113. 5s.
- Rad Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti: Odjel za filologiju.* Knj. 324 (1962). Knj. 338 (1965). Zagreb.
- Radjans'ke literaturoznavstvo.* 1965/2—12. 1966/1—6. Kiiv.
- Radovi Zavoda za slavensku filologiju,* 8 (1966). Zagreb.
- La Rassegna della letteratura italiana.* Anno 68° — Serie VIII, N. 2—3.
- Read, Bill. *The Days of Dylan Thomas. A Pictorial Biography.* London: Weidenfeld and Nicolson, 1965. Pp. 189. 30s.

- Realismus a modernost. Proměny v české próze 19. století. Sborník stati.* Nakladatelství ČSAV, Praha 1965. Str. 163, cena váz. Kčs 23,—.
- Reber, Natalie. *Studien zum Motiv des Doppelgängers bei Dostojevskij und E. T. A. Hoffmann.* (Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas, Band 6.) S. 240. Marburg/Lahn 1964.
- Rechciġ, Jr., Miloslav. *Czechoslovak Contribution to World Culture.* The Hague—London—Paris. Mouton & Co., 1964. Pp. 682. \$ 16,20.
- Reiman, Donald H. *Shelley's „The Triumph of Life“: A Critical Study. Based on a Text Newly Edited from the Bodleian Manuscript.* (Illinois Studies in Language and Literature. Vol. 55.) Urbana, Ill. University of Illinois Press, 1965. Pp. XVIII + 272. \$ 5,00.
- Revista de la Universidad de Buenos Aires.* Año VII. (1962), núm. 4. Año VIII. (1963), núm. 2, 3—4.
- Revue de l'Université de Bruxelles.* XVII^e année, no. 3 (1965).
- Revue de l'Université d'Ottawa.* Vol. 35, nos. 2, 3, 4 (1965). Vol. 36, nos. 1, 2 (1966).
- Ricerche slavistiche.* Vol. XI (1963). Roma.
- Richardson, Gunnar. *Oscarisk teaterpolitik. De kungliga teaternarnas omvandling fran hovinstitution till statliga aktiebolag.* (Studia historica Gothoburgensia, V.) Göteborg: Akademiförlaget, 1966. Pp. VII + 156.
- Rinaldi, Ennio. *L'opera di Pasquale Besenghi degli Ughi.* (Università di Trieste — Facoltà di Magistero: Pubblicazioni dell'Istituto di Filologia Moderna, 1.) Trieste 1966. P. 188.
- Roczniki humanistyczne.* Tom XIII (1965): Zeszyt 1 — Filologia polska Zeszyt 3: Prace z zakresu literatury powszechnej. Lublin.
- Rossijanov, O. K. *Vengerskaja literatura posle 1917 goda.* Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo universiteta, 1961. Str. 107. Rbl. 0,25.
- Rousset, Jean. *Forme et signification. Essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel.* Pp. XXVI + 200. Paris: Librairie José Corti, 1964. \$ 3,60.
- Saatz, Johannes von — Hahn, Gerhard. *Der Ackermann aus Böhmen.* München: R. Oldenbourg Verlag, 1964. S. 80. \$ 2,05.
- Sajkowski, Alojzy. *Nad staropolskimi pamiętnikami.* (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza: Prace wydziału filologicznego, seria filologia polska, Nr. 6.) Poznań 1964. Str. 147. Zł. 32.
- Sasek, Lawrence A.: *The Literary Temper of the English Puritans.* (Louisiana State University Studies: Humanities Series, No. 9.) Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1961. Pp. 131.
- Sborník Národního muzea v Praze — řada C: Literární historie.* Sv. IX. (1964), č. 3, 4, 5; sv. X. (1965), č. 1, 2, 3, 4, 5.
- Scando-Slavica.* T. XI (1965). Copenhagen.
- Séjourné, Philippe. *Aspects généraux du roman féminin en Angleterre de 1740 à 1800.* (Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence. Nouvelle série, No. 52 — 1966.) Pp. 568.
- Semjonow, Jurij. *„Das Häuschen in Kolomna“ in der poetischen Erbschaft A. S. Puškin. Text, Interpretation und literatur-historischer Kommentar.* (Acta Universitatis Upsaliensis: Studia Slavica Upsaliensia, 3.) Uppsala 1965. S. 191. Sw. Kr. 36.
- Sempere, Ricardo Senabre. *Lengua y estilo de Ortega y Gasset.* (Acta Salmanticensia: Filosofia y Letras. Tomo XVIII, núm. 3.) Salamanca 1964.
- Scheibe, Siegfried—Jensen, Inge—Hagen, Waltraud—Praschek, Helmut. *Goethe-Studien.* (Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst Jahrgang 1965, Nr. 4.) Berlin: Akademie-Verlag, 1965. S. 122.
- Schmid, Hans. *The Dramatic Criticism of William Archer.* Basel 1964. Pp. 111.
- Slavia Orientalis.* Rocznik XIV (1965), nr. 1—4. Rocznik XV (1966), z. 1. Warszawa.
- Skalička, Jiří. *Havlíčkův satirický odkaz.* (Acta universitatis Palackianae Olomucensis: Facultas philosophica, 28; Philologica XVI.) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1965. Str. 75. Cena Kčs 6,50.
- Slovenská literatúra.* Roč. XII, č. 1—6 (1965), roč. XIII, č. 1—3 (1966). Bratislava.
- Smak, Stefan. *Pisarstwo Karola Miarki.* Opole 1966. Str. 227. Zł. 28.
- Smith, Thelma M. and Miner, Ward L. *Transatlantic Migration. The Contemporary American Novel in France.* Durham, N. C.: Duke University Press, 1955. Pp. XI + 264. \$ 6,00
- The Southern Review.* Vol. I, nos. 1—4 (1965). Vol. II, nos. 1, 2 (1966). Baton Rouge, Louisiana.
- Sozzi, Lionello. *Les contes de Bonaventure des Périers. Contribution à l'étude de la nouvelle française de la renaissance.* (Università di Torino: Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia. Volume XVI, fasc. 2.) G. Giappichelli, Torino 1965. P. 501. L. 6000.

- Speina, Jerzy. *Powieści Stanisława Ignacego Wirkiewicza. Geneza i struktura.* (Towarzystwo Naukowe w Toruniu: Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego. Tom. XVI, zeszyt 1.) Toruń 1965. Str. 141. Zł. 35.
- Spender, Stephen. *The Struggle of the Modern.* London: Hamish Hamilton Ltd., 1963. Pp. XIII + 266. 25s.
- Stallknecht, Newton P. *Strange Seas of Thought. Studies in William Wordsworth's Philosophy of Man and Nature.* Durham, N. C.: Duke University Press, 1945. Pp. IX + 284. \$ 3.50.
- Stein, Volkmar. *Die Dichtergestalten in Eichendorffs „Ahnung und Gegenwart“.* Weiterthur: Verlag P. G. Keller, 1964. S. 160.
- Stroka, Anna. *Carl Hauptmanns Werdegang als Denker und Dichter.* (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A, Nr. 102.) Wrocław 1965. Str. 147. Zł. 20.
- Střibrný, Zdeněk. *Shakespearovi předchůdci.* (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monographia VII, 1965.) Universita Karlova, Praha. 143 str., cena Kčs 14,50.
- Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura.* Anno XXXVIII (1964), N. 1—2. Anno XXXIX (1965), N. 1, 2. Urbino.
- Studia Germanica Gandensia.* Vol. I. (1959), II. (1960), III. (1961), IV. (1962), V. (1963), VI. (1964), VII. (1965). Gent.
- Studia litteraria.* Communicationes Instituti historiae litterarum Hungaricarum in Universitate scientiarum Debreceniensi de Ludovico Kossuth nominata. Tomus II (1964). Budapest.
- Studia romanica et anglica Zagradiensia.* Num. 19—20 (Iulius—December 1965): Dante Alighieri (1265—1965). Zagreb.
- Studia Universitatis Babeş-Bolyai: Series philologica.* Fasc. 1/1966. Cluj.
- Studies in American Literature.* Edited by WALDO McNEIR and LEO B. LEVY. (Louisiana State University Studies: Humanities Series, No. 8.) Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1960. Pp. 177.
- Studies in Comparative Literature.* Edited by WALDO F. McNEIR. (Louisiana State University Studies: Humanities Series, No. 11.) Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1962. Pp. VIII + 311.
- Studies in English Renaissance Literature.* Edited by WALDO F. McNEIR. (Louisiana State University Studies: Humanities Series, No. 12.) Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1962. Pp. XIV + 240.
- Studies in Scottish Literature.* Vol. I, No. 3, 4 (1964); vol. II, nos. 2, 3, 4 (1965); vol. III, nos. 1, 2 (1965). Lubbock.
- Studii de istorie literară și folclor.* Cluj: Editura Academiei republicii populare Romine, 1964. Lei 11,50.
- Surer, Paul. *Le théâtre français contemporain.* Paris: Société d'édition et d'enseignement supérieur, 1964. P. 516.
- Sutujeva, T. O. *Očerki literatury ital'janskogo Vozroždenija. Ranneje Vozroždenije.* Moskva: Izdatelstvo „Vyššaja škola“, 1964. Str. 156. Rbl. 0,57.
- Swinburne.* Poems selected and introduced by Bonamy Dobrée. Harmondsworth: Penguin Books Ltd., 1961. Pp. 249. 3s. 6d.
- Szymak, Jadwiga. *Twórczość Iłji Sielwinskiego na tle teorii konstruktywizmu (1915—1930).* (Polska Akademia Nauk — Oddział w Krakowie: Prace komisji słowianoznawstwa, Nr. 8.) Wrocław—Warszawa—Kraków: Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1965. Str. 143. Zł. 22.
- Taborski, Roman. *Trzech dramatopisarzy modernistycznych. Przybyszewski—Kisielewski—Szukiewicz.* (Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego, 8.) Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1965. Str. 119. Zł. 25.
- Tatarinova, L. Je. *Drevnjaja russkaja literatura. Metodičeskije ukazanija.* Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo universiteta, 1961, Str. 46.
- Tatarinova, L. Je. *Žurnal „Moskovskij telegraf“ (1825—1834).* Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo universiteta, 1959. Str. 31. Rbl. 0,10.
- Thomson, Patricia. *Sir Thomas Wyatt and His Background.* Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1964. Pp. XIV + 298. \$ 7.50.
- Trudove na Viššija pedagogičeski institut „Bratja Kiril i Metodij“ vau v. Trnovo.* Tom I. (god. 1963—1964). Sofia.
- Truškin, B. *Sibirskij partizan i pisatel P. P. Petrov. (Povest geroičeskoj žizni.)* Irkutsk: Vostočno-Sibirskoje knižnoje izdatelstvo, 1965. Str. 252. Rbl. 0,29.
- Tulane Studies in English.* Vol. III. (1963), Vol. IV. (1964). New Orleans.
- Učenyje zapiski Kišinevskogo gosudarstvennogo universiteta.* Tom 76: Literaturovedčeskij, 1964.
- Učenyje zapiski Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta.* Vyp. 196: Otdelenije literaturovedenija filologičeskogo fakulteta. Moskva 1958.

- Uchov, P. D. *Ruskoje narodnoje poetičeskoje tvorčestvo*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1964. Str. 72.
- Ukrainska Radjanska Enciklopedija*. Vol. 17 (1965). Kiiv.
- Ulug-zoda, S.: *Obnovlennaja zemlja*. Dušanbe: Izdatel'stvo „Ifron“, 1966. Str. 320. Rbl. 0,70.
- University of Colorado Studies: Series in Language and Literature*. No. 10 (1966). Boulder, Col.
- Urbanowicz, Mieczysław: *Oświeńcenié w literaturze niemieckiej na Śląsku*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego — Seria A, Nr. 109.) Wrocław 1965. Str. 84. Zł. 12.
- Václavěk, Ludvík. F. C. *Weiskopf und die Tschechoslowakei*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 25: Philologica XII.) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1965. Str. 105. Cena Kčs 9,—.
- Václavík, Antonín. *Isaak Babel a jeho umění psychologické kresby*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 28: Philologica XV.) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1965. Str. 81. Cena Kčs 7,—.
- Václavkova Olomouc 1963: *K otázám pokrokové tradice a revoluce v uměnovědě*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica: Supplementum 8.) Krajské nakladatelství v Ostravě, 1965. Str. 277. Kčs 33,—.
- Václavkova Olomouc 1964: *K soudobé problematice zlidovělých písní*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica: Supplementum 10.) Nakladatelství Profil, Ostrava 1965. Str. 222. Cena Kčs 26,—.
- Valdés, Mario J. *Death in the Literature of Unamuno*. (Illinois Studies in Language and Literature, Vol. 54.) Urbana, Ill.: University of Illinois Press, 1964. Pp. 173.
- Vančura, Zdeněk. *Otcové poutníci a počátky americké literatury*. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monografia VI.) Universita Karlova, Praha 1965. Str. 90. Cena Kčs 10,—.
- Vasilenok, S. I. *Literatura narodov SSSR. Folklor i literatura Belorussii epochi feodalizma (XIV—XVIII vv.)*. Vypusk I. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1961. Str. 46.
- Vernois, Paul: *Le roman rustique de George Sand à Ramuz. Ses tendances et son évolution (1860—1925)*. Paris: Librairie A. G. Nizet, 1962. P. 558.
- Villena, Ruben Martínez. *Bosquejo de Miguel Angel Limia prosista. Miguel Angel Limia, Prosas*. Editorial de la Universidad de la Habana, 1965. P. 107.
- Voprosy Azerbajdžanskoy literatury*. Baku: Izdatel'stvo AN Azerbajdžanskoy SSR, 1964. Str. XVI + 349. Rbl. 1,20.
- Warner, Oliver. *English Literature: A Portrait Gallery*. London: Chatto & Windus, 1964. Pp. XVII + 205. 25s.
- Watson, Melvin R. *Magazine Serials and the Essay Tradition 1746—1820*. (Louisiana State University Studies: Humanities Series, No. 6.) Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1956. Pp. IX + 160. \$ 3.00.
- Wellek, René: *Confrontations: Studies in the Intellectual and Literary Relations between Germany, England, and the United States during the Nineteenth Century*. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1965. Pp. VII + 221. \$ 5.00.
- Winds, Adolf: *Geschichte der Regie*. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart—Berlin—Leipzig. S. 145 + 96.
- Winner, Thomas G. *The Oral Art and Literature of the Kozakhs of Russian Central Asia*. Durham, N. C.: Duke University Press, 1958. Pp. XIV + 269. \$ 7.50.
- Wittke, Carl. *Tambo and Bones. A History of the American Minstrel Stage*. Durham, N. C.: Duke University Press, 1930. Pp. IX + 269. \$ 2.50.
- Wrede, Johan: *Sången om Anjara. Studier i Harry Martinsons tankevärld*. (Skrofter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland, Nr. 410.) Helsingfors 1965. S. 384.
- Wright, Andrew. *Henry Fielding. Mask and Feast*. London: Chatto & Windus, 1965. Pp. 214. 25s.
- Z teorii i historii literatury*. Prace poświęcone V. międzynarodowemu kongresowi slawistów w Sofii. Wrocław—Warszawa—Kraków: Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1963. Str. 370. Zł. 60.
- Zabelin, P. V. *Idejno-chudožestvennaja problematika i still' povesti I. A. Bunina „Derevnja“*. (Trudy Irkutskogo gosudarstvennogo universiteta im. A. A. Ždanova, Tom XXXV: Serija literaturovedeniija, vyp. 5.) Irkutsk 1965. 56 str. Rbl. 0,12.
- Zagadnienia Rodzajów Literackich*. Tom. VII, z. 2 (1964); t. VIII, z. 1, 2 (1965). Łódź.
- Zakir, Kasum Bek. *Proizvedeniija*. Baku: Izdatel'stvo Akademii Nauk Azerbajdžanskoy SSR, 1964. Str. 564. Rbl. 1,40.
- Zbirnik prac' jvilejnoj trinadecatoj naukoj ševčenkijs'koj konferencii*. Kiiv: Vidavnictvo AN Ukrajins'koj RSR, 1965.
- Zeszyty Naukowe*. T. 3: Historia literatury, III. (1964). Opole.

Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Nr. 51, 55: Filologia. Poznań 1964.

Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. T. CXII: Prace historyczno-literackie, zeszyt 8. Kraków 1965.

Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria I: Nauki Humanistyczno-społeczne, zeszyt 39. (W czterechsetletnią rocznicę urodzin Williama Szekspira.) Łódź 1965. Zł. 9.

Zolezzi, Mario F. *Lettere inedite di Pietro Verri (5 maggio 1759 — i dicembre 1760.)* (Publicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore — Saggi e ricerche, Serie III: Scienze filologiche e letteratura, 3.) Milano 1965. P. X + 139. L. 2500.

Magda Hošková