

OBSAH

Články

F. Wollman: Jednota obsahu a formy a umělecká struktura ve srovnávacím bádání slovesném	5
J. Krystýnek: K otázce regionalismu v literatuře	15
L. Pantůčková: W. M. Thackeray jako kritik protirealistické literatury v letech třicátých	33
J. Burian: O některých postavách románu Život Klíma Samgina M. Gorkého	42
J. Pelikán: Zapomniana powieść Michała Czajkowskiego	50
V. Stupka: Mladý Verhaeren	55
J. Rosendorfský: Demokratické tendence ve Snoubencích Alessandra Manzoniho	63
J. B. Michl: Bjørnson a Slováci	80

Rozhledy

J. Mandát: Otázky studia staroruského písemnictví ve světle současné sovětské literární vědy	94
O. Novák: Některé publikace z dějin francouzského písemnictví v NDR	108

Materiály

A. Závodský: Dopis Petra Bezruče bratru Antonínu Vaškovi	121
P. Pešta: Z korespondence Jana Herbena	124
J. B. Michl: Z korespondence Bjørnstjerne Bjørnsona s Edvardem Ledererem	135

Recenze a referáty

Divadelní kritiky Julia Fučíka (<i>D. Jeřábek</i>)	141
St. K. Neumann jako kulturní a politický publicista (<i>P. Pešta a V. Válek</i>)	144
O St. K. Neumannovi (<i>A. Závodský</i>)	149
Jindřich Honzl: K novému významu umění (<i>M. Suchomel</i>)	150
Nad výběrem z F. X. Šaldy (<i>D. Kšicová</i>)	152
František Götz: Václav Rezáč (<i>V. Válek</i>)	155
Tři publikace o B. Václavkovi (<i>A. Závodský</i>)	157
Jean de Léry: Historie o plavení se do Ameriky, kteráž i Brasílie slove (<i>A. Gregor</i>)	157
Americký výbor z české literatury (<i>P. Pešta</i>)	158
Maryna Svobodová-Alšová: U nás doma (<i>A. Závodský</i>)	160
Nad novým vydáním Plechanovových statí (<i>V. Zykmond</i>)	161
Knihy o Dostojevském a proti „dostojevštině“ (<i>J. Mandát</i>)	164
Tibor Kardos: Doba humanismu v Uhrách (<i>R. Pražák</i>)	170
Jan Rypka a spolupracovníci: Dějiny perské a tádžické literatury (<i>A. Erhart</i>)	172
Kollárovská studie Endre Angyala (<i>R. Pražák</i>)	173
Ludvík Kundera: Německé portréty (<i>K. Krejčí</i>)	175
Marian Szyrocki: Martin Opitz (<i>K. Krejčí</i>)	176
Jean Rousset: Panorama critique des nouveaux poètes français (<i>V. Stupka</i>)	178
L. Aragon: O literatuře (<i>V. Stupka</i>)	179
Zprávy	181

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

Ф. Вольман: Единство содержания и формы и художественная структура в сравнительном литературном исследовании	5
И. Крыстышек: К вопросу о регионализме в литературе	15
Л. Пантучкова: У. М. Теккерей как критик антиреалистической литературы в 30-ых годах	33
Я. Буриан: О некоторых образах „Жизни Клим Самгина“ М. Горького	42
Я. Пеликан: Забытый роман Михала Чайковского	50
В. Ступка, Молодой Верхарн	55
И. Розендорфский: Демократические тенденции в романе „Обрученные“ Алессандро Манзони	63
И. Б. Михл: Бьернсон и Словаки	80
Обзорные статьи	94
Материалы	
А. Заводский: Письмо Петра Безруча к Антониноу Вашкеу	121
П. Пешта: Из корреспонденции Яна Гербена	124
И. Б. Михл: Из корреспонденции Бьернсона с Э. Ледерером	135
Критика, библиография, рецензии	141
Сообщения	181

INHALT

Abhandlungen

F. Wollman: Die Einheit von Inhalt und Form und die künstlerische Struktur in der vergleichenden Literaturforschung	5
J. Krystýnek: Zur Frage des Regionalismus in der Literatur	15
L. Pantůčková: W. M. Thackeray als Kritiker der antirealistischen Literatur in den dreissigern Jahren	33
J. Burian: Über einige Romangestalten aus Klim Samgins Leben von M. Gorki	42
J. Pelikán: Ein vergessener Roman Michal Czajkowskis	50
V. Stupka: Der junge Verhaeren	55
J. Rosendorfský: Demokratische Tendenzen in den Verlobten von Alessandro Manzoni	63
J. B. Michl: Björnson und die Slowaken	80
Umschau	94
Materialien	
A. Závodský: Ein Brief von Petr Bezruč an Antonín Vašek	121
P. Pešta: Aus Jan Herbens Briefwechsel	124
J. B. Michl: Aus Björnsons Briefwechsel mit Edvard Lederer	135
Kritik, Bibliographie, Rezension	141
Nachrichten	181