

z.

Studentská vědecká konference

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1976-1977, vol. 25-26, iss. D23-24, pp. 228-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108605>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

sovič Kozmin, ředitel Muzea M. Gorkého v Moskvě, Aktuální problémy socialistického realismu (15. května); doc. dr. Eduard Petru, CSC., Problémy periodizace českého humanismu (29. května); prof. dr. Karol Rosenbaum, DrSc., Slovenské národné povstanie a literatúra (23. října); odb. as. dr. Vlastimil Válek, CSC., Třicet let české memoárové literatury (26. listopadu).

V roce 1975 byly uspořádány tyto přednášky: prof. dr. Artur Závodský, K. H. Hilar, předchůdce české divadelní avantgardy (26. února); doc. dr. Vlasta Vlašínová, CSC., 30 let českého a slovenského myšlení o překladu (2. dubna); doc. dr. Jaroslav Burian, CSC., Lenin a kultura (16. dubna); dr. Miloslav Krbec, CSC., Problematika nikoliv jediné edice (28. května); člen korespondent ČSAV prof. dr. Josef Hrabák, DrSc., Nezval a Wolker (18. června); doc. dr. Oldřich Sirovátka, CSC., Problémy populární a masové literatury (15. října); prof. dr. Ján Boor, Malá paralela dialektiky a dramatiky (19. listopadu); dr. Ludvík Racek, Literatura v meziválečných ročnících Rovnosti (26. listopadu).

Vlastimil Válek

STUDENTSKÁ VĚDECKÁ KONFERENCE

Ve dnech 13. a 14. dubna 1976 konala se na filozofické fakultě UJEP v Brně studentská vědecká konference. Pracovala v osmi sekcích a v oblasti hudební interpretace. Předneseno bylo 92 vědeckých prací; 20 studentů soutěžilo v hudební interpretaci. Konference se potkala s velkým zájmem studentů i přednášejících. Některé práce prokázaly mimořádný zájem a příli studentů i jejich snahu řešit závažné problémy různých oborů.

V sekci literárněvědné zvítězil Václav Cejpek, student IV. ročníku divadelní vědy a germanistiky, prací „Macbeth Williama Shakespeara a Heinerja Müllera“. V oborech uměnověd získala první cenu Jitka Brabcová, posluchačka II. ročníku hudební vědy, prací „Antoine Bulant jako reprezentant české hudební emigrace v Rusku 18. století“.