

Ke specifickým rysům činnosti pobočky LVS v Brně patřilo v roce 1964 studium otázek versologických, rozvíjení vztahů ke Slovensku i slovenské literatuře a úsilí o spolupráci se zahraničními badateli.

Milan Kopecký

Divadelní a filmové večery

Katedra slovanských literatur, divadelní vědy a filmové vědy pořádá od podzimu 1963 večery věnované problematice divadelní a filmové.

5. listopadu 1963 promluvil filmový kritik A. J. Liehm o dnešní situaci československého filmu a jeho postavení ve světě. 29. listopadu 1963 byl uspořádán diskusní večer o inscenaci Shakespeara Hamleta v činohře Státního divadla v Brně. Diskusi uvedli prof. dr. Artur Závodský, DrSc., a doc. dr. Jiří Levý, DrSc. 15. ledna 1964 se konala diskuse o hře Josefa Topola Konec masopustu. Večera, který uvedl dramaturg Karel Kraus, zúčastnil se autor dramatu. 1. dubna 1964 přednášel prof. Rudolf Walter, nositel vyznamenání Za vynikající práci, o technice uměleckého přednesu a o divadle jednoho herce. 5. listopadu 1964 referoval akademik Bratko Kreft z Ljubljany o slovinské dramatice a slovinském divadle. 9. listopadu přednášel prof. dr. Artur Závodský, DrSc., o současném divadle v Polsku. 23. listopadu 1964 promluvil vedoucí redaktor časopisu Divadlo Milan Lukeš o shakespeareovských inscenacích ve Stratfordu. Obraz české poválečné kinematografie narysoval 26. února 1965 redaktor Kulturní tvorby Jaroslav Boček. 10. května 1965 besedoval o problematice sovětského filmu profesor Věšsvazové státní filmové školy v Moskvě N. Lebeděv.

Artur Závodský

Veřejné přednášky o literatuře

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, uspořádal 6. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně přednášku Poválečná francouzská literatura.

Odb. as. dr. Jessie Kocmanová, kandidátka filol. věd, přednášela 11. ledna 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně na téma Současný britský román.

Doc. dr. Jaroslav Burian, kandidát filol. věd, promluvil 12. ledna 1965 v Krajském pedagogickém ústavu v Brně o současném sovětské literatuře.

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, hovořil 13. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně na téma Literární Itálie, Španělsko a Anglie po II. světové válce.

Odb. as. dr. Jessie Kocmanová, kandidátka filol. věd, přednášela 14. ledna 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně o současném britském románě.

Odb. as. Aleš Tichý referoval 19. ledna 1965 v Okresní lidové knihovně ve Žďáru nad Sázavou na téma Proud vědomí a vnitřní monolog v moderní anglické literatuře.

Doc. dr. Milan Kopecký, kandidát filol. věd, přednášel 20. ledna 1965 v Brně pro novináře Jihomoravského kraje o aktuálních problémech studia starší české literatury.

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, probral 20. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně téma Významné zjevy dnešní literatury německé a severovýchodních literatur.

Doc. dr. Pavel Petr, kandidát filol. věd, promluvil 21. ledna 1965 v Kruhu moderních filologů v Brně o problémech současného románu v NDR.

Odb. as. Zdeněk Smejkal referoval 23. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně o Chaplinově komice a filmové grotesce dvacátých let.

Odb. as. dr. Jessie Kocmanová, kandidátka filol. věd, přednášela 1. února 1965 v Okresní lidové knihovně ve Žďáru nad Sázavou na téma Odcizení a společenské vědomí v americké literatuře 20. století.

Odb. as. Zdeněk Smejkal referoval 9. února 1965 v pražském Filmovém ústavu o problémech české filmové terminologie.

Odb. as. dr. Lidmila Pantůčková přednášela 15. února 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně o anglickém realistickém románu 19. století. Přednášku opakovala 18. února 1965.

Odb. as. Jana Jelínková promluvila 15. února 1965 pro Socialistickou akademii ve Žďáře nad Sázavou o sovětské poezii.

Odb. as. Zdeněk Smejkal proslavil 20. února 1965 na Lidové universitě v Brně přednášku Velká éra sovětského filmu (Ejzenštejn, Pudovkin, Dovženko).

Odb. as. Dana Křivcová referovala 21. února 1965 o životě a díle F. M. Dostojevského pro Krajský výbor SČSP v Brně.

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, promluvil 23. února 1965 v Krúžku moderních filologů v Bratislavě o některých problémech francouzsky psané africké literatury.